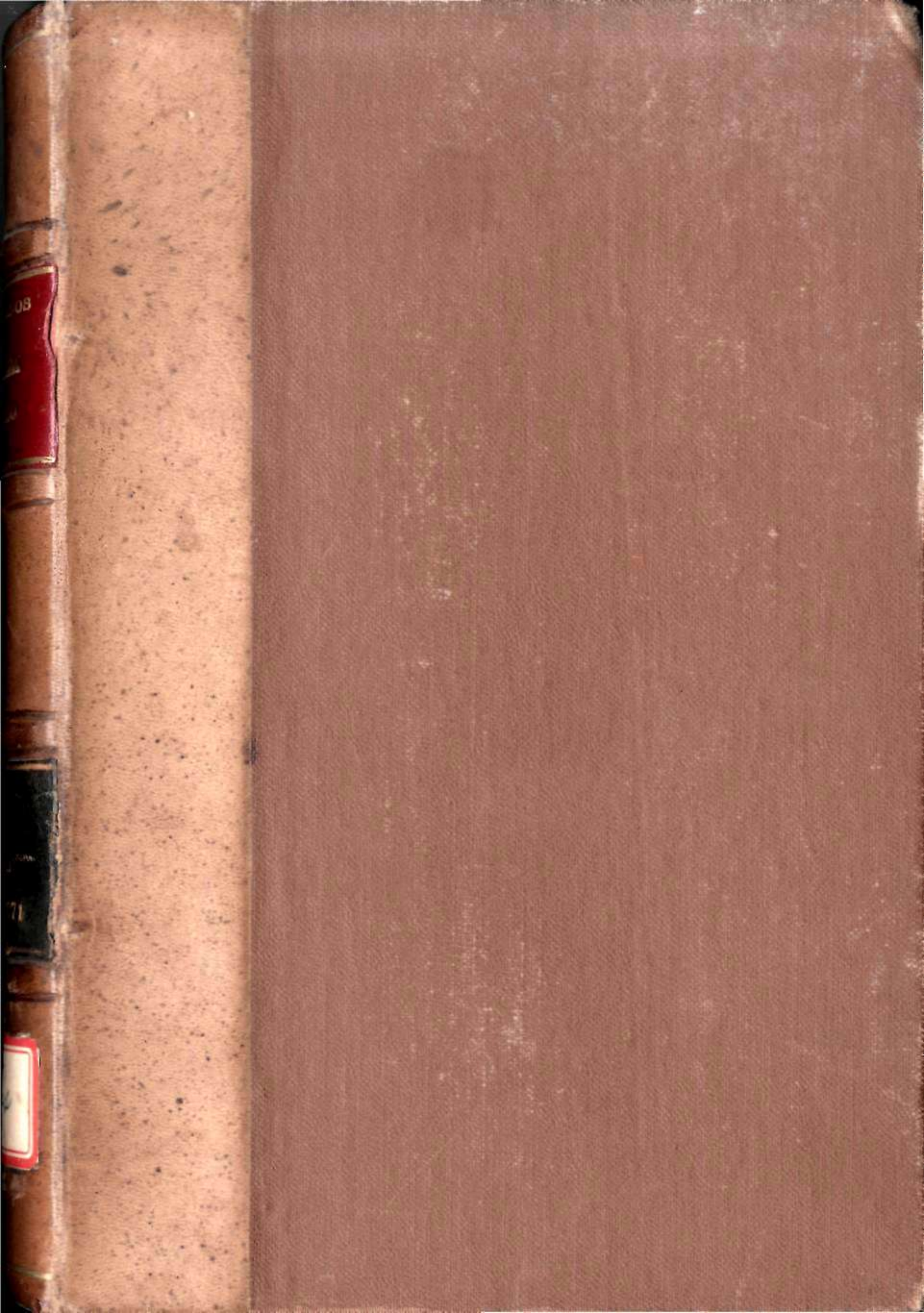
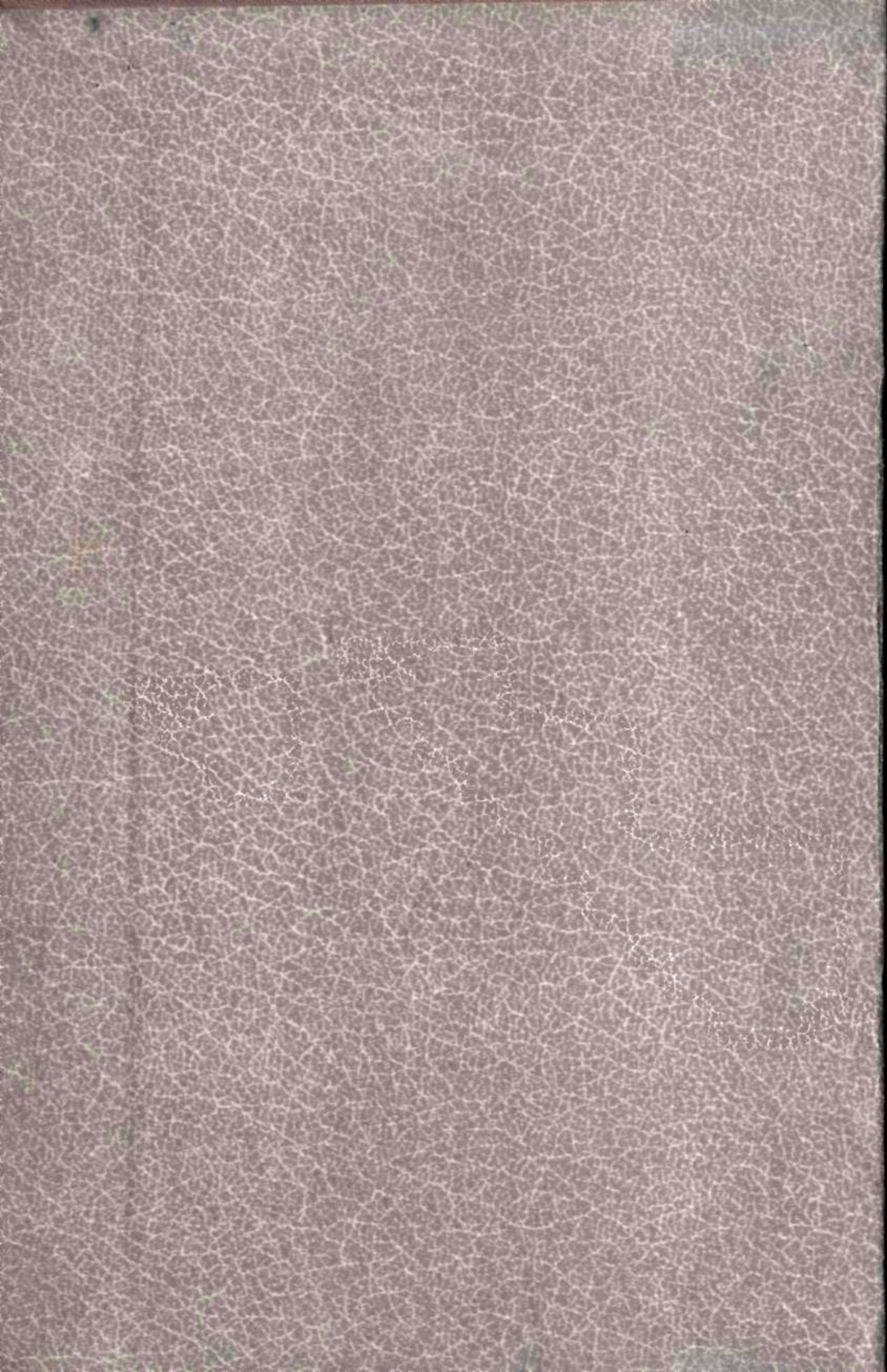





LIBRERIA Y ENCUADERNACION
"MARTI"
PTE. ZAYAS
53
HABANA

Guerra de los Diez Años
y la
Guerra Chiquita

EL GRITO DE LA DEMAJAGUA

(1318) **OCTUBRE 10**

Con noticias de que la conspiración estaba denunciada a las autoridades españolas, Carlos Manuel de Céspedes anticipa en la madrugada de esta fecha el movimiento, y con un inicial pequeño núcleo de compañeros en su ingenio *La Demajagua,* junto al mar y no lejos de Manzanillo, se pronuncia contra España, dando el grito de Libertad; declara libre a sus esclavos y al frente de una columna con escasas y malas armas marcha en actitud belicosa sobre el cercano (30 kilómetros en línea recta) pueblo de Yara.



(1319) **OCTUBRE 10**

Céspedes, a la cabeza de los resueltos patriotas rebelados en La Demajagua, sigue marcha sobre el poblado de Yara. Entra confiado por las calles, a bandera desplegada. Llega el teniente español Villares con dos compañías, ataca a los libertadores y los derrota haciéndoles desbandarse hacia la próxima Sierra Maestra.

A pesar de que la primacía, la iniciación, las campanadas primeras de rebeldía se dieron en *La Demajagua,* la Revolución del 68, ha tomado el firme e insustituible nombre de *Revolución de Yara.*

Esta Revolución era robusto brote de una cultísima, prestigiosa y rica minoría, representativa de lo más aristocrático del conglomerado criollo. Cada conspirador era de por sí una gallarda figura en su respectivo sector científico, poético, agrario, hacendístico, jurídico. Conocedores de los más adelantados pasos en las ciencias políticas, en la gobernación y en la agitación histórica del mundo. Aunque eminentemente teóricos, a pesar de que no pocos venían actuando desde los días de Narciso López... La cincelaron con sagrado desinterés los que más tenían que perder, moral y materialmente. Exponían vida, familia, fortuna y porvenir. Era la andante caballería del patriotismo. Buscadora de la independencia, con el sacrificio, sin medir individual perjuicio. Catalóguense los nombres de los iniciadores, y crecerá el orgullo cubano al ver que van a la vanguardia los selectos, buscando luego apoyo de los más modestos.

En Las Villas y Camagüey estaban tendidos los hilos comunicativos para una rebelión; pero el inventario minucioso de toda la obra y sus aportes en armas, municiones, otros elementos de guerra y dinero, y tiempo de su organización, fácilmente demuestran que tuvo corto lapso de gestación, muy débiles contactos y no muchos acoplados conspiradores interprovinciales. El núcleo mayor, directriz, el de suprema robustez, el que atrajo y difundió con más acierto, fué el oriental, vitalizado por Holguín, Bayamo, Manzanillo, con Aguilera y Carlos Manuel de Céspedes. Revolución minorista, nacida de arriba hacia abajo. Porque preponderaban las teóricas orientaciones, ocurrió que, no obstante ser esa minoría de esclarecido arraigo económico, e influyente a veces en los centros gubernativos, al marchar la primera falange de ellos sobre Yara, apenas dispuso de armas, y más tarde pelean con estacas y largos palos en forma de lanza. El exclusivo prestigio de estos

cubanos es el que en seguida arrastra y culmina en masas de entusiastas, en torno de Céspedes y sus tenientes.

También en Camagüey el movimiento va encabezado por ilustres hijos de la provincia, y en el villareño cafetal *González* fueron dirigentes y mayoría los mejor conceptuados.

•

La bandera que enarbolaron fué una con idéntica distribución de cuadros a la de la república de Chile, con los mismos colores, aunque invertidos. La de Céspedes tenía la solitaria estrella en cuadro rojo, y la de Chile en cuadro azul; la de Céspedes, con cuadro extremo superior blanco y franja azul a lo largo del símbolo, y la de Chile igual cuadro blanco, en igual sitio, con franja roja en la parte inferior. De tal modo se asemejan que es preciso fijar mucho la atención para advertir el orden de los colores.

Fernando Figueredo, en artículo publicado en el periódico *Patria,* el 10 de octubre de 1898, trata de describir el momento en que los revolucionarios en la madrugada de ese día, en *La Demajagua,* febrilmente improvisaron el símbolo que debía guiarlos. Dice que cuando nadie en aquella hora acertaba a dibujar la de Narciso López, Carlos Manuel, rasgando el manto azul que cubría el retrato de su esposa, improvisa esta enseña. Imaginación.—Imposible que los cultos y avisados conspiradores que allí estaban, hubiesen olvidado la bandera de López. Es más que probable que Céspedes estaba influenciado por el emblema de Chile, ya que éste era conocido por diversas fuentes y por los ejemplares del famoso periódico del chileno Benjamín Vicuña Mackena, *La voz de América,* que en Nueva York hizo propaganda por la independencia de Cuba. Por tales motivos y por los proyectos que Mackena propiciaba para Cuba, la simpatía actuó de modo decisivo. Al hacer acla-

raciones sobre la primera bandera y su identificación, en la controversia surgida en torno a las dos discutidas, terció el hijo del Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes y Quesada, con el libro titulado *Las banderas de Yara y Bayamo,* que refiere cuál es la verdadera bandera y cómo fué diseñada y confeccionada, y apreciaciones suyas acerca de la fuente de inspiración para dibujarla.



(1320) **OCTUBRE 10**

Precisamente cuando en este día Carlos Manuel de Céspedes, con un puñado de patriotas en *La Demajagua* iniciaba un movimiento insurreccional por la independencia, en el Cabo Lucrecia se reunieron algunas autoridades españolas para inaugurar y encender, por vez primera, el fanal del recién construído faro que sirviera de guía a los navegantes en aquel peligroso lugar. Se había proyectado en 1858 y puesto la primera piedra en 1864; y lo terminó el ingeniero Restituto Blancafor, siendo su costo $167,805.

El día 21 de diciembre, del mismo año, los insurrectos destruyeron esta construcción y el aparato lumínico, apresando a los torreros. Y apagado permaneció hasta mayo 10 de 1870.



(1321) **OCTUBRE 10**

Es curioso y coincidente, y así lo hace constar José Ignacio Rodríguez en nota de la página 108 de la *Vida del doctor José Manuel Mestre,* que en este mismo día, en que se pronunciaba Carlos M. de Céspedes contra España, el gobernador Lersundi recibía corte en nombre y honor de una soberana — Isabel II — destronada y que ya no estaba en España.

(1322) **OCTUBRE 10**

Cuando Carlos Manuel de Céspedes, en *La Demajagua,* estaba dando el grito de guerra, nació Guillermo M. Tomás y Bouffartigue, en la ciudad de Cienfuegos. Gran flautista, eminente pedagogo, compositor y director de orquesta; conferencista; uno de los más sólidos valores musicales de Cuba. Su padre, músico y director de la primera orquesta que existió en la Perla del Sur, lo inició en su arte. Con los profesores Sebastián Guell, Lasquetti y José Julián Jiménez, amplió sus estudios de solfeo, armonía y flauta. A los dieciséis años obtuvo un triunfo tocando la flauta acompañado por el famoso flautista Ramón Solís y el eminente pianista José Manuel Jiménez. Por su generosa cooperación artística a la sociedad *El Artesano* de Cienfuegos, mereció, en 1886, el título de Socio de Mérito. A la muerte de su padre, en busca de más ancho ambiente, emigró a la ciudad de Nueva York. Allí se desarrolló su gran talento musical y adquirió sólido prestigio como pedagogo, director de orquesta y organizador de actos artísticos. Cultivó la amistad de Rafael Navarro, Emilio Agramonte, Antón Seidl, Max Vogrich, Fink y Kobbe. La sociedad musical *Clionian* lo contó como director. Casó con la notable artista Ana Aguado, que fué su mejor colaboradora. Ella y él trabajaron a favor de la causa cubana, organizando fiestas y actuando como artistas. El Conservatorio incorporado de Nueva York le confirió el título de Doctor en Música. Regresó a Cuba en 1899, continuando su intensa y experta labor musical. Creó la Banda Municipal de la Habana y su anexa Escuela de Música. Su gloria mayor consiste en la fundación de esta organización que ha logrado laureles que honran a Cuba, en exposiciones y concursos, en Buffalo, Boxbury, Wisconsin, Ohio, Nueva York y la Habana. Banda que por obra de la política municipal

y a veces por el mismo severo y dominante carácter de Tomás, sufrió dolorosas alternativas; hasta una vez Tomás fué de ella ingratamente separado. La labor de Tomás era de depuradísimo sabor clásico, integrada casi toda por obras para orquesta y para banda, en unidades instrumentales de grandes proporciones, y entre ellas sobresalen *Esbozos cubanos*, el poema trágico *Martí*, y la ofrenda a la memoria de su primera esposa titulada *Elegía*. En literatura crítica musical escribió *Fases del género sinfónico moderno; Orientaciones del arte musical; Ricardo Wagner; La Francia Heroica* y *La América invencible*. Abundante fué su colaboración en diversas revistas cubanas, europeas y norteamericanas sobre arte y música; pero donde está refundido su saber y cultura crítica es en la obra que ha dejado inédita sobre la historia de la música en Cuba. Era miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras. Hablaba además del idioma nativo el francés, latín, italiano, alemán. Tenía una prodigiosa memoria y era un voraz lector con una rica biblioteca. Su carácter últimamente era áspero e inconforme. Desplazado de su cargo de director de la Banda permaneció varios años, hasta que el alcalde Pepito Izquierdo lo repuso. Al recoger su antigua obra la halló casi en esqueleto por el mal trato. Eran los tiempos en que ni Machado ni el Distrito Central querían ocuparse de arte. El vendaval de la Revolución, después, lo despojó, y este golpe lo llevó a la tumba el día 30 de octubre de 1933.



(1323) **OCTUBRE 13**

Los libertadores toman el pueblo de Jiguaní y hacen prisionero al comandante militar español Muguruza; y durante algunos días permaneció como campamento de insurrectos.

(1324) **OCTUBRE 16**

Federico Villoch nació en Ceiba Mocha. Es una de las figuras literarias más definidas y populares de esta época. Fácil, sencillo, jocundo, picaresco y gentilmente satírico. Es un consagrado de la pluma, orientado a veces por la realidad del vivir y otras por paraísos de ensueños. Conocedor del alma cubana y sus desconcertantes contrastes. Su prosa es dilecta y flúida. Es un jardín de alegría; fino espigador y sintetizador de sensaciones sociales, políticas y humanas.

Villoch es sinónimo de festividad. Su órbita literario-teatral es la más conocida y apreciada, aunque en ella ha tenido que preocuparse más del *medio* dominante que de sus anhelos de arte. Su primer tribuna fué el semanario *El Fígaro.* Suyos son los libros *Por esos mundos,* apuntes de andanzas por España y Francia, *Cuentos a Juana, Sensaciones de París.* Es también exquisito amante de las Musas; ha publicado los tomos: *A la diabla, Poemas del arroyo* y *De la vida.* "No sigue escuelas; escribe lo que siente, a su manera; su vida son sus versos" y su arma más preciada, su pluma. Su labor teatral es asombrosa por el número de producción y por la agilidad y variedad de los temas y géneros: más de cuatrocientos sainetes, comedias, revistas, cuadros de costumbres, libretos de operetas.



(1325) **OCTUBRE 16**

Al contingente que en *El Dátil* organizaron José Joaquín Palma, Francisco Estrada, Francisco Maceo Osorio, Lucas del Castillo y otros, se sumó en este día Máximo Gómez Báez. El poeta Palma lo nombró sargento.



(1326) **OCTUBRE 18**

Es atacada la ciudad de Bayamo por Carlos Manuel de

Céspedes. Era su Gobernador Julián Udaeta. El sitio duró hasta el 21. Quedó convertida en libre residencia de las autoridades cubanas.



(1327) **OCTUBRE 20**

A las once de la mañana de este día el teniente coronel, gobernador político-militar español Julián de Udaeta, firma, con el teniente general, segundo jefe del Ejército Libertador, Luís Marcano, la capitulación de Bayamo.



EL HIMNO DE BAYAMO

(1328) **OCTUBRE 21**

En la Plaza de la Iglesia Mayor de Bayamo, tomada la ciudad por el Ejército Libertador mandado por Carlos Manuel de Céspedes, y en medio del frenesí del triunfo, *Perucho* Figueredo, rodeado de exaltado y jubiloso público, escribió sobre la montura del caballo que montaba, la letra de *La Bayamesa,* "su inspirado himno, que más tarde entonaba a coro el pueblo entero, lleno del más grande y más santo amor patriótico".

Aunque Perucho conocía el arte de la música y tocaba varios instrumentos, mucho antes de este hecho, en los días que gobernaba en Bayamo Julián Udaeta, llamó a su amigo el profesor Manuel Muñoz Cedeño y secretamente le encargó le instrumentara un himno que debía tocarse en las fiestas del *Corpus Cristi,* para violín, clarinete, cornetín, trombón, bombardino, figle y contrabajo. En la procesión que dirigía el padre Manuel de Jesús Batista, resonó la marcha con dos compases de *La Marsellesa.* La sonoridad de la obra y más que nada los brillantes y exóticos

compases, sobresaltaron a Udaeta, que pidió una explicación a Muñoz; quien confesó que era de Figueredo.

Mucho se ha escrito sobre la historia de nuestro himno, su letra y su música; ha sufrido mutilaciones, alteraciones; unas veces ha figurado con los dos discutidos compases de *La Marsellesa,* y durante años se ha tocado sin ellos; con una introducción o con toques de cornetas; se le atribuye a diversos músicos; se confunde con la canción *La Bayamesa,* o plagio de un himno religioso. Han intervenido en aclaraciones e interpretaciones nuestros más notables musicógrafos. Y hace algunos años que en la *Asociación Nacional de Emigrados* celebró numerosas sesiones una nutrida y entusiasta comisión, presidida por Benito Lagueruela, que discutió y reunió importante documentación para dar a conocer, en un libro, todo lo relativo a nuestro amado himno; pero Benito murió y ¿los papeles dónde están?...

Este himno, símbolo del valor, resumen de leyendas y exponente constante de patriotismo, virilizador y renovador de ideales; que guió a los cubanos por sendas de puras glorias y esperanzas; en 1934 ha sido dolorosamente herejiado al acordar el gobierno de Mendieta apendizarle, por exclusiva recomendación del Ejército Constitucional, un himno llamado *Cuatro de Septiembre,* expresión de un golpe de Estado militar.

(Véase la magnífica conferencia *El Himno de Bayamo,* por Eduardo Sánchez de Fuentes, febrero 15 de 1929).



(1329) **OCTUBRE 22**

Dice el doctor Diego Tamayo, que el primer sacerdote que bendijo a la Revolución, lo fué el padre Diego José Batista, cura párroco de la Iglesia Mayor de Bayamo. Cantó un *Te Deum* y puso la Revolución bajo la égida religiosa; in-

vitó personalmente a Carlos Manuel de Céspedes para que asistiera con su Estado Mayor; lo recibió en el atrio de la iglesia, y, bajo palio, lo paseó por la amplia nave de aquel antiguo templo, con la solemnidad majestuosa de una consagración. Fué secundado por el padre Juan Luís Soleliac, cura de San Juan Evangelista, que repartía entre los soldados escapularios y estampas de la Virgen de la Caridad.

Ambos presbíteros fueron presos, muriendo privado de libertad y de recursos el octogenario padre Batista.



(1330) **OCTUBRE 22**

En este día doce señoritas cantaron en la Iglesia Mayor de Bayamo, en el *Te Deum* celebrado con motivo de la toma de la ciudad por los Libertadores, el *Himno Patriótico Cubano La Bayamesa.*



(1331) **OCTUBRE 26**

Máximo Gómez, en los Pinos de Baire, prepara una emboscada a fuerzas españolas de Quirós, y en un desconcertante ataque al machete logra dispersarlas.



ALDAMA NOMBRADO GOBERNADOR CIVIL DE CUBA

(1332) **OCTUBRE 31**

El pretendiente a la Corona de España, Carlos de Borbón, desde París dirige carta autógrafa al acaudalado patriota cubano Miguel de Aldama y Alfonso, nombrándolo Gobernador Civil de la Isla de Cuba, para que "en mi ánimo este nombramiento sea la garantía para esos pueblos, de mis buenos deseos hacia ellos".

Le comunicaba que el general Lersundi había sido nombrado Virrey de las Antillas.

Con fecha 7 de diciembre Aldama le contestó, desde la Habana, renunciando el alto cargo que, después de todo, no podía haber asumido, ya que las autoridades, voluntarios, ejército y Capitán General eran instrumentos sumisos de los legitimistas peninsulares.

(*Las Insurrecciones de Cuba,* por Justo Zaragoza).



(1333) **OCTUBRE**

Se inauguró el Cementerio de Colón.



(1334) **OCTUBRE**

Dice González del Valle, en *El Clero en la Revolución Cubana*:

"Jerónimo Emiliano Izaguirre e Izaguirre, de Bayamo, es el primer sacerdote cubano que se va al campo insurrecto. En Barrancas se hallaba el párroco, cuando pocos días después del Grito de Yara llegaron los soldados de la libertad: los recibe; les abre las puertas del templo, donde es bendecida por primera vez la bandera de la República en armas, y después de exhortarlos desde el púlpito a luchar por la libertad, se une a ellos para seguir la suerte de la Revolución".

El padre Izaguirre murió en los campos de la Revolución.



(1335) **NOVIEMBRE 2**

Desde esta fecha comenzaron los ataques de los insurrectos a la plaza de Holguín, que mandaba el coronel español Francisco Camps y Feliú. Los cubanos estaban mandados por

los generales Julio Grave de Peralta, Francisco Maceo, Amadeo Manuit y Luís Figueredo. El pueblo fué tomado. Hizo tenaz defensa la célebre *Periquera*, principal baluarte del enemigo, situado frente al parque. El 6 de diciembre acudió refuerzo, y los libertadores, sin haber logrado éxito completo, tuvieron que abandonar el lugar.

(Véase: *El Sitio de Holguín*, por Antonio José Nápoles F., 1869, y *Españoles e Insurrectos*, por el coronel español Francisco de Camps y Feliú, 1890).



(1336) **NOVIEMBRE 4**

Se reúnen setenta y seis conocidos jóvenes del Camagüey, a orillas del río Clavellinas, en el camino de Nuevitas, para pronunciarse en armas contra la dominación española y secundar así el movimiento que había estallado en *La Demajagua*. Fué elegido jefe superior Gerónimo Boza y Agramonte.

Antes de esta fecha ya andaban numerosos rebeldes por toda la provincia.



(1337) **NOVIEMBRE 11**

Ignacio Agramonte en esta fecha sale de Puerto Príncipe a sumarse a los patriotas sublevados. El 28 fué su bautismo de sangre en el combate de Bonilla. Tomó participación directa y principal en todo el movimiento preparatorio de Camagüey, hasta deponer sus labores ante la Asamblea de Guáimaro y el Gobierno allí constituído. Firmó, con la mayoría, los acuerdos de la Cámara en demanda de la anexión de esta Isla a la Unión Norteamericana. Y si ya se destacaba como una de las más gallardas y prometedoras figuras camagüeyanas, a partir de Guái-

maro su talento político y guerrero se situó en línea delantera.

El primer combate que mandó como Mayor General fué librado el 3 de marzo de 1869, al frente de 300 hombres, contra el brigadier Lesca que pretendía restablecer la comunicación ferroviaria entre Puerto Príncipe y Nuevitas.

El 19 de julio asaltó a Puerto Príncipe, sin éxito completo.

Con fecha 9 de octubre de 1869, con motivo del reciente nombramiento del general norteamericano Tomás Jordan, para organizar y mandar en jefe al Ejército cubano (nótese que ya desde entonces se estaba iniciando el sistema de llamar *expertos* yanquis para arreglar nuestros asuntos); Agramonte acató tan fielmente la orden, que dictó un interesante bando a los subalternos de su división para que el nuevo jefe fuese "obedecido sin vacilación". Agramonte le prestó todo su mejor concurso. Entre el Presidente Céspedes y el general Agramonte, espíritus grandes y de idénticos fines patrióticos, bien pronto surgió una recia y enojosa tirantez, por puntos de orden y métodos que parecían irreconciliables. Para Céspedes, Agramonte "era un joven impetuoso y ardiente"; y para Agramonte, Céspedes era aristócrata, conservador y buscador de la dictadura e inclinado a ejercer su arbitraria voluntad. Agramonte llegó a renunciar. Y ambos próceres se cruzaron severas misivas, que provocaron un conato de duelo. Se mantuvo tal situación hasta enero 13 de 1871, en que fué nombrado jefe de operaciones de Camagüey. Fué una época de grandes acontecimientos; años terribles. Aquí demostró su hermoso talento, sobresalientes cualidades de organizador, voluntad y sacrificio. El enemigo se revolvía con furia y salvajismo. Libró, en 1871, las acciones: *La Uretania, San Fernando,* asalto a la torre

óptica de *Pinto; Hicotea, El Asiento,* la del río Najasa. El rescate de Manuel Sanguily el 8 de octubre de 1871. Asalto a *La Horqueta.* Combate de *San Rafael, La Matilde, Jacinto, El Carmen.* Su febril preocupación era la organización de sus tropas; en este sentido puede afirmarse que las de su mando eran las mejor equipadas y dispuestas, aparte del supremo prestigio de que él estaba investido, porque era el caudillo ideal. En 1872 fué extendida su esfera de mando hasta Las Villas. Se propiciaba una necesaria invasión a la vecina provincia villareña. La campaña del 73 resultó viva en frecuentes y reñidas acciones: *Buey, Sabana, El Jobo, Sabana de Lázaro, Aguará, Cocal del Olimpo.* Después de la función bélica del *Rosario* o de la *Soledad,* los españoles se retiraron hacia Puerto Príncipe. Agramonte marchó hacia Jimaguayú, donde lo obsequiaron el día 10 de mayo con un banquete.

(*Ignacio Agramonte y la Revolución Cubana,* por Eugenio Betancourt Agramonte, 1928).



(1338) NOVIEMBRE 15

El famoso patriota periodista y literato cubano Rafael M. Merchán publica, en *El País* de la Habana, su admirable artículo *Laboremus,* que pronto se hizo popular y célebre.



(1339) NOVIEMBRE 26

Se reunen en el paradero de Las Minas algunos camagüeyanos para tratar de las reformas políticas que ofrecía Valmaseda a los cubanos en armas, por conducto de Napoleón Arango. Ignacio Agramonte cortó el dudoso nudo declarando que el único medio de redención era derrotando a

España por la fuerza. Con este motivo fué sustituído Napoleón Arango por Augusto Arango, y quedó organizado el Comité Revolucionario.

De modo que la guerra surgía en Camagüey con carácter y formas propias, casi independiente del movimiento de Oriente, con la particularidad que la bandera adoptada por el Comité fué la de Narciso López, mientras Céspedes llevaba una distinta.



(1340) **NOVIEMBRE 28**

Acción de Bonilla: bautizo de sangre de los camagüeyanos. Fué en el puente de *Tomás Pío,* cerca de los montes de Bonilla, contra fuerzas mandadas por el Conde de Valmaseda. Por orden de Augusto Arango y Salvador Cisneros los cubanos se emboscaron. Hubo un sangriento cuerpo a cuerpo. Los españoles se retiraron con numerosas bajas.



(1341) **DICIEMBRE 4**

Emilio Bacardí y José D. Pullés intentaron un atrevido golpe revolucionario en Santiago de Cuba, para organizar —en vista de la Constitución establecida en España por la Revolución de Septiembre—, una Junta de Gobierno y deponer al Gobernador del Departamento de Oriente. Contaban con algunos conjurados, entre éstos el comandante de Marina Vicente Mestre, la oficialidad de la fragata de guerra *Carmen* y la banda del *Regimiento Cuba.* El golpe audaz se iniciaría cuando la banda, en desfilada por delante de la Casa de Gobierno, frente a la Plaza de Armas, tocara el *Himno de Riego.* Bacardí y algunos compañeros se apostaron en la Casa de Gobierno y otros por los alrededores, en espera que a los primeros compases

el pueblo se pronunciara. Hubo gritos de libertad, carreras del público. Voluntarios de caballería acudieron al mando de Frasquito Baralt. Fué una enorme algarada que se deshizo en pocas horas. El mismo iniciador de ella, el ilustre cubano e historiador Bacardí, declara que fué "cándido atrevimiento".



(1342) DICIEMBRE 15

Nace en la Habana el brillante patriota Gonzalo de Quesada y Aróstegui. Orador y publicista. Secretario del Partido Revolucionario Cubano. El más íntimo amigo y colaborador de Martí. En todos los cargos diplomáticos que desempeñó prestigió a Cuba. Empezó la publicación de las obras completas de Martí.

Tipo ejemplar de hombre público, amado por sus amigos, a causa de su honestidad y pureza en el hogar.



(1343) DICIEMBRE 24

Cuando iba a celebrarse la *Noche Buena* en la ciudad de Santiago, a las seis de la tarde, valerosamente entra a caballo, acompañado de un ordenanza negro, con bandera de parlamento, el coronel insurrecto Pío Rosado. Le escoltaba el comandante de caballería española Gázquez. Fué un acontecimiento tan excitante que la población no salía de su asombro por la audacia. Rosado traía un oficio de Carlos Manuel de Céspedes para el Gobernador Fructuoso García Muñoz. El emisario entró por Santa Inés, el Paseo de Concha hasta el Palacio. El *Segundo Batallón de Voluntarios* acababa de retirarse tocando la banda el himno de Riego; y al enterarse del hecho empezaron a gritar: *viva Cuba española.* Mientras hablaba con el

Gobernador, los voluntarios cortaron los estribos de la silla del caballo de Rosado. Muñoz rehusó recibir el pliego; mas confió a Gázquez sacar al parlamentario salvo; recorriendo las calles Marina, San Pedro, Concha, y por fin, Santa Inés.



(1344) **DICIEMBRE 27**

En esta fecha se embarcan cincuenta y nueve jóvenes patriotas en la goleta inglesa *Galvanic* y parten de Green Key, cerca de Nassau, llevando un rico cargamento de armas y pertrechos. Alijaron felizmente en el estero Piloto, de la Guanaja. Entre los expedicionarios estaban Luís V. Betancourt, Rafael Morales y González, Julio Sanguily, José Payán, Ramón Pérez Trujillo.



(1345)

El notable escritor hispano, Jacobo de la Pezuela, que desempeñó diversos cargos gubernativos en Cuba, editó en Madrid, en la casa de Carlos Bailly-Bailliere, la interesante —desde el punto de vista hispano, aunque con relativa severidad—, obra en cuatro tomos en 12º, *Historia de la Isla de Cuba,* que comprende hasta (1843) el Gobierno del Capitán General Gerónimo Valdés, a quien él sirvió de ayudante.



AÑO 1869

(1346) **ENERO 2**

Sale nuevamente de Nassau la goleta *Galvanic* conduciendo una expedición compuesta de efectos de guerra y trein-

ta y tres patriotas. La sorprende un barco español y la apresa con veintitrés expedicionarios; el resto se salvó en Cayo Romano.



(1347) **ENERO 4**

Por segunda vez Domingo Dulce ocupa la Capitanía General, hasta el 2 de julio de 1869, en que los intransigentes y cobardes *voluntarios* de la Habana lo obligaron a entregar el mando al Segundo Cabo.



(1348) **ENERO 5**

El hábil y famoso conspirador villareño Tranquilino Valdés, se puso de acuerdo con uno de los más influyentes sargentos del *Batallón de Infantería Isabel II*, destacado como guarnición en Santa Clara. El sargento aparecía como íntimo de Valdés. El plan era que cuando a las doce la campana de la Iglesia Mayor llamase a sus feligreses para asistir a la fiesta de la víspera del *Día de Reyes*, el *Batallón* saldría de su cuartel en formación, pero sin sus oficiales, a la *Plaza de Armas*, frente al Gobierno, donde los conjurados cubanos asumirían el mando, iniciando la sublevación y fácil toma de la sorprendida ciudad.

Mas ocurrió que el sargento, que se llamaba Cotera, "por cobardía o por alevosa mala fe, hizo traición". Los jefes y el Capitán General ordenaron, aviesamente, que secretamente se ejecutara el plan, mas con la variante de que, al asomar los revolucionarios, se les diera muerte. Esto lo sorprendió el telegrafista Mariano Núñez Domenech, anticipándoselo a Tranquilino que, con los suyos, se lanzó a la manigua.

De modo que, el día convenido, el *Batallón* marchó a

la *Plaza;* repicaron las campanas; los feligreses acudieron; pero los conspiradores no se presentaron...

(Según José García del Barco y Alonso en *Camajuaní y la Revolución del 95*).



(1349) **ENERO 8**

Famosa y sangrienta acción del Salado, librada entre el Conde de Valmaseda, que desde diciembre venía marchando hacia Bayamo, y el general Donato Mármol. Los españoles vencieron los obstáculos, logrando cruzar el río Salado y seguir hacia la libre ciudad.



(1350) **ENERO 9**

El general Domingo Dulce suprime las Comisiones Militares y concede una amnistía a los rebeldes que están en la manigua. Y al mes siguiente manda deportados, en el *Francisco Borja*, a doscientos cincuenta cubanos a Fernando Poo.



(1351) **ENERO 9**

El Capitán General Domingo Dulce, publica, con esta fecha, un decreto sobre libertad de la prensa. Apenas se abrió esta válvula—precisamente estando en rebeldía la parte oriental de Cuba—se fundaron con sorprendente rapidez gran número de periódicos, que algunos historiadores elevan a más de ochenta. La mayoría se dedicó a criticar al Gobierno colonial y sus autoridades, y por eso el disfrute de esa libertad resultó tan efímero que fué derogado el decreto el 12 de febrero siguiente.

(1352) **ENERO 10**

Comisionados por el general Domingo Dulce, marchan al campo insurrecto en Camagüey, Ramón Rodríguez Correa, Hortensio Tamayo y José de Armas y Céspedes. Fué una difícil misión que no pudieron eludir los nombrados y cuyos extremos aclara Armas en carta fechada en Nassau, en febrero 24 de 1869. Dulce probablemente quiso atraer a C. M. de Céspedes a una celada como la tendida al general Blaser; pero suplicaba a los comisionados cubanos, con lágrimas en los ojos, que sacaran del campo a Céspedes y lo llevaran a comer con él a Palacio. Desde luego que esto lo decía mandando al mismo tiempo batallones contra los sublevados. — El 19, los comisionados escribieron a Céspedes acompañándole oficio del Gobernador de Cuba, del día 14.



(1353) **ENERO 12**

Ante el incontenible avance del Conde de Valmaseda, los cubanos deciden abandonar Bayamo; pero antes la reducen a ruinas.



SUCESOS DE VILLANUEVA

(1354) **ENERO 22**

Los cobardes, pero amenazadores voluntarios de la Habana, cada día estaban más procaces al calor de la tolerancia del apocado general Dulce. Rugían contra los cubanos y más aún si éstos eran indefensos, pacíficos. En estas condiciones los *Bufos Habaneros*, todos hijos del país, actuaban en el teatro *Villanueva*, situado en las calles Morro y Colón, donde hoy se alza la fábrica de tabacos *Bock*.

Se puso en escena la pieza bufa *El perro huevero.* El periódico *La Charanga* tuvo la ocurrencia de anunciar que el producto de esa función se destinaría a fin "muy laudable" y sólo podrían entrar los que llevasen *garabato* y *horquetilla.* La *Voz de Cuba* interpretó esta humorada a su modo y excitó a los voluntarios para disolver la reunión. Ellos se ocultaron armados dentro y fuera del teatro. La chispa la produjo el final de una canción que decía: *Viva la tierra que produce la caña.* Dicen que a la vez se oyeron vivas a la libertad. Sonó un tiro; se presentó en seguida un grupo de voluntarios disparando sus armas contra el público. Dispersóse todo el mundo en tropel. Las balas llovían. Los centenares de voluntarios, pertenecientes en su mayoría al *Quinto Batallón,* asesinaban a todo el que huía, arrastraban por el pelo a las mujeres que llevaban trajes o cintas azules. Aquello fué una hecatombe de niños y ancianos y damas. Y tan satisfecho quedó de la hazaña el general Dulce, que al otro día dictó una proclama ridícula invocando la "honra nacional" y ofreciendo castigar a los trastornadores del orden público.



(1355) **ENERO 23**

Aparece en la Habana, el número primero y único de *La Patria Libre,* en el cual José Martí, a los dieciséis años de edad, publica su drama *Abdala.*



CAYO HUESO

(1356)

Es a principios de este año cuando, con motivo de la insurrección y por las severas persecuciones de las autoridades coloniales contra sus simpatizadores, un crecido número de cubanos empezaron a emigrar a diversos sitios de América

y Europa, aunque en mayor número a los Estados Unidos. Aparte de otras islas antillanas, el punto más favorecido lo fué el cercano Cayo Hueso, al que se llega en cortas horas de navegación.

Ese peñón se halla situado en el extremo más meridional de la República vecina, en latitud 24°, 33' N. y longitud 81°, 48' O. Forma parte de una cadena de centenares de cayos y cayuelos, en su mayoría inhabitables, que se extiende hasta casi tocar con la tierra firme de la península. Con motivo del descubrimiento y conquista de la Florida, habitada entonces por indios, por el iluso español Juan Ponce de León, el 27 de marzo de 1512, España consideró de su dominio la región con todos los islotes adyacentes. Su área es de unos diez kilómetros cuadrados. En un tiempo estuvo cubierto de lagunas, pantanos, salinas naturales y mangles. Alzase en la ruta que, partiendo de la Habana, conduce a Nueva Orleans, a la plaza de Pensacola, y demás lugares en la costa Nordeste del Golfo de México.

Por más de tres siglos no tuvo importancia para España, aunque de vez en cuando allí recalaban naves menores. Fueron los Estados Unidos los que después de la compra de la Florida a España, en 1819, por cinco millones de pesos, advirtiendo su magnífica posición geográfica y marítima, en el camino hacia Cuba, dándole frente, oteando a México, y dominando avisoramente, como atalaya feudal, todo el ámbito del Golfo Mexicano, lo prestigiaron y bautizaron con el apropiado nombre de Key West, esto es, *Llave del Oeste*, nombre que venía a sustituir el viejo suyo de Cayo Hueso, que han mantenido los emigrados. Debido a su riqueza piscatoria, fué asiento de indios Seminoles y también de los que huían de tierra firme perseguidos por los conquistadores, así como resguardo de piratas, bucaneros y demás fieras humanas del mar, que pululaban por ese archipiélago.

En la bella playa del Sur cierta vez se hallaron enormes cantidades de huesos humanos, delatores de un probable cementerio. En los días de la dominación hispana, a pesar de los frecuentes cruces de las flotas de guerra, que no lejos del lugar navegaban, Cayo Hueso no aparece en ninguna carta geográfica o mapa. Simplemente está comprendido en una serie de puntitos que indican cayos. Y su escasa importancia lo prueba el hecho de que el Gobernador español, Juan de Estrada, en agosto 26 de 1815 lo cedió a Juan Pablo Salas en reconocimiento de servicios que éste había prestado. Tan poco apreciaba Salas su propiedad, que en enero 19 de 1822 lo vendió en la Habana a John W. Simonton, por la cantidad de $2,000. Este comprador se proponía obtener grandes beneficios de la amplia bahía. Dicha venta sufrió numerosas alternativas y complicaciones con motivo de otras simultáneas cesiones. Dícese que el primero que midió y levantó un plano del peñón, lo fué William A. Whitehead, en 1829.

Era y sigue siendo un extraordinario y abundante centro piscatorio. En otros tiempos era mucha la pesca de esponjas, que daba vida a centenares de familias. En los cayos próximos se fabricaba carbón. Y fué un productivo negocio, que dió lugar a la formación de sociedades especuladoras, el despojo a los frecuentes naufragios que ocurrían en torno a los cayos y a lo largo de la costa floridana, por el Golfo y por el Océano. Estos salteadores, a modo de aves de rapiña, estaban organizados con magníficos y veloces veleros. Acudían a los barcos en peligro y si naufragaban se apoderaban de lo mejor. Cuenta el historiador Browne, que en el año de 1824 a 1825, se vendieron en Cayo Hueso mercancías de esta procedencia por valor de $293,353.

El suelo no se presta a la agricultura y por su pequeñez es impropio para cría de ganado. Pero es curioso que



abundan las arboledas y los emigrados lograron naturalizar el mango, la chirimoya, el anón, el zapote. Hay tamarindos y cocoteros. Antes del establecimiento del maravilloso ferrocarril que empatando de cayo en cayo, por inverosímiles puentes, ha tirado sus líneas hasta tierra firme, el Cayo estaba completamente rodeado de mar hondo, aunque de menos profundidad por Boca Chica. El Gobierno de la Unión estableció allí una importante estación naval, amparada por una serie de fortificaciones, entre ellas el célebre *Fort Taylor,* que domina la entrada a la bahía. Aunque representó su papel durante la guerra de secesión entre el Norte y el Sur, a partir de 1865 el lugar decayó rápidamente. Por eso su población era escasa y pobre cuando arribaron los cubanos en 1869.

Desde 1838 en el Cayo vivieron algunos cubanos. Y en los días de Narciso López allí reinaba bullicio patriótico, hasta el extremo que por la muerte de éste y por los bárbaros fusilamientos en las faldas de Atarés, en 1851, ocurrió, simultáneamente con Nueva Orleans, una formidable protesta pública. La expedición del *Pampero,* mandada por López, arribó a este Cayo el día 10 a las diez de la mañana y partió hacia su aciago destino esa misma noche.

La industria del tabaco se remonta a 1831, pero con mínima producción. Su incremento se inició realmente con la llegada, en 1869, de la fábrica de Vicente Martínez Ybor. Cayo Hueso debe su desarrollo, progreso, civilización y riqueza, exclusivamente a los cubanos, cosa que con muchas reservas reconocen sus nativos. La época que cursó entre 1869 a 1900 constituye su más interesante historia. Entonces llegó a tener aproximadamente 20,000 habitantes. Más de las tres cuartas partes eran cubanos. Perfecta colmena donde todo el mundo trabajaba: hombres, ancianos, mujeres y niños. Juicioso ensayo social y hasta adminis-

trativo, en el cual todo era cubano y tenía sabor cubano: el idioma castellano, las costumbres, las industrias, los tranvías, los comercios, las escuelas privadas, las sociedades y clubs, logias masónicas, diarios y revistas, gran parte de las autoridades (llegó a ser alcalde el coronel Carlos Manuel de Céspedes, hijo del Padre de la Patria). Los cubanos representaban el cupo de la cultura. La población nativa era insignificante por su número, y vivía acoplada a los emigrados cubanos. Hasta las calles ostentaban nombres en castellano o castellanizados, a veces de modo caprichoso. Y aun en la prédica y catequesis religiosa, en el credo protestante, opuesto en la forma al católico apostólico romano, en el que habían sido criados aquellos emigrados, la labor fué honda y fructífera, distinguiéndose, con evidente éxito, virtuosos pastores cubanos ingresados en la nueva milicia, por cierto que todos ellos, patriotas y conspiradores, fueron enviados como misioneros para esparcir esas doctrinas por diversos lugares de la Isla.

Cayo Hueso fué, pues, un rico, florido y entusiasta cantón gobernado esencialmente por cubanos, donde muy débilmente influía la administración yanqui. Todas las revoluciones allí recibieron calor y apoyo. Por eso las autoridades coloniales de Cuba más de una vez intentaron allanarlo y disolver a los emigrados.

Sus anales, en los últimos treinta y un años del pasado siglo, constituyen uno de los más notables e interesantes capítulos de la historia de nuestra patria en sus luchas por la emancipación.

Y cuando Cuba fué libre, y los obreros y fabricantes de tabaco abandonaron el lugar, si bien los nativos recobraron su perdida influencia, transformando al lugar en el yanqui Key West, desalojando a los pequeños restos de cubanos, es dolorosamente evidente que, a partir de entonces, le ha venido la postración económica, casi una mi-

seria, hasta el extremo sensible que, para evitar su muerte total, el Gobierno Federal ha tenido que hacerse cargo de su administración local, procurando levantarlo, embelleciéndolo para un atrayente centro de turismo. Aún así, cumplido este hermoso proyecto, que hará del Cayo un frío jardín, lo único que eternamente allí vivirá, como gloria suprema, es el recuerdo del tránsito de los cubanos por el lugar, sembrándolo de tradiciones, donde vivieron, laboraron, conspiraron y soñaron..., los próceres más famosos de nuestras gestas cubanas..., y, por sobre todo, donde aún está vibrando la palabra de Martí...

(El culto norteamericano Jefferson B. Browne publicó en 1912 un interesante libro de 227 páginas, titulado *Key West: The Old and The New.* Pretende atribuir toda la grandeza del lugar a los nativos. Habla de paso de la emigración cubana. Poco de los días gloriosos de la revolución. Apenas cita nombres de preclaros emigrados. Véase, además, el libro del viejo emigrado Juan Pérez Rolo, titulado *Mis Recuerdos - De la emigración cubana desde 1869 hasta la fecha; Martí, Cayo Hueso y Tampa: La Emigración,* por el Reverendo Manuel Deulofeu).



(1357) **ENERO 24**

El auge de la Revolución en la región oriental de la Isla tenía enardecidos a los voluntarios, señaladamente a los de la Habana, avivado todo por los recientes sucesos del teatro *Villanueva.* Buscaban víctimas fáciles en la ciudad, provocando cobardemente, por diversos medios, a la población cubana, a pesar de que la mayoría de los jefes de ese nefasto cuerpo tenía constituída familia con hijos del país.

Por eso, ardiendo aún sus ánimos por las salvajes escenas del día 22, en la fecha citada, por no haberse efec-

tuado la revista señalada por el Capitán General Dulce, se desparramaron como lobos por las calles, ansiosos de camorra. Un tiro salido del café *El Louvre,* fué la señal para la algarada. Al grito de ¡Viva España!, salieron los batallones haciendo descargas, hiriendo y matando a diestro y siniestro. Los tiros mataron a muchos compatriotas suyos también.

Asesinaron en la calle a un retratista extranjero, porque no se plegó a gritar: ¡Viva España!



(1358) **ENERO 24**

Fué saqueada la casa que tenía en la calle Amistad Leonardo Delmonte. El asalto lo realizaron los voluntarios llamados *Ligeros* y los del *Quinto* y *Tercer Batallón,* alegando que había armas ocultas destinadas a los libertadores. La familia estaba ausente. Una vez dentro, a tiros destrozaron espejos, muebles, obras de arte y robaron joyas, dinero, muebles, tapices, pinturas. A estos forajidos estaba confiado el orden público capitalino y con ellos España aún quería seguir gobernando en Cuba.



Y ya ensoberbecidos los bellacos, ebrios de injusticia, furiosos por derribar todo lo que fuese cubano, corrieron en tumulto, que cada vez fué mayor, hacia el hermoso palacio que tenía Miguel Aldama frente al Campo de Marte, hoy Reina número 1. Derribaron las puertas y destrozaron muebles, cuadros, escaparates y robaron dinero y joyas, dejando casi en ruinas el interior de la lujosa mansión. Por suerte Aldama y su familia estaban ausentes.



(1359) **ENERO 27**

Al entrar por el puerto de la Caridad, de Puerto Príncipe,

es asesinado por el teniente de voluntarios Ramón Recio Betancourt, el insurrecto Augusto Arango, que con un salvoconducto del Gobernador de Nuevitas pérfidamente iba a presentarse acogiéndose al indulto ofrecido por el general Dulce.



(1360) **ENERO**

Por iniciativa de la entusiasta patriota Emilia Casanova de Villaverde y con el concurso del elemento femenino de la colonia cubana de Nueva York, fundóse *La Liga de las Hijas de Cuba,* cuyo fin era la cooperación a la causa de la libertad de Cuba. Su propaganda fué grande y numerosos y muy efectivos sus actos para recabar fondos.



(1361) **ENERO**

Al retirarse de la costa Norte de Camagüey la goleta *Galvanic,* fué perseguida y apresada por el crucero español *Conde de Venadito.*



(1362) **ENERO**

Al debutar en el teatro *Tacón* la tiple de zarzuela Elisa Zamacois, con la obra *La Catalina,* ocurrieron tan escandalosos sucesos en *El Louvre,* que fué preciso suspender la función. En esta fecha ardían las pasiones de los reaccionarios con motivo de la Revolución que comprendía las provincias de Santiago de Cuba y Camagüey.

Un hermano de esta artista, Pantaleón Zamacois, estuvo largo tiempo establecido como profesor de piano en Pinar del Río, y es autor de varias composiciones y de la muy popular titulada *Un guateque en Vuelta Abajo.*

(1363) **FEBRERO 1º**

Los insurrectos toman a Mayarí. Calixto García lo asaltó en diciembre 19 de 1872. Lo atacó *Titá* Calvar en abril 29 de 1874. Lo atacan en septiembre 13 de 1879 el coronel Luís Feria y los hermanos Viros, obligando a la guarnición, con el coronel Pedro Pin, a refugiarse en la iglesia. Lo ocupó en julio 25 de 1898 el teniente coronel Antonio M. Ochoa. En marzo 20 de 1917 fué atacado en la revuelta civil por los revolucionarios *liberales*.



(1364) **FEBRERO 1º**

Entre los prisioneros que por enemigos acerbos de la Revolución hizo el brigadier mambí, isleño, Monzón, al entrar en el pueblo de Mayarí, figuraron los sacerdotes Ramón Cachafeiro, cura de ese lugar, y también el de Sagua de Tánamo.

Fueron fusilados en este mismo día.



(1365) **FEBRERO 6**

El hacendado gallego, Francisco Villamil, se despide de su amigo Francisco de Asís Machado, al marcharse a la sublevación que en el *Cafetal González* (Las Villas), se estaba organizando. Villamil llegó a general. Había abandonado sus riquezas para abrazar la causa cubana. Murió en campaña por el año 1873.



(1366) **FEBRERO 7**

En este día se concentran en el cafetal de Pepe González, a unas dos leguas de Manicaragua, algunos millares de entusiastas cubanos en franca rebeldía contra España, con el

objeto de emprender la conquista de la independencia. Los directores y jefes lo fueron Miguel Gerónimo Gutiérrez, Antonio Lorda, Eduardo Machado, Juan N. Cristo, Tranquilino Valdés, Arcadio S. García, Florencio Jiménez Favelo, Joaquín Morales Enríquez, Carlos Roloff. Enarbolaron la bandera de Narciso López hecha por la Srta. Inés Morillo Sánchez.



(1367) FEBRERO 9

En este día los partidarios del general Donato Mármol, que habían formado un cisma para reconocerlo como Dictador, poniendo en peligro a la Revolución; se reunieron en Tacajó a conferenciar con Carlos Manuel de Céspedes, en busca de fórmula de unión. Los dos caudillos, a solas, conferenciaron largas horas. Mármol depuso su actitud y Carlos Manuel quedó aceptado como jefe de los orientales.



(1368) FEBRERO 9

Se levantan en armas en Trinidad, secundando el movimiento general de Las Villas, Federico Cavada, Cónsul de los Estados Unidos, Juan Bautista Spotorno, Juan Bravo, Emilio Ubieta, Adolfo Juan O'Bourke, Hilario Zayas y Otto Smith.



(1369) FEBRERO 10

Pocos días después del pronunciamiento general de Las Villas en el *Cafetal González*, de acuerdo con los trabajos del *Comité Revolucionario de la Habana*, se sublevó un centenar de patriotas contra España, mandados por Gabriel G. Menocal, administrador del ingenio *Australia* "a quien

auxiliaban los militares mexicanos José Inclán y Gabriel González", sumándose a la partida el procurador Elías Guerra (fusilado el día 17) y Dionisio Madruga. "Fué tomado el pueblo de Jagüey Grande, izándose la bandera cubana en el campanario de la iglesia". Los alzados sufrieron tan serios e inmediatos descalabros de los incansables *Chapelgorris de Guamutas* que, antes de finalizar el mes, el territorio parecía pacificado, teniendo que retirarse por el momento los escasos restos mambises a la Ciénaga, desde donde luego pudieron hacer algunas furtivas apariciones y ataques.



(1370) **FEBRERO 14**

Fué preso en Remedios el filántropo prócer cubano Francisco Javier Balmaseda, por conspirador. El día 21 fué conducido con cincuenta y tres vecinos de aquella Villa al *Castillo de la Cabaña.*

Esta prisión y posterior destierro a lejana isla, dieron tema interesante al famoso polígrafo para escribir su hermosa obra *Los confinados a Fernando Poo - Impresiones de un viaje a Guinea,* cuya primera edición se publicó en 1869, en Nueva York.



(1371) **FEBRERO 20**

Se libra la primera acción de guerra en Las Villas. Los españoles sorprenden en Malezas, a una partida insurrecta, en la cual muere el patriota Rodolfo Valderas y Queis.



(1372) **MARZO 1º**

Es fusilado en Sagua la Grande el joven villareño Juan Daniel Araoz. Iba con dos compañeros por el campo insu-

rrecto. Al ser sorprendido, los otros huyeron y Araoz cayó prisionero. Un proceso sumarísimo lo condenó a muerte. Se negó a ponerse de espaldas al piquete asesino. Lo ejecutaron detrás de la cárcel.



(1373) **MARZO 9**

Juan Bautista Capote y López, natural de Cienfuegos, con hijos, propietario, corredor, de 44 años, fué hecho prisionero cerca del poblado de Rodas y fusilado en este día. Fué el primer mártir de la Revolución que dió Cienfuegos.



(1374) **MARZO 21**

Sale del puerto de la Habana el vapor *San Francisco de Borja,* conduciendo 250 deportados cubanos, que acusados de infidencia habían permanecido tres meses en los calabozos de La Cabaña y ahora iban con destino a Fernando Poo a cumplir sentencia dictada por decreto de febrero 12 del mismo año. Entre los deportados iban el sabio y filántropo Francisco Javier Balmaseda y Miguel Bravo Senties, y los sacerdotes pbro. José Cándido Valdés, cura de Jaruco, de 60 años de edad, conspirador con Pintó; José Miguel de Hoyos y Barrubia, párroco de Nuestra Señora de Guadalupe, en el barrio de Peñalver; Adolfo del Castillo, hermano de Honorato y tío del general Adolfo del Castillo, que murió combatiendo en la provincia de la Habana, y que desempeñaba el cargo de capellán del convento de monjas *Hijas de María,* de Sáncti Spíritus; José Cecilio Santa Cruz, párroco de Guayabal y Rafael Sal y Lima, cura de Calabazar.

(Véase: *Impresiones de un viaje a Guinea,* por Francisco Javier Balmaseda. Y en el tomo II de *Efemérides,* por

Enrique Ubieta, aparece la relación completa de los deportados y sus generales: 80 profesionales y hacendados, músicos, sacerdotes, jueces, militares, estudiantes, empleados).



(1375) **MARZO 21**

A la salida del vapor *Francisco Borja* con los deportados, dicen que el pardo José Cándido Romero dió un grito contra España. Fué sentenciado a muerte por Consejo de guerra verbal, presidido por el comandante de voluntarios Julián Zulueta. Y con motivo de este asesinato el general Dulce lanza una proclama a los cobardes voluntarios, (a los que el escritor español Pedro Répide, llama acertadamente, "pretorianos de bodega") ensalzando la paciencia de ellos, el valor probado y la generosidad de la madre España con sus ingratos hijos los cubanos.



(1376) **MARZO 21**

Parte, deportado a Fernando Poo, en el vapor *Francisco Borja,* el Dr. Miguel Bravo Senties, nativo y concejal del Ayuntamiento de Cárdenas. Le fueron confiscados sus bienes. Había tomado participación en la conspiración para el pronunciamiento de Occidente. A los tres meses se fugó con varios compañeros, llegando a Cuba el 21 de junio de 1871, a bordo del vapor expedicionario *Virginius.* Este "personaje singular y complejo llegó a ser Jefe de Estado Mayor, Secretario de la Guerra, Diputado a la Cámara por Oriente, Jefe de Sanidad, y figuró como uno de los cabecillas del pronunciamiento de Vicente García en las Lagunas de Varona, y, después del Zanjón firmó el manifiesto del Partido Autonomista".

(1377) **MARZO 22**

La Orden General del Ejército español, de este día, da a conocer que por existir la convicción de que se hallan incorporados a los insurrectos, son dados de baja el general Modesto Díaz Alvarez, el comandante Máximo Gómez Báez y el teniente Félix Marcano Alvarez, procedentes de las Reservas de Santo Domingo.



(1378) **MARZO 23**

Apresamiento del vapor español *Comanditario.*—Este vapor rendía viajes por la costa Norte de Cuba. Era su sobrecargo Juan Bautista Osorio. Con trece compañeros, que tomaron pasaje en la Habana, se preparó el audaz golpe. El vapor llevaba sesenta pasajeros. Antes de llegar a Cárdenas fué acometido y rendida la tripulación, y los viajeros dejados con víveres en Cayo Palanqueta; y, con el nombre de *Yara* arrumbaron los nuevos tripulantes revolucionarios hacia Nassau. No anduvieron muy acertados, pues el cañonero hispano *Luisa,* en Cayo Estribo recuperó al *Comanditario.* Osorio pudo escapar. Fué más tarde apresado con otros expedicionarios del vapor *Salvador* y fusilado en Nuevitas el 6 de julio de 1871, según Justo de Zaragoza en *Las Insurrecciones en Cuba,* y, según Carlos Trelles, en *Matanzas en la Independencia de Cuba,* a bordo del vapor *Neptuno*, el 5 de julio.



(1379) **MARZO 24**

El Capitán General Domingo Dulce, firma y hace circular un bando por el cual declara piratas y sujetos a ser tratados como tales a *todos* los pasajeros y tripulantes de *todo* buque con cargamento de guerra que fuera cogido en

aguas de Cuba o en mares libres, cualquiera que sea su destino o procedencia.



(1380) **ABRIL 3**

El Presidente de la República Mexicana (Benito Juárez), comunica al Agente de Cuba (su amigo el poeta Pedro Santacilia), su decreto de marzo de este mismo año, por el cual se autoriza entrada en los puertos de la República a embarcaciones que enarbolen la bandera cubana.



(1381) **ABRIL 4**

El feroz general español Blas Villate, Conde de Valmaseda, *después de haber recorrido los campos de Camagüey y* Oriente, asesinando e incendiando todo lo que hallaba a su paso, sembrando horror y espanto en campos y ciudades, no satisfecho con la hecatombe realizada, hizo publicar un bando declarando la "guerra a muerte", a partir del 14 de este mes.



(1382) **ABRIL 10**

Mueren en garrote vil en la Habana por la causa de la independencia cubana los patriotas Francisco León y Agustín Medina. El espectáculo fué presenciado por más de doce mil personas, y al final ocurrieron disparos y bárbaros atropellos.

(*Libro de Sangre - Martirologio de la Guerra de los diez años, por* J. I. Rodríguez y Néstor Ponce de León).



(1383) **ABRIL 10**

A las diez de la mañana de este día celebra la primera se-

sión la Asamblea de la República en el pueblo de Guáimaro (provincia de Camagüey), bajo la presidencia de Carlos Manuel de Céspedes. Eran catorce constituyentes que iban a iniciar sus labores discutiendo y votando la ley fundamental que habían preparado los ponentes Agramonte y Zambrana.

(*Guáimaro,* por Néstor Carbonell y Emeterio S. Santovenia).



(1384) **ABRIL 10**

Es proclamado Presidente de la República en armas contra España, en demanda de la independencia, Carlos Manuel de Céspedes.



(1385) **ABRIL 12**

En sesión solemne, en Guáimaro, fué investido Carlos Manuel de Céspedes como Presidente de la República. Presidía el Marqués de Santa Lucía. Había mucho público dentro y fuera del salón de actos.

El territorio quedaba dividido en cuatro Departamentos: Oriente, Camagüey, Villas y Occidente.

General en Jefe: Manuel de Quesada. Presidente de la Cámara: Salvador Cisneros; Secretarios: Antonio Zambrana e Ignacio Agramonte; Francisco Vicente Aguilera, Ministro de la Guerra; Eligio Aguirre, para Hacienda; Eduardo Agramonte, Interior; Cristóbal Mendoza, Relaciones Exteriores.

La bandera aceptada fué la que desplegó Narciso López en Cárdenas.



(1386) **ABRIL 13**

La Cámara de Representantes de la República de Cuba,

en armas, reunida en el poblado de Guáimaro, a propuesta del diputado y famoso orador Antonio Zambrana, y con la aprobación de la inmensa mayoría de sus miembros, acordó dirigir un extenso memorial en tono sentimental y razonado al Congreso de los Estados Unidos de América, en el cual se formulaba, en su nombre y el del pueblo, el deseo de anexar la Isla a ese país.



(1387) **ABRIL 29**

A las doce del día, en Santiago de Cuba, son pasados por las armas, por amantes de la libertad de su patria, José Nicolás Anaya, vecino del Mamey, junto con sus tres hijos, Ambrosio, Fernando y Vicente, y su yerno Homobono Portuondo.

Habían sido detenidos por el guerrillero Campillo y condenados a muerte por un consejo de guerra verbal.



ANEXION DE CUBA

(1388) **ABRIL 29**

La Cámara de Representantes de la República de Cuba, *reunida en Guáimaro, obedeciendo al deseo de catorce mil* ciudadanos, acuerda dirigirse al Congreso de los Estados Unidos expresándole los "vivos deseos que animan a nuestro pueblo de ver colocada a esta Isla entre los Estados de la Federación Norteamericana; y pedir su apoyo al Gobierno y al pueblo para que no se retarde la realización de tan bellas esperanzas".

Este acuerdo fué sancionado por el Presidente Carlos Manuel de Céspedes y enviado al representante de Cuba en los Estados Unidos, José Morales Lemus, para ser cur-

sado, lo cual no se hizo por creerlo inoportuno Aldama y más de sesenta emigrados de significación.

(Véase: *Vida Constitucional de Cuba,* por Emeterio S. Santovenia; *Páginas de Historia,* por Manuel Sanguily; *Efemérides de la Revolución Cubana,* tomo III, por E. Ubieta).



(1389) **ABRIL 30**

Por declaración de esta fecha, el Gobierno de Chile "otorgó a los cubanos que lidian por su independencia los derechos de beligerancia".

Era Presidente de aquella República don José Joaquín Pérez, que gobernó desde el 18 de septiembre de 1861 hasta septiembre de 1871.



ENTIERRO DEL GORRION

(1390) **ABRIL**

Durante este mes y el de mayo—refiere el historiador H. Portell Vilá—, los célebres soldados *Chapelgorris de Guamutas* y numerosos vecinos de Cárdenas, tomaron participación en el ridículo *Entierro del Gorrión,* pajarito perjudicial, torpe y lujurioso, que era el simbolismo del integrismo, como la bijirita lo era del espíritu criollo. La comitiva del cadáver del gorrión, procedente de la Habana, fué "recibida con cómica solemnidad en la estación del ferrocarril, y el cortejo paseado por las calles, llevando el Gobernador la tapa del ataúd y el señor Camps el sarcófago, cuyas cintas sujetaban los señores Codina, Greek y Aedo. Quedó expuesto en el *Casino Español;* y se hicieron fiestas, maniobras militares y una misa de campaña.

Las señoritas Mercedes Prieto, Antonia Murias y Adela Vergara, recitaron poesías alusivas al suceso".

Ceremonias iguales se habían ya celebrado, con el gorrión, en Guanabacoa y en Matanzas. En la Habana los voluntarios lo expusieron en lujosa tumba en el Cuartel de la Fuerza, y en Guanabacoa cuatro concejales llevaron las cintas del féretro y lo expusieron en la Loma de la Cruz, en medio de enorme concurrencia de pueblo y voluntarios, celebrándose una misa de campaña.

Pocos días después, en Guanabacoa, un gato, por comerse un gorrión, fué procesado, y después de haberse *cumplido todos los requisitos de las ordenanzas militares*, a la hora de irse a proceder al fusilamiento, se presentó un catalán dueño del gato y mediante nueva defensa de un sargento de voluntarios el cazador felino fué libertado.

(Véase: *Historia de Cárdenas*, por H. Portell Vilá, y *Los Confinados a Fernando Poo*, por Francisco Javier Balmaseda).



(1391) **MAYO 7**

En los momentos en que el poblado de Guáimaro (Camagüey), era el centro capital de la revolución libertadora, porque allí estaban reunidas las autoridades máximas de la insurrección,—Ignacio Mora y Pera, publicó el primer número del periódico *El Mambí*. La impresión estaba a cargo de Clodomiro Betancourt Varona.

Mora nació en Camagüey el 26 de enero de 1829, y fué asesinado por la columna de *Los Jíbaros*, en 1875.



(1392) **MAYO 11**

Desembarca, a poca distancia de Punta de Tabaco, dentro de la bahía de Nipe, la expedición que llevaba el vapor

Perrit. Conducía 198 expedicionarios. Iba como jefe de la expedición, Francisco Javier Cisneros, y jefe supremo de las fuerzas, una vez en tierra, el general norteamericano Tomás Jordan, y al frente de los *Rifleros de la Libertad* Manuel Suárez Delgado. El primero que bajó a tierra, a las doce y media del día, lo fué el coronel Mariano Loño. Al no acudir nadie a las señales, a las cinco comenzó el alijo. Temeroso el capitán de la nave de ser sorprendido, y no poder escapar, debido a la poca marcha del barco, decidió abandonar la costa, llevándose parte del cargamento. Llegaron a tierra 2,340 fusiles *Springfield,* 50 *Remingtons,* 50 carabinas, 200 revólveres, 6 cañones, 4 obuses, más de 400,000 tiros, 326 lanzas, machetes y otros útiles de guerra. -- Entre los 85 expedicionarios yanquis, con el nombre de *Henry Earl,* venía Henry H. Reeve (*El Inglesito*), que ha dejado escrito para la eternidad su nombre, como el más gallardo y varonil yanqui muerto defendiendo heroicamente la libertad de Cuba.

(Véase el libro publicado por Francisco Javier Cisneros, en 1870, titulado *Relación Documentada de Cinco Expediciones;* y mi libro *Apuntes de un viaje por el cacicazgo de Cueibá*).



(1393) **MAYO 11**

En la ya citada expedición del *Perrit,* vino contratado por el Gobierno cubano, mediante paga y con ventajosas condiciones, el general norteamericano Tomás Jordan, ingeniero, de la Academia de West Point y veterano de la enconada Guerra Civil. El propósito cubano no fué tanto de confianza en la habilidad de este veterano, puesto que era poco dúctil y desconocedor del suelo de Cuba y las dificultades de una guerra irregular, donde los insurrectos disponían de escasísimos medios de guerra que oponer a la

poderosa nación española, sino en que su nombramiento despertaría las simpatías y hasta el apoyo del pueblo y Gobierno de aquel país. El resultado fué negativo, por no haber sido recibido con confianza decisiva por el elemento insurrecto.



(1394) **MAYO 11**

Con recursos que le facilitó la Junta Cubana de Nueva York, en Nassau, el general Rafael de Quesada organizó una expedición con mil rifles, mucho parque, una pieza de artillería y 129 patriotas que se titularon *Rifleros de la Habana;* y en el vapor *Salvador,* la alijó felizmente, tras numerosos incidentes peligrosos, en Nuevas Grandes.



(1395) **MAYO 13**

Llega al estero de Piloto, por Nuevas Grandes, en la costa Norte de Camagüey, la expedición del vapor *Salvador,* que mandaba el general Rafael de Quesada.



(1396) **MAYO 15**

Este día, en que fueron fusilados en el Foso de los Laureles los patriotas cubanos Ricardo Casanova y Francisco González Junco; los voluntarios de la Habana lanzan por las calles una proclama contra el Capitán General de Cuba, Domingo Dulce, acusándolo de demasiado humanitario y que buscaba las simpatías de los cubanos. Pedían más energía, mayores castigos. Parece sarcasmo creer que en Cuba no hayan habido más de dos Gobernadores Generales "buenos", y que uno lo fuera Dulce. Estos cobardes voluntarios eran los comerciantes e industriales que se enriquecían aquí cuando no podían hacerlo en la Península,

y que vociferaban y pedían sangre cubana paseando sus uniformes por las ciudades.



(1397) **MAYO 16**

En la acción librada este día entre los expedicionarios del *Perrit*, al mando del general Jordan, usando su artillería y recibiendo el bautismo de sangre los *Rifleros de la Libertad*, contra una columna al mando del comandante Mozo Viejo; entre las numerosas bajas, estaba el valiente Sebastián Amábile, y fué herido el entonces oficial de artillería Enrique Collazo. Amábile murió desgarradoramente en Bijurú el 29 de este mismo mes al arrancarse el ojo que habíasele salido de su órbita.



(1398) **MAYO 16 AL 18**

El general Tomás Jordan con los elementos procedentes de la expedición del *Perrit* (desembarcada el día once en El Ramón), libra en la península de la Torre una serie de encuentros con los españoles que pretenden encerrarlos en aquella nasa donde estaban metidos. Eran 198 noveles contra 500 españoles. Por suerte la artillería mambisa derrotó al enemigo y puso en salvo el rico cargamento.

(Véase: *Apuntes de un viaje por el cacicazgo de Cueibá*, por Gerardo Castellanos G., 1929).



(1399) **MAYO 25**

El general Domingo Dulce había sustituído al general Francisco Lersundi en la Capitanía General, suponiéndosele con dotes suficientes para contener y aplastar la Revolución que ya dominaba en las provincias de Santiago

de Cuba, Camagüey y Las Villas. Dulce desplegó enérgicas medidas y rigurosas actividades de tropa; mas el acobardado y furioso elemento español entendió que no era suficiente y lo acusó de traidor. Una comisión exigió su relevo, que él pidió a España. Los agresivos *voluntarios*, —crápula reaccionaria que padeció el país y que odiaba a los cubanos—, se impacientaron y promovieron, en la noche del día 2 de junio, un motín en la Plaza de Armas, quedando Dulce desconocido por los jefes y oficiales del Ejército y obligado a entregar el mando al Segundo Cabo, Felipe Ginovés del Espinar, y embarcarse para la Península.



(1400) **MAYO 27**

Ochenta insurrectos mal armados, mandados por el coronel Guillermo Lorda, atacaron, a corta distancia de Villaclara, en la Loma de la Cruz, a cuarenta y ocho españoles del *Regimiento de Tarragona* atrincherados. Los cubanos dieron tan feroz ataque con sus escasas armas de fuego, piedras y machetes, que los defensores se dieron a la fuga, dejando treinta y ocho bajas, armas y pertrechos.



(1401) **MAYO 28**

Con esta fecha la Tenencia de Gobierno de Manzanillo, bajo el mando del coronel Juan de Ampudia, dirige al Gobernador Superior Civil de Cuba, una relación nominal de 106 vecinos de esa jurisdicción que se hallan en la revolución. La lectura de sus nombres, profesión, oficios y demás especificaciones son suficientes para darse cuenta de la importancia de aquella guerra, porque en su mayoría son ricos hacendados, abogados, médicos, comerciantes: va encabezada con Carlos Manuel de Céspedes, le siguen Francisco Vicente Aguilera, Francisco Javier Céspedes,

Manuel de Jesús Calvar, Emiliano García Pavón, Luís, Francisco y Félix Marcano, Bartolomé Masó Márquez y Joaquín Palma.



(1402) **JUNIO 1º**

Alija en Baitiquirí, costa Sur de Santiago de Cuba, la expedición de la goleta *Grapeshot*, que mandaba el coronel León Tamayo.



(1403) **JUNIO 2**

Interinamente, hasta junio 28 del mismo mes y año, ejerce el mando de Capitán General, Felipe Ginovés del Espinar.



(1404) **JUNIO 7**

Mucho antes de morir José Morales Lemus, y por acuerdo del Presidente Carlos Manuel de Céspedes, de la fecha del margen, había quedado nombrado y ejerciendo las funciones de cooperador y sustituto Comisionado Especial y Ministro Plenipotenciario de la República de Cuba en los Estados Unidos, José Manuel Mestre, con la misión de obtener el reconocimiento de la independencia de la Isla de Cuba y toda clase de auxilios materiales y morales para la prosecución de la guerra.

Lo significativo es que este meritísimo Ministro, cuya *misión era abogar por la independencia de Cuba, en carta* de junio 6 declaraba: "Cada día me corroboro más y más en mi anexionismo; cada día me penetro más de que la única solución práctica y conveniente para nosotros es la anexión de Cuba a los Estados Unidos, y cuanto antes mejor".

(1405) **JUNIO 8**

En escrito de esta fecha, C. M. de Céspedes, desde Sibanicú, dice a Francisco Javier Cisneros, entre otras cosas: "Le remito a Ud. cuatro mil pesos en efectivo y las prendas de mi uso, para que tenga Ud. la bondad de entregarlas en New York al C. José Morales Lemus, a fin de que su producto se emplee en la compra de armas y municiones para nuestro Ejército".



(1406) **JUNIO 9**

En sesión de este día, la Cámara de Representantes insurrecta acuerda, por unanimidad, a propuesta del Diputado Eduardo Machado, consignar un voto de gracias a los ciudadanos Francisco Javier Cisneros y Rafael de Quesada, general Tomás Jordan y demás personas que tuvieron participación en las expediciones últimamente llegadas a Cuba.



(1407) **JUNIO 10**

El célebre y pintoresco Mariano Melgarejo, Presidente Provisional de la República de Bolivia, decreta con esta fecha el "reconocimiento a los patriotas cubanos como beligerantes, así como la legitimidad del Gobierno organizado por ellos".



(1408) **JUNIO 21**

Son pasados por las armas los expedicionarios de la goleta *Grapeshot*, que había dejado su cargamento en Baitiquirí el día 1º de junio. Los patriotas sacrificados fueron Carlos Quiñones, Martín Jústiz, ambos habaneros; Rafael Estévez, mexicano; el santiaguero Juan Canuto del Castillo y el neoyorquino Alberto Wyeth.

Días antes había sido fusilado el miembro de esa misma expedición Charles Speakman.



(1409) **JUNIO 28**

Antonio Fernández y Caballero de Rodas, ejerce el mando de Capitán General hasta diciembre 15 de 1870.



(1410) **JUNIO 29**

El *Agente autorizado del Partido Revolucionario de la Isla de Cuba,* José Morales Lemus, es recibido en Washington por el Secretario de Estado Hamilton Fish quien, después de declararle que el Gobierno de los Estados Unidos se proponía mediar para conseguir la independencia de Cuba; a ese efecto, le hizo firmar un documento donde se estipulaban las bases para lograr tal fin, mediante el pago de *cien millones de pesos.* Conocedor el general Prim de este proyecto, dió esperanzas y lo aplazó. Y es significativo que el ministro, general Sickles, el mismo que formuló las anteriores demandas, en septiembre 28, las retiró formalmente por orden del Presidente Ulises Grant.



(1411) **JULIO 19**

El general Ignacio Agramonte ataca a Puerto Príncipe por distintos lugares, llegando hasta el barrio de la Caridad. Estuvo en el ataque, como ayudante del *Mayor,* Manuel Sanguily. El teniente coronel Bauvilliers sólo pudo hacer a los españoles nueve disparos de artillería con un pésimo cañón.



(1412) **AGOSTO 1º**

Muere por excesivo uso de morfina, el farmacéutico y quí-

mico Joaquín Fabián de Aenlle. En 1859 mereció el nombramiento de Bibliotecario de la Real Universidad y otros honrosos cargos. Fundador de la *Real Academia de Ciencias médicas, físicas y naturales*. Catedrático de farmacia-químico-orgánica. En 1861 escribió un *Informe químico* de aguas termales de San Diego. Miembro de la *Sociedad Económica de Amigos del País*. Publicó *Apuntes para el estudio de las aguas minero-medicinales de la Isla de Cuba, y relación de todos los análisis que de las mismas se han practicado hasta la fecha.*

Había nacido en Jibacoa el día 20 de enero de 1825.



(1413) **AGOSTO 13**

El Presidente del Perú, coronel José Balta, firma un decreto reconociendo al Gobierno de la República de Cuba que lucha contra la dominación española.



(1414) **AGOSTO 16**

El general Manuel de Quesada ataca a la ciudad de Tunas, y aunque entró en el recinto, se retiró al recibir la falsa confidencia de que una columna española venía en socorro de los sitiados. Desde entonces, dando a este hecho el carácter de triunfo, los españoles concedieron al lugar el nombre de *Victoria de las Tunas*.



(1415) **AGOSTO 22**

Matías Duque nace en San Antonio de los Baños. Médico notable, libertador, político y publicista. Se graduó de médico en 1891; ejerció la profesión de 1892 a 1895, en la jurisdicción de Cárdenas y Lagunillas, conspirando

a la vez en favor de la Revolución. Se lanzó a la guerra en diciembre de 1895, desde su finca *Dos Hermanos*, prestando servicios en la brigada de Colón, y más tarde ascendió a jefe de Sanidad Militar de la primera División del Cuarto Cuerpo, en cuyo cargo lo sorprendió la paz con el grado de coronel; este grado lo ganó por su valeroso comportamiento en el asalto al ingenio *Cañamabos*, en el valle de Trinidad, mereciendo ser citado en la orden de ese día dada por el general José M. Gómez.

En la paz ocupó cargos en la Sanidad, y como Secretario de ese departamento. "Desde muy joven cultivó las letras, en el libro y el periódico". Sus trabajos de carácter científico son numerosos y de trascendental importancia, especialmente en investigaciones y cura de la lepra; el tratamiento de esta horrible enfermedad por el mangle rojo; *Cómo deben ser las leproserías; Historia de la lepra en Cuba; La vivienda del guajiro en Cuba;* y numerosas conferencias y trabajos en revistas nacionales y extranjeras. De carácter orientador patriótico publicó *Nuestra Patria - Lectura para niños*, 1923, dedicado a su esposa Mercedes Cortés y Enrique; en 1925, *Elementos de anatomía, fisiología e higiene*, y en 1928 *Nuestra patria - Lectura para hombres*, dedicado a Gerardo Machado.



(1416) **AGOSTO 29**

Las autoridades coloniales, y el ejército español con sus feroces auxiliares, empleaban contra los libertadores cubanos los más infames medios de ataque, inclusive el crimen. De ahí sus numerosos enviados secretos a la insurrección y emigraciones, para el espionaje y exterminio violento de los patriotas. Estas pérfidas acciones eran fomentadas y premiadas por el Gobierno. Nuestra historia está repleta de esas villanías, hasta el extremo inaudito de poderse afir-

mar que, la inmensa mayoría de las víctimas en holocausto de la independencia, cayeron así, por mandato secreto, de las autoridades españolas.

Precisamente en esta fecha, cuatro asesinos—Joaquín Brizuela, el mulato Roblejo, Lico Garcés y Pepe Varona—enviados secretamente por el Conde de Valmaseda, después de haber permanecido algún tiempo en las filas cubanas, simulando adhesión; amparados en la noche fomentaron una alarma y se lanzan machete en mano contra el general Luís Marcano y sus ayudantes que dormían en sus hamacas. Marcano recibió varias heridas. Los asesinos huyeron a Manzanillo, creyendo muerto al jefe cubano; y en premio de su hazaña fueron paseados en triunfo.

(*Asuntos Cubanos - Colección de Artículos y Poesías*, por José María Izaguirre, 1896).



(1417) **AGOSTO**

Alija entre el surgidero de Rincón de Sevilla y Cabo Cruz, una expedición conducida por un pailebot yanqui que, al retirarse, fué apresado y conducido a Santiago de Cuba el día 21.



(1418) **SEPTIEMBRE 6**

Muere en Washington el Secretario de la Guerra en el Gabinete de Grant, general John A. Rawlins, grande y noble amigo de la causa libertadora cubana que, sin desmayo, siempre defendió, hasta el extremo que al morir, entre los brazos de su compañero Creswell, sus postreras palabras fueron de recomendación a favor de "la pobre y martirizada Cuba".

Había nacido en 1831, tomando parte activa como jefe

de Estado Mayor del general Grant, durante la guerra de 1861.

(Véase: *Encyclopedic Dictionary of American reference; John A. Rawlins*, y *Libro Conmemorativo de la Plaza del Maine*, por Emeterio Santovenia).



(1419) **SEPTIEMBRE 9**

En el asalto al poblado de Lázaro López, muere el valeroso general cubano Angel del Castillo y Agramonte. Cuando una de las dos fortalezas resistía ferozmente el ataque, produciendo numerosas bajas en las filas insurrectas, Castillo se aproxima a ella, y para levantar los ánimos de sus soldados, grita: "Vengan a ver cómo pelea un general cubano". Cayo muerto acribillado a balazos.

Había nacido en Camagüey el 14 de agosto de 1834. Se graduó de doctor en cirugía dental en Filadelfia, en 1856, figurando como oficial en las milicias organizadas durante la guerra de secesión. Emancipó a sus esclavos al lanzarse a la guerra con Salvador Cisneros. Desplegó gran actividad, librando numerosas acciones. Asaltó con éxito, el 5 de mayo del 69, el pueblo de San Miguel de Nuevitas. Sustituyó a Honorato del Castillo en el mando de la zona de Sáncti Spíritus. Cúpole la gloria de hacer prisionero y fusilar al coronel Ramón del Portal, que en artera emboscada había hecho matar al gallardo adalid.



(1420) **SEPTIEMBRE 22**

El senador de los Estados Unidos y famoso orador Charles Sumner, en la Convención Republicana de Worcester, pronuncia un discurso contra los derechos de los cubanos y aconsejando al Gobierno que no los reconociera como beligerantes.

(1421) **OCTUBRE 4**

Sale del puerto de Cedar Key, la famosa y desgraciada expedición del *Lillian*, organizada y mandada por el glorioso prócer cubano Domingo Goicouría.

Es interesante, aunque sea a grandes rasgos, la historia de esta aventura. Auxiliado por su cuñado, José María Mora y por Plutarco González, Goicouría se propuso, con el ardor de los visionarios caudillos, ir a Cuba, llevando un poderoso refuerzo a sus compatriotas en armas. Para tal empresa puso a contribución su fortuna. Sus agentes actuaron por el Sur de los Estados Unidos. Adquirieron el *Lillian* por la cantidad de setenta y cinco mil pesos, y reclutaron oficiales y soldados procedentes del disuelto Ejército Confederado y cubanos de diversos lugares de la Unión. Plutarco González equipó la nave en el puerto de Nueva Orleans. El costo con armamentos, municiones, etc., se elevó a unos trescientos mil pesos. Los expedicionarios de Nueva York partieron en un vapor costero hacia Jacksonville. Y Goicouría de incógnito se hospedó en el bello pueblecito de Gainesville (Florida), acompañado del poeta Juan Clemente Zenea, su sobrino Alberto Goicouría y Ricardo Farrés. Los expedicionarios se concentraron en Cedar Key, que era el depósito general de la expedición. A poco llegó el *Lillian* y después el Jefe. Casi dos días se invirtieron en las prolijas operaciones de embarque. Reinaba entusiasmo y optimismo; aunque el patricio Goicouría hallábase agobiado por el dolor de la muerte de su hijo Valentín, ocurrida días antes, en acción de guerra en los campos de Cuba.

El contingente se elevaba a cuatrocientos diez. Como jefe, Goicouría, y de segundo, el coronel Luís Eduardo del Cristo; el general Williams con su jefe de Estado Mayor coronel Schomberg y otros oficiales norteamericanos de artillería, ingeniería, sanidad; el poeta Francisco Sellén; Jo-

sé Eusebio Hernández, Ramón Roa, Juan Clemente Zenea. Desde el principio se iniciaron agrias disparidades con motivo del lugar de alijo. El proyecto inicial era hacerlo en Occidente; pero la mayoría se decidió por las costas orientales. Además de que Goicouría no podía aplacar los ánimos, por falta de dominio sobre los expedicionarios, se ofrecieron dificultades graves que la inexperiencia de los organizadores y del capitán y del práctico cubano, no supieron prever. El agua potable se había descompuesto y el carbón no era suficiente para cubrir la jornada. Celebráronse varios consejos de oficiales. Corrieron noticias de que en Nurse Key existía un depósito de carbón, lo cual resultó falso. Ante la desesperada situación, acordóse desembarcar el contingente en dicho cayo, con provisiones para algunos días y que el *Lillian* saliera para Nassau (9 de octubre) con el coronel Cristo, el poeta Zenea y José Cortés, que con suma discreción debían conseguir que el representante de la Junta Cubana enviara una goleta con carbón para surtir al *Lillian*, que esperaría en alta mar. La misión fué descubierta por el Gobernador de Nassau, que ordenó que el barco de guerra *Lapwing* persiguiera y capturara a la embarcación cubana. Cosa que alevosamente realizó, salvándose únicamente la bandera. Lo más censurable de aquellas autoridades fué que remataron y adjudicaron el barco a los españoles.

En la inhóspita islita de Nurse Key la vida se hizo desesperada, ya que con provisiones para unos cinco días, 407 hombres tuvieron que vivir más de dieciocho. Apenas unas casuchas de albergue. En contraste con el proceder del Gobernador inglés, los expedicionarios recibieron trato generoso y digno del *soberano* del lugar, que lo era el negro Dic Nousoc; él y su familia se desvivieron por mitigar el hambre y la sed de los refugiados.

Este fué el triste desenlance de la expedición del *Lillian*:

capturado y vendido en remate; agonizando en un islote los que aspiraban a pisar tierra rebelde cubana...

En estas condiciones estaban, cuando un vapor llegó y en nombre de S. M. B. los hizo prisioneros y condujo a Nassau.

(Véase: *Domingo Goicouría*, por el comandante Ricardo V. Rousset, expedicionario del *Lillian*).



(1422) **OCTUBRE 21**

José Martí ingresó en la cárcel de la Habana, a consecuencia de causa por sospechas de infidencia; y el 4 de marzo de 1870 es sentenciado en consejo de guerra a seis años de presidio, que entra a cumplir el 4 de abril. Es trasladado a Isla de Pinos en octubre 13, y deportado el 14 de enero de 1871 con destino a Cádiz. En Madrid publicó *El presidio político en Cuba.*



(1423) **NOVIEMBRE 4**

En la manigua cubana, por los montes de Najasa (Camagüey), Carlos Manuel de Céspedes, Presidente de la República, contrajo segundas nupcias con Ana de Quesada y Loynaz, "mujer en quien las virtudes de la cubana (dice R. Lufríu) *se sublimaban en un carácter espartano*"; hermana del General en Jefe Manuel de Quesada.

Era él viudo de María del Carmen de Céspedes, de cuyo enlace habían nacido tres hijos: dos varones y una hembra.

De este segundo enlace nacieron, primero, Oscar, que murió, y luego (mellizos) en Nueva York, Carlos Manuel y Gloria de los Dolores, de cuyo acontecimiento se enteró el padre dos meses más tarde.

(1424) **NOVIEMBRE 23**

Los voluntarios de Santiago de Cuba efectúan una ridícula procesión cívica exhibiendo gorriones en jaulas—que simbolizaban a los españoles—traídos de la Habana y que fueron soltados en la Plaza de Armas.



(1425) **DICIEMBRE 7**

A partir de esta fecha, hasta junio 6 de 1870, fueron presentadas al Congreso de los Estados Unidos más de veinte peticiones firmadas por más de *cien mil* ciudadanos de aquel país, suplicando se concediesen los derechos de beligerancia a los cubanos o que se reconociese la independencia de Cuba.



(1426) **DICIEMBRE 15**

En el Horcón de Najasa se celebró una junta promovida por el General en Jefe Manuel de Quesada, en demanda de poderes extraordinarios de la Cámara. La junta duró tres días, con animadas discusiones, en las que brilló Rafael Morales. Quesada sostenía que en aquel momento sólo las armas y los militares eran los llamados a resolver el problema y que las leyes en medio de la manigua no eran las adecuadas a conseguir la independencia; y tan lo creía necesario que de no otorgársele lo pedido estaba decidido a renunciar. Se llegó al ridículo extremo de pedir los civiles insurrectos que se declarase el *país* en estado de sitio y se estableciera un régimen militar; sin darse cuenta que el *país* a que se referían era *solamente la manigua* con los mambises.



(1427) **DICIEMBRE 17**

Manifiesta era la tirantez entre la Cámara de la manigua

y el General en Jefe del Ejército Libertador, Manuel de Quesada, cuñado del Presidente Céspedes. El poder civil no creía conveniente y oportuno ampliar las facultades militares, sospechando tendencias de dictadura; y Quesada entendía que la guerra sufriría serios perjuicios si no se le otorgaban mayores poderes. Convencido al fin de que por la hostilidad de la Cámara su misión culminaría en rotundo fracaso, ya que ni el mismo Presidente podía evitarlo, presentó su renuncia a la Cámara, que se hallaba en Palo Quemado. Esta resolvió, a propuesta de Rafael Morales, y por aclamación, que se le depusiera del cargo. Y con este golpe toma cuerpo y se ahonda el cisma que mantendrá a ambos poderes en perpetua y antipatriótica discordia, con nocivos efectos hasta en las emigraciones.

Situación análoga a la de Quesada—representante del sector militar libertador—, y la Cámara (el teórico y trashumante poder supremo civil), surgió, con amenaza destructora, en los comienzos de la guerra del 95, entre el General en Jefe Máximo Gómez y el Consejo de Gobierno. Por suerte para la causa de la independencia, ambos riñeron, pero cedieron, manteniendo el decoro patrio.



(1428) **DICIEMBRE 20**

Sale una expedición en el vapor *Anna* con valioso cargamento de guerra y dieciséis expedicionarios; y es apresada por un buque inglés que la condujo a Nassau, donde fué embargada.

Uno de los más tenaces perseguidores de expediciones cubanas, por el beneficio pecuniario que los botines le producían, lo fué un Gobernador interino que tuvo la colonia inglesa Nassau, llamado capitán G. G. Strahan.

(1429)

Fundación del caserío de Alto Songo. Tenía 35,627 habitantes en 1928.



(1430)

Cuba tiene 1.399,811 habitantes.



(1431)

Este año fué cuando los políticos yanquis, simpatizadores de los insurrectos que en Cuba heroicamente luchaban por la independencia, desplegaron en el Senado y en la Cámara todos sus entusiasmos en numerosos *proyectos* de ley demandando el reconocimiento de la beligerancia y pidiendo al Ejecutivo medidas favorecedoras. Entre esos amigos de Cuba se destacaron W. E. Robinson, Shelby M. Cullom, John Sherman, general Nathaniel P. Banks, Simon Cameron, Thomas Fitch, Samuel C. Pomeroy.

(Véase: *Libro Conmemorativo de la inauguración de la Plaza del Maine*, por Emeterio S. Santovenia, 1928).



(1432)

Entra el general Máximo Gómez en el pueblo del Caney.



AÑO 1870

(1433) **ENERO 1º**

El general Tomás Jordan al frente de 548 hombres de las tres armas, derrota decisivamente a la columna de 2,000 hombres que mandaba el general español Eusebio

Pueyo. Los cubanos estaban hábilmente atrincherados en la llamada *Mina de Juan Rodríguez* y utilizaban artillería. Se dieron grandes cargas de infantería y machete. El chino insurrecto Sián dió muerte a tres soldados enemigos. La acción duró hora y media. El parte oficial español reconoce la derrota en que fué herido el jefe Pueyo y varios jefes y oficiales, elevándose sus bajas, entre muertos y heridos, a más de 300. El historiador hispano Pirala atribuye el descalabro a poca cultura militar del general de la raza de color Pueyo, procedente de Santo Domingo.



(1434) **ENERO 6**

El inaudito hecho siguiente, en pleno día y en lo más céntrico de la capital de Cuba, demuestra la ferocidad y odio de los voluntarios a los cubanos y a todo lo que con sus ideales se relacionase: Los yanquis Isaac Greenwall, Harry K. Foster, Hugh Johnson y Gardiner Wells, se hallaban en la Habana gestionando el establecimiento de un comercio de perfumería. Una mañana a las once, se les ocurrió irse a retratar a la fotografía de Cohner. Iban elegantemente vestidos con carbatas azules. Este color, símbolo de cubanismo, fué siempre para los reaccionarios españoles tan incitantes como el rojo para los toros. Por eso al llegar los extranjeros al teatro *Tacón,* un tipo groseramente les habló de sus corbatas. Como no conocían el idioma castellano, no pudieron contestarle. Entonces, aquel cobarde saca un revólver, mata a Greenwall, hiere a dos y sólo Wells pudo escapar huyendo.

El asesino desapareció; pero la inmediata y enérgica actitud del cónsul yanqui obligó al Gobernador a investigar. Fácil fué descubrir que el autor lo había sido el voluntario Eugenio Zamora y Barrera. Fué fusilado en La Cabaña el 5 de marzo.

(1435) **ENERO 7**

Llega una expedición en el vapor *Hornet* a Malagueta, de la costa Norte de la provincia de Oriente.



(1436) **ENERO 8**

Francisco de Paula Coronado y Alvaro nació en la Habana. Crítico mordaz, severo y culto; minucioso conocedor y comentador de la historia cubana contemporánea; ensayista, y sobre todo, y más que todo, bibliófilo y bibliógrafo. El libro es su elemento más apasionado. Maestro de gramática y literatura. Con frecuencia escribía bajo seudónimo. Al estallar la guerra del 95 se sumó a la Delegación de Nueva York, laborando en clubs y colaborando en el periódico *Patria, El Porvenir, Cuba y América, Cuba y Puerto Rico.* En 1897, con E. Hernández Miyares, fundó el periódico *Cacarajícara.* Sus servicios por la independencia fueron meritísimos. En la patria libre fué miembro de la Junta de Educación de la Habana; secretario de la Legación de Cuba en México; inspector escolar; superintendente provincial de escuelas en Camagüey y la Habana. Pertenece a numerosas corporaciones científicas en Cuba y el extranjero; ha dirigido y editado varios trabajos bibliográficos; y ha escrito versos. Es licenciado en derecho civil y doctor en filosofía y letras, miembro de número de la Academia de la Historia y correspondiente de la Lengua Española. Es director de la Biblioteca Nacional de Cuba, en cuyo cargo encaja como ningún otro hombre de letras de este país, debido a su amplio conocimiento de libros, cultura enciclopédica, memoria privilegiada, amor a los libros.

Sus trabajos principales son: *Frutos coloniales* (Habana, 1891); *Primera campaña, crítica y sátira* (Habana, 1892); *En mis trece, crítica y sátira* (Habana, 1893);

Debilidades femeninas (Habana, 1894); *América, novelas cortas* (Habana, 1895); *Apuntes de la vida del General Antonio Maceo* (Nueva York, 1897); *Crímenes de España en Cuba* (Nueva York, 1898); *Datos para una biografía del General Calixto García Iñiguez* (Habana, 1899); *La toma de Cárdenas en 1850* (Habana, 1900), y *Las ediciones de Plácido* (Habana, 1909). Fué el primero que explicó un curso de historia de Cuba a los maestros cubanos (1899) y otro curso popular a los obreros de la Habana (1912). Fué el primero que dirigió en Cuba una escuela laica (1899). Ha pronunciado las conferencias: *Luz Caballero* (Habana, 1908); *Los Evangelios apócrifos* y *Villaespesa y la poesía española contemporánea* (Habana, 1912).



(1437) **ENERO 19**

La expedición mandada por Emilio Molina y F. J. Cisneros, que conducía el vapor *Anna,* llega a Punta Manglito de la costa Norte de Camagüey.



(1438) **ENERO 26**

Es fusilado en la explanada del Matadero de Santiago, Francisco Marcano, que había pertenecido a las Reservas de Santo Domingo y era coronel del Ejército Cubano.



MUERTE DE CASTAÑON

(1439) **ENERO 31**

Cayo Hueso, dando prueba valerosa de su prestigio patriótico, castiga con la muerte al insolente, fanfarrón y

agresivo periodista, enemigo de los cubanos, Gonzalo Castañón.

Este abogado español había llegado a Cuba, como asalariado, en mayo de 1866. Desempeñó destinos oficiales. A raíz de estallar la guerra separatista en Oriente, en 1868, fundó el reaccionario periódico *La Voz de Cuba*, que sólo era la *voz* de los integristas y voluntarios.

La rebelde colonia cubana que dominaba en el pequeño islote, era una pesadilla para el Gobierno colonial, por su carácter de cuartel general de la Revolución. De allí salían expediciones, allí se colectaba dinero y desde allí se vigilaba la marcha de la guerra. Por eso el deseo de las autoridades de esta Isla era abatir la propaganda.

Juan María Reyes dirigía *El Republicano*, haciendo virulenta campaña contra el Gobierno y los métodos españoles. Desde luego, que jamás su tono sobrepasó la grosería de *La Voz de Cuba*. Los peninsulares de la Habana habían escogido al joven periodista Castañón, de 33 años de edad, para que fuera personalmente al Cayo y públicamente castigara a los más destacados patriotas. Y halló la ocasión en un enérgico artículo de Reyes. Castañón quijotescamente contestó el 21 de enero de 1870, ofreciendo ir a ver si el autor sostenía sus afirmaciones. Desde luego que en el Cayo encontraría el mendaz funcionario centenares de ciudadanos dispuestos a contener su osadía que, para sus paniaguados, parecía fácil andanza de un quijote hispano, burlándose de miles de emigrados cubanos. Castañón paseóse por la capital, hizo testamento y ostentosamente un retrato en la popular fotografía de Cohner, pidiendo a su amigo León Lenzamuzga que si lo mataban escribiera su biografía; extremo muy mal cumplido por el compañero en su libro *Recuerdos de Ultramar*.

Lista la expedición periodística punitiva, reaccionaria española, el día 28 partió Castañón para el Cayo, acom-

pañado de sus padrinos, Eugenio Arias y Felipe Alonso y el médico Esteban Pinilla. En la Habana los voluntarios y otros compinches, avisados del plan estratégico de llegar, abofetear, rechazar los duelos, demorar, hacer algarada del hecho en toda la prensa yanqui, de Cuba y España, y partir... empezaron a organizar un homenaje para el vencedor a su regreso.

En Cayo Hueso, Castañón y su comitiva hospedáronse en el hotel *Russell House*. Frente a este lugar, en la misma calle de Duval, estaba la redacción de *El Republicano*. La provocación española era notoria. Los patriotas del Cayo estaban obligados a actuar con decoro y severidad.

Reyes acude a una entrevista con Castañón, y éste lo abofetea. El hecho dió motivo a querella ante los tribunales, y éstos señalaron al español agresor doscientos pesos de fianza. El duelo surgió en seguida; pero Castañón y sus falaces padrinos rehuían con fútiles reparos todas las proposiciones. Cayo Hueso ardía en coraje. La sangrienta burla estaba andando, sin sanción. La prensa de la Isla comentaba el valor de sus heroicos enviados. Notábase que el propósito era demorar y retirarse en el vapor que estaba al llegar de Nueva Orleans, en ruta para la Habana. Por fin, Castañón dijo que sólo aceptaría un duelo a muerte; pero, sabiéndose fijamente que tenía ya listo su equipaje, el valeroso cubano Mateo Orozco acudió al hotel a pedirle una definitiva explicación. Se cruzaron duras frases; Castañón inició agresión contra Orozco y su acompañante. Y armóse tumulto. Castañón se parapetó detrás de la escalera, haciendo fuego. Sonaron muchos disparos. Castañón cayó abatido por dos tiros mortales de Orozco que, realizado su noble gesto, dijo: "Cubanos: ya estás vengados".

El vapor donde se iban a escapar los cuatro procaces

peninsulares, siguió su viaje, pero llevando a Castañón cadáver...

Una vez más Cayo Hueso puso a raya a los enemigos de la Libertad.

La Habana hispana, los voluntarios, la prensa desvergonzada, heridos en lo más hondo de su orgullo, estaban enardecidos. El entierro fué un acontecimiento. Al llegar el cortejo a la puerta del cementerio el poeta Francisco de Comprodón recitó una composición al "mártir".



(1440) **FEBRERO 2**

Los voluntarios de Matanzas atacan y hacen descargas a la casa donde vivía el insigne Benigno Gener, en Río número 74, al grito de "muera la familia de Gener". Al pedir amparo, el Gobernador Juan N. Burriel le aconsejó que abandonara el país. Así lo hizo el 15 de febrero, rumbo a Cádiz.



(1441) **FEBRERO 9**

Después del fracaso de la hermosa expedición del vapor *Lillian*, Domingo Goicouría con su peculio compró la goleta *Herald of Nassau* y organizó la expedición de los *Treinta y tres*, por estar integrada por 33 patriotas. Partieron de la Isla Fortuna. Y tras numerosas peripecias encallaron en la Playa de Caletones, a unos quince kilómetros de Gibara.

(Véanse los libros *Gibara y su jurisdicción*, por Herminio G. Leyva, y *Hacia Gibara*, por G. Castellanos G.)



(1442) **FEBRERO 15**

En el Alto de Cosme, camino de Río Frío y finca *San*

Juan de Wilson, cerca del Cobre, por orden del sanguinario comandante Carlos González Boet, muere asesinado el Gran Maestro de la Gran Logia de Colón, Andrés Puente, con otros masones.



(1443) FEBRERO

El Congreso de los Estados Unidos de Colombia reconoció a los patriotas cubanos los derechos de beligerantes.



(1444) MARZO 1º

El Presidente de la República Cubana en armas, Carlos Manuel de Céspedes, expide en la manigua "del Estado de Camagüey", un decreto, de acuerdo con autorización expresa que le confiriera el Congreso en sesiones de abril 22 de 1869 y de febrero 12 de 1870, nombrando a José Morales Lemus, Miguel Aldama y José Manuel Mestre, para contratar un empréstito de *cincuenta millones* de pesos, para atenciones de la República y su guerra por la independencia.



(1445) MARZO 9

En este día se embarcó para Nassau (de regreso para su país), el general yanqui Tomás Jordan que, mediante un contrato firmado en Nueva York con emigrados revolucionarios (anótese, pues, que no obedeció a noble y desinteresado patriotismo), había venido a dirigir la guerra contra España. Lo acompañaba el coronel Enrique Agramonte y Loynaz. Había desembarcado en la península de El Ramón, en la bahía de Nipe, el 11 de mayo de 1869, y sustituído al depuesto general Manuel de Quesada. Dada su científica preparación militar y su prestigiosa

historia en campañas regulares, pero más que nada, en primer término, el deseo de los cubanos de buscarse la mejor simpatía del pueblo yanqui y hasta de su Gobierno, halagados éstos por ver a un compatriota comandando la revolución libertadora; esperábase un resultado mágico de *su actuación; y el mismo veterano anglosajón, sin conocer* el terreno y los elementos bélicos en acción, anticipó sue-*ños... La Revolución le ofreció todo el misérrimo material* disponible, y también los bravos y sufridos pechos. Jordan no era el hombre para la empresa. Las armas y los pertrechos había que quitarlos al enemigo.

Jordan erróneamente había creído hallar un ejército listo para acometer y resolver la situación en unas cuantas batallas decisivas. Jordan no era sombra siquiera del maravilloso guerrillero Máximo Gómez. No supo ni quiso amoldarse a la convencional estrategia y táctica mambisas. Su hecho de armas más feliz fué el del día primero de enero de 1870, contra el general dominicano Eusebio Pueyo, en las Minas de Guáimaro, en la que tomó parte el general Ignacio Agramonte.

Su mando duró tan sólo diez meses, sin que la Revolución asegurase mejoramiento ni hiciese conquista alguna.



(1446) **MARZO 12**

Muerte del general dominicano Luís G. Marcano y Alvarez.

Atacó este día al campamento de Congo. Se retiró por una vereda con Pedro Martínez Freire. Juan Hall (patriota que figuró en los albores de la Revolución), había huído y se internó en el monte. Sonó un tiro y Marcano corrió hacia el lugar. A los pocos días apareció muerto dentro de un arroyo. Es voz general, de la que se hace eco el general Máximo Gómez en su folleto *Convenio del Zanjón*, que Hall, por enemistad, mató al valeroso domi-

nicano y prueba de su infamia es que en seguida se presentó al enemigo.

Había nacido en Bani (Santo Domingo) el día 29 de septiembre de 1831. Siguió en su país la carrera de las armas, llegando a ser ayudante del Presidente Santana. Marcano cometió el error de apoyar la reincorporación de su patria a España y de perseguir con saña a sus compatriotas. Junto a él figuraban sus hermanos Félix y Francisco. Al cesar el dominio español en 1865, en las Reservas vino para Cuba. Rectificando su aciago pasado, se entregó a la conspiración contra España. Adicto de Carlos M. de Céspedes. Asistió a la toma de Bayamo. El Gobierno lo nombró teniente general jefe de la Segunda Brigada de Bayamo.

(Véase: *Reseña Histórica de Bani,* por Joaquín S. Incháustegui, 1930).



(1447) **MARZO 23**

El famoso e intransigente nido de víboras españolas anticubanas, que vivía del saqueo de esta dulce Isla, llamado *Casino Español de la Habana,* al enterarse, por la prensa de Madrid, de que se trataba de la venta o cesión de Cuba, dirige una insolente proclama *Al pueblo español,* que finaliza de este modo:

"Los españoles que están en Cuba podrán ser vencidos; cedidos o vendidos, jamás; Cuba será española o la abandonaremos convertida en cenizas".

Sin embargo, con 200,000 soldados, y más de 80,000 voluntarios, España, mansita, evacuó, y no pocos de esos españoles que iban a convertir la isla en cenizas prefirieron quedarse compungidos en sus casas y vivir a la sombra de la nueva bandera.

(*Las Insurrecciones de Cuba,* por Justo Zaragoza).

(1448) **ABRIL 3**

En los momentos que celebraba tenida ordinaria la logia masónica *San Andrés número 9*, presidida por el Venerable Maestro Nicolás Domínguez Cowan, fué sorprendida, por orden del Capitán General, masón, Caballero de Rodas, y reducidos a prisión 42 de sus afiliados; algunos fueron deportados a España. Dicen que én ese taller se conspiraba. El delator hispano, Caballero de Rodas, por ser masón, fué acusado por tal atentado ante la Gran Logia.



(1449) **ABRIL 4**

Desempeñaban en Camagüey la peligrosa función de conductores de correspondencia mambisa, José del Carmen Marrero, Lorenzo Torres (a) *El Degollado*, y Luisa Mariana Pérez. Llevaban y recogían la documentación de la frutería del patriota Lorenzo Torres, la que éste distribuía personalmente. Fueron denunciados. Ninguno reveló nada a pesar de las amenazas y torturas, ni tampoco Luisa Mariana, esposa de Torres, que estaba embarazada. Todo lo soportaron con dignidad y valor, pero siempre guardando el secreto.

Los dos primeros fueron fusilados en Camagüey.



(1450) **ABRIL 21**

Las logias masónicas de Florida, Chicago, Springfield, New Boston, Minonk, Jerseyville, Nauvoo, Chester, Washburn, Delevan, con motivo de los asesinatos de varios masones en Cuba, formulan protestas ante la Cámara de Representantes de los Estados Unidos y piden se tomen medidas a favor de la independencia de la Isla.

(1451) **ABRIL 23**

Fecha de la drástica Ley de Orden Público que España—además de las más férreas, inhumanas e incivilizadas atribuciones que venían utilizando a su antojo los Capitanes Generales de Cuba, en este momento, de plena revolución—, agrega a las facultades de sus procónsules para facilitar el medio de terminar la campaña y hostigar más aún a los desdichados cubanos residentes en esta Isla.

Es singular que esta arcaica y desmedrada Ley, dictada en la Península, y que de hecho a veces postraba al país en hato de siervos sometidos a la cruel voluntad de la perversa autoridad central; a los 63 años de vejez, la sigan aplicando los Presidentes republicanos contra los ciudadanos y realizando a su amparo registros, persecuciones, prisiones, etcétera.

También es triste que en junio 6 de 1934, por estar la Isla sumida en un macabro vértigo anárquico de asaltos, crímenes, atentados dinamiteros, desprecio de la ley, mofa de las autoridades; el Gobierno provisional del coronel Mendieta, haya tenido que poner en vigor una nueva y más que rigurosa Ley de Defensa Social o de Orden Público, para intentar poner coto al desenfreno nacional.



(1452) **ABRIL 30**

Es fusilado en los campos de Marsillán, en Cienfuegos, por infidente (amante de la libertad), el presbítero cubano, natural de Santiago de Cuba José Francisco Esquembre y Guzmán, cura párroco de Nuestra Señora del Rosario, en Yaguaramas.

Antes de la ejecución fué degradado de su cargo por las autoridades eclesiásticas que *entonces* eran enemigas furibundas de la independencia de Cuba.

Había sido nombrado cura de Yaguaramas en febre-

ro 23 de 1866. El *Diario de la Marina*, dijo: "En carta de Cienfuegos, se comunica el fusilamiento allí del presbítero Francisco Esquembre, cura párroco que fué del partido de Yaguaramas. Juzgado en consejo de guerra por la conducta que observó al estallar la Revolución, siendo acusado, entre otras cosas de haber bendecido la bandera rebelde y predicado con tal motivo un sermón subversivo a las gavillas reunidas en Yaguaramas; fué condenado a la última pena con arreglo a las leyes. Que Dios se haya servido recibir con compasión su alma".

(Véase: *El Clero en la Revolución Cubana*, por Francisco González del Valle).



(1453) **MAYO 7**

A las siete de la mañana de este día, el Gobierno español, bajo el mando del Capitán General Caballero de Rodas, hace morir en garrote, en la falda Oeste del Castillo del Príncipe, Habana, al prócer cubano Domingo Goicouría. — Había nacido en la Habana, el 23 de junio de 1805. Hijo de vizcaínos. Se educó en España. Aprendió a amar la libertad en los Estados Unidos e Inglaterra. Espíritu inquieto, batallador, tenaz, puro y desinteresado. Viajó mucho. Fué comerciante. Desde muy joven frente al mismo O'Donnell buscó beneficios para su patria. Narciso López recibió de él suma crecida para su primer expedición; esto le costó prisión y confiscación de su inmensa fortuna. Ya francamente frente a España, por todos los medios buscaba la independencia de su país, pidiendo auxilios a su amigo Benito Juárez, aliándose al desalmado pirata Walker en sus correrías por Nicaragua y acudiendo al indeciso general yanqui Quitman. Después de una serie de aventuras que hacen de su vida un interesante romance, por la variedad e importancia, es-

talla la guerra de 1868. En seguida vuela desde Brasil. Al fin logra pisar tierra cubana en febrero 10 de 1870. Rehusa grados y mando y prefiere regresar al extranjero en demanda de auxilios que debía darle Benito Juárez para robustecer la guerra. Zozobra la embarcación en la que iba con algunos compañeros. Y en la Isla Guajaba (costa Norte de Camagüey) se refugiaron. Sus compañeros lo abandonaron. Unos cañoneros, haciendo un reconocimiento, lo hicieron prisionero el 3 de mayo y lo llevaron a Nuevitas. Fué traído a la Habana. No quiso nombrar defensor, y el que lo fué de oficio, villanamente, pidió su muerte. Se le atribuye haber dicho al cruzar por el Paseo de Carlos III: "Pronto ahí se elevaría la estatua de Carlos Manuel de Céspedes" y que antes de morir exclamó: "Muere un hombre, pero nace un pueblo".



(1454) MAYO 7

Con motivo de la ejecución del patriota cubano Domingo Goicouría, el Segundo Cabo, general Buenaventura Carbó, decía en el bando de este día: "Uno de los principales jefes de la insurrección, ha purgado sus delitos sufriendo la muerte de los traidores. El pueblo de la Habana concurrió a masa a presenciar la ejecucin. Con ejemplos como éste los pueblos se elevan a gran altura en la consideración y aprecio de los demás". Y refiriéndose a los malvados y cobardes voluntarios, agrega: "Continuad siempre de esa suerte y mereceréis el aprecio de vuestro digno Capitán General que tanto se desvela por restituir la paz y prosperidad de esta isla".

Actuó de verdugo Pedro Crespo Moya. A cada uno de los dos soldados que efectuaron la captura en Cayo Guajaba, el Banco Español les regaló $500. Sin embargo, de este prócer, de este mártir, no hay estatua, y en cambio

se ha erigido un monumento en la Loma de San Juan (Oriente), al "soldado español desconocido".

(Véase: *Domingo Goicouría*, por Ricardo V. Rousset, 1911).



(1455) **MAYO 12**

Una columna española hace prisionero a Oscar de Céspedes, hijo del Presidente de la República Carlos Manuel de Céspedes. El Gobierno español, imitando a los piratas y bandidos secuestradores, se propone sacar el mayor beneficio de esa desgracia, y hace llegar a Céspedes la propuesta de perdón a cambio de su sumisión. Mentira parece que tal proceder, infame y degradante, pudiera ocurrírsele a tales españoles que se llamaban dignos y caballerosos y que conocían las dotes de cultura y moral del Jefe de la Revolución.

Céspedes contestó con frase más humana y sublime que la de Guzmán el Bueno:

> Oscar no es mi único hijo: soy el padre de todos los cubanos que han muerto por la Revolución.

Fué fusilado en Puerto Príncipe el 3 de junio de 1870.



(1456) **MAYO 14**

Los hermanos Gaspar y Diego Agüero fueron designados para acompañar al patriota Domingo Goicouría en el viaje de regreso que éste debía hacer al extranjero en busca de auxilios para la Revolución. El grupo fué dispersado. Goicouría cayó prisionero y días después ambos hermanos. El primero fué ejecutado el día 7, y más tarde, en las faldas del mismo Castillo del Príncipe, lo fueron estos heroicos jóvenes. Ante gran gentío de curiosos Diego

subió con paso firme y recibió la muerte. Su noble cuerpo fué tendido a lo largo del pavoroso tablado; y momentos después, Gaspar, sereno y lleno de gloria besó la frente de su sacrificado hermano, y dijo: "Hasta muy pronto, hermano mío".



(1457) **MAYO 16**

Ya el disgusto era grave entre el Presidente Céspedes e Ignacio Agramonte; pero tuvo crisis volcánica cuando Céspedes, al aceptarle la renuncia del cargo de Jefe de la División Camagüeyana, expresó que oficialmente no se abonaría más a la familia de Agramonte, en el extranjero, la pensión que tenía, aunque él de su peculio la pagaría.

Ignacio Agramonte tomó a ofensa ese ofrecimiento de su encarnizado adversario, y le dirigió una insultante epístola, en la fecha del margen, en la que lo retaba a duelo personal.

Céspedes rehusó, debido a su alto cargo, aceptar por el momento el exabrupto, aunque lo aplazó; pero fué un escándalo que trascendió hasta el enemigo que lo hizo publicar en el *Diario de la Marina* el 8 de junio de 1870.



(1458) **MAYO 21**

Benigno Souza y Rodríguez nació en el ingenio *Arratía,* Macurijes, provincia de Matanzas.

Como médico-cirujano es un grande de la ciencia. Su prestigio es amplio y sólido. Hábil, sabio, con el bisturí, y noble de alma con los humanos. Por eso su popularidad es asombrosa.

Tipo extraordinario de criollo. Cultiva notablemente la alta cirugía; y a la vez es apasionado del teatro, del boxeo, de las letras y, en línea delantera y preferente, de la

historia patria. Puede afirmarse que hace, en pláticas constantes, tanta historia fragmentaria como operaciones quirúrgicas en su clínica y en el Hospital de *Emergencias*. En su mente viven en pasional, singular y paradójico consorcio y ebullición, todas nuestras conspiraciones, guerras, invasiones, batallas y episodios, en vinculación estrecha con sus deberes profesionales. Y de la historia ha espigado y cultivado con certero dominio y cariño la vida del Generalísimo Máximo Gómez; en junio 17 de 1930 dió en la Academia de Artes y Letras la conferencia *Máximo Gómez y la Invasión del 95*. Y tiene listo, como encargo de una casa editora de España, una biografía de su héroe: Máximo Gómez.



(1459) **MAYO 24**

En el vapor *George W. Upton*, llega a Punta Brava, Manatí, la expedición que dirigían el comandante Gaspar Betancourt y F. J. Cisneros.



(1460) **JUNIO 7**

Rafael Sixto Casado y Alayeto, muere en la Habana, donde había nacido en agosto 6 de 1834. Estudió en el colegio *La Unión* y en el Seminario recibió las órdenes menores, que abandonó para dedicarse al magisterio. Luego alcanzó el título de licenciado en filosofía. Hasta su muerte dirigió el colegio *San Anacleto*. Publicó numerosos compendios para textos de enseñanza de aritmética, geografía, cosmografía, gramática. Fué un excelente profesor.



(1461) **JUNIO 13**

El coronel Mariano Loño y F. J. Cisneros llegan con la

expedición del vapor *George W. Upton*, a Punta Samá, de la costa Norte de Oriente.



(1462) **JUNIO 13**

En los momentos que casi todas las colonias de revolucionarios cubanos de América se hallaban entregadas a pueriles discordias, vilipendiándose en forma bochornosa y antipatriótica, combatiéndose con saña los *quesadistas* y *aldamistas*, el Presidente de los Estados Unidos, general Ulises Grant, dirigió al Congreso un truculento mensaje, que a juicio del senador Thurman "más que una proclama al pueblo americano para impedirle que se mezclase en las cosas de Cuba, era un mandato a los cubanos ordenándoles rendirse y deponer las armas". Decía Grant que la insurrección de Cuba estaba reducida a un irregular sistema de hostilidades de partidas poco numerosas y mal armadas, vagando por los bosques, atacando por sorpresa, en emboscadas, e incendiando, y que tanto españoles como cubanos eran indignos de simpatía por la manera bárbara de combatir, ultrajando a la moral y la justicia; y llegaba a parangonar al Conde de Valmaseda y al coronel Boet con el general Quesada, porque éste le había referido que en un solo día efectuó la matanza de 600 prisioneros.

De este modo el Presidente Grant cerraba las puertas al reconocimiento de la independencia de Cuba.



(1463) **JUNIO 23**

Fueron fusilados en Santiago de Cuba los patriotas insurrectos hechos prisioneros cerca de Mayarí, Jenaro Hijuelo, Benito Carnucho, José María Arredondo y Eustaquio Chaveco.

(1464) **JUNIO 29**

Con fondos levantados en suscripción pública iniciada por doña Emilia Casanova de Villaverde, con motivo de que al general yanqui Tomás Jordan (que había peleado por nuestra causa por un plazo fijo y *mediante paga*) se le había donado una espada de honor; en la noche de este día, en Nueva York, con doña Emilia a la cabeza, se reunen los simpatizadores del general Manuel de Quesada, para también obsequiarle una magnífica espada por sus grandes servicios a la patria.

Este acto y otros análogos tenían su origen más que nada en las pasiones, divisiones y malquerencia que reinaban entre las distintas facciones de emigrados durante aquella época.



(1465) **JULIO 14**

Julio Jover Anido nació en Santa Clara, y murió en la misma ciudad en febrero de 1916. Sus primeros pasos los dió en el magisterio, en la popular escuela *La Trinidad,* que sostenía la piadosa patriota cubana Marta Abreu. Luego se dedicó a los estudios de meteorología y astronomía, bajo la dirección del sabio padre Viñes. Se doctoró en ciencias en la Universidad de la Habana y fué catedrático de matemáticas del Instituto Provincial de Santa Clara, del que también fué director. Estaba al frente del bien dotado observatorio que costeó Marta Abreu. "No hizo en vida más que aprender y enseñar como un sacerdote de la ciencia".



(1466) **JULIO 27**

Es sorprendida en Banes por los españoles, la segunda expedición que en el vapor *Upton* conducían Francisco Ja-

vier Cisneros y el coronel Mariano Loño. Loño fué hecho prisionero.



(1467) **AGOSTO 4**

Muere en la Habana Manuel Saumell y Robredo. Pianista y compositor distinguido; discípulo de Edelman. Se dedicó con fervor a la contradanza, en la que aventajó a cuantos compositores la han cultivado. Escribió variados trabajos melódicos y armónicos. "Las contradanzas de Saumell eran pequeños poemas en su forma; poemas grandes y deliciosos en su fondo". Era modesto, decidor y ocurrente. Murió pobre a los 53 años de edad.



(1468) **AGOSTO 21**

Celebra su *primera sesión* el Ayuntamiento de Morón, bajo la presidencia del Teniente Gobernador Manuel Sánchez Lamela.



(1469) **AGOSTO**

El coronel Fernando López Queralta (el mismo que en 1895—según lo declaró en carta Martí a Máximo Gómez—, entregó el famoso Plan de la Fernandina) conduce una expedición en el vapor *Salvador,* que alija en Punta Casilda, costa Sur de Santa Clara.



(1470) **SEPTIEMBRE 14**

Llega a Cayo Arenoso, entre Cayo Romano y la costa de Camagüey, la expedición de la goleta inglesa *Guanahaní* que manda Luís Ayestarán.

(1471) **SEPTIEMBRE 24**

Luís Ayestarán y Moliner muere agarrotado en la Habana, donde había nacido el 16 de abril de 1846. Abogado y esclarecido patriota vilmente ejecutado por el Gobierno español colonial. Se educó con Don Pepe la Luz en el colegio *El Salvador*, y en Nueva York. Practicó la abogacía con Morales Lemus. De los Estados Unidos en una expedición se trasladó a Cuba a incorporarse a la revolución. "Sus conocimientos le dieron pronto acceso entre los hombres más prominentes de la revolución", y en seguida ocupó posición destacada en Guáimaro, en 1869. Le confiaron una misión importante al extranjero, y cuando regresaba, satisfecho por el éxito obtenido, en el pailebot *Guanahaní*, que lo dejó en el Cayo Arenoso, lo hicieron prisionero marinos del cañonero *Soldado*.

Al morir tenía 24 años de edad.



(1472) **OCTUBRE 7 Y 8**

Huracán intenso cruzó la Isla de Sur a Norte, pasando el centro por el Oeste de Nueva Paz y Matanzas.



(1473) **OCTUBRE 8**

Nace en Sierra Morena, cerca de Corralillo (provincia de Santa Clara) Leopoldo Romañach. Uno de los mejores pintores de Cuba. Hizo sus primeros estudios en la Academia de Pintura y Escultura de San Alejandro. Más tarde pasó a Europa. En Italia estudió bajo la dirección del gran maestro Filippo Prosperi, en la Academia de Bellas Artes de Roma, pensionado por la Diputación Provincial de Santa Clara.

Ha obtenido medallas de oro, plata y cobre en las ex-

posiciones de París, Buffalo, Charleston y San Luís; y Gran Premio en la Habana y Sevilla. Es catedrático de colorido de la Academia de San Alejandro y miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Entre sus cuadros más notables figuran *La Convaleciente, Nido de Miseria, Cumpliendo el voto, La promesa, El vendedor de estatuas, La última prenda.*



(1474) **OCTUBRE 9 AL 20**

Fuerte ciclón atravesó a Pinar del Río, pasando por Bahía Honda.



(1475) **NOVIEMBRE 3**

Sale de Nueva York para Nassau, en el vapor *Columbia,* el poeta cubano Juan Clemente Zenea.

El comisionado confidencial español Nicolás Manuel Azcárate, antiguo abogado y publicista de la Habana, declara que Zenea se "prestó a ir a Cuba y hablar con Céspedes y demás caudillos de la revolución, combatir las ilusiones separatistas, etc." Fué proveído de un salvoconducto del Ministro de España. A la vez obtuvo fácilmente, sin previo examen, del Agente general Miguel Aldama y del Comisionado diplomático José Manuel Mestre, cartas de recomendación para el Secretario de Relaciones Exteriores en Cuba. Llevaba fondos que le facilitó el Ministro español López Robert. A su íntimo amigo Enrique Piñeyro, Zenea le dijo que iba a "averiguar lo que en realidad había detrás de los partes españoles que trazaban sin cesar como desesperada para los cubanos la guerra, y ofrecer al Presidente Céspedes y a su Gobierno medio seguro de hablar a sus correligionarios sin riesgo de declararlo al mismo tiempo al adversario". A pesar de que es-

tas declaraciones, como dice Carlos Manuel de Céspedes y Quesada en su libro *Manuel de Quesada,* son más que suficientes para sospechar; parece que el prestigio del poeta, como íntegro y probado patriota, adicto a la Revolución, y su muy solapada astucia de no dejar el más leve asomo de huella en su feo contacto con los enemigos españoles, y hasta manejarles dinero y ampararse en salvoconducto, lograron burlar a los conspiradores criollos.

En Nassau fletó una lancha pescadora para ir a la vela hasta la costa. El 28 desembarcó y se dirigió a la residencia de Céspedes. Allí creyeron que el poeta había venido en una goleta regalada por los emigrados de Cayo Hueso. Habló del mal estado de las emigraciones, del agotamiento de recursos. Céspedes ni nadie sospechó de él. El Presidente le confió su esposa para sacarla al extranjero.



(1476) NOVIEMBRE 16

Después de mucho buscar un príncipe para que rigiese los destinos de España, en esta fecha, Fernando María, Duque de Aosta, hijo segundo del Rey Víctor Manuel de Italia, es electo Rey por las Cortes españolas. Con la sanción de sus padres y de las grandes potencias aceptó la designación en diciembre 4. Llegó Amadeo I a Madrid el 2 de enero de 1871, cuatro días después del asesinato de su auspiciador, general Prim. Reinó desde enero 2 de 1871 a febrero 11 de 1873.

Presidía nuestro Gobierno en la manigua, Carlos Manuel de Céspedes.

Las alternativas de la política de los nuevos reyes o gobernantes españoles, jamás se reflejó beneficiosamente en Cuba y en los cubanos, sino que la Isla vivió sometida a la intransigencia, tiranía, crueldades de los reaccionarios ele-

mentos dirigentes españoles y los Capitanes Generales. Ejemplos son: el régimen republicano de la península, que para nuestra tierra siguió siendo tan funesto como los anteriores, el fusilamiento de los estudiantes de la Habana en pleno período del llamado benévolo Amadeo I, y la salvaje Reconcentración mantenida durante la regencia de una majestad que llamaban *piadosa y cristiana.*



(1477) NOVIEMBRE 28

Fué fusilado en Puerto Príncipe el joven venezolano, catedrático de francés y secretario del Instituto de Segunda Enseñanza, Cristóbal Mendoza. Lo hizo prisionero el coronel Sabás Marín.



(1478) NOVIEMBRE 30

Mariano Aramburo y Machado nace en Puerto Príncipe. Literato, orador académico, crítico y jurista. Uno de los más sólidos prestigios culturales nacidos en esta isla. Con el título de bachiller obtenido en el colegio de los Escolapios, en 1886 pasó a España donde simultáneamente ganó los doctorados de filosofía y letras y derecho en 1890, en Zaragoza y Madrid. Dedicóse entonces al cultivo de las letras y ciencia jurídica, en la prensa y la tribuna de la Real Academia de Jurisprudencia, *El Ateneo* y otros centros de saber.

De regreso a su patria permaneció en ella hasta 1901, donde, no obstante sus positivos méritos, no le fué posible afirmar su posición, y volvióse a la Península. A poco, regresó. Atraído de nuevo por el encanto de su tierra y quizá mejor esperanzado. Su áspero y hostil carácter, sus orientaciones y simpatías hispánicas, le restaban calor

entre muchos compatriotas; y de ahí que con manifiesta injusticia la República no utilizara su notable capacidad en la judicatura o en los ramos de enseñanza. Es significativo que mientras flojos y mediocres ocupaban escaños destacados en la administración, Aramburo vivía relegado. De este aislamiento lo sacó el Presidente Gómez, en 1909, nombrándolo Ministro en Chile, cargo que desempeñó con brillantez hasta 1913. Su reputación, en Cuba y en España, como hombre de saber, artífice del estilo y ahondador de problemas sociales, jurídicos y literarios, es de primer orden. Pero... aquí siempre se le ha cerrado el camino a sus nobles aspiraciones. Su labor está patentizada en las siguientes obras: *Personalidad literaria de doña Gertrudis Gómez de Avellaneda; Origen, desarrollo y decadencia de la tragedia; Impresiones y juicios; Monógrafos oratorios; Literatura y crítica; Arte de bien vivir; Doctrinas jurídicas; Bases para el código civil cubano.*

Molesta enfermedad mantiene a este ilustre representativo de la ciencia jurídica y de las letras en casi aislamiento de solterón, rodeado de libros y obras de arte.



(1479) **NOVIEMBRE**

Una revista de inspección de las tropas cubanas de Camagüey, demostró la existencia en la manigua de *dos mil hombres, con 1,300 armas de fuego.*

Y el total del Ejército en Oriente, Camagüey y Las Villas, apenas llegaba a 12,000 hombres.



(1480) **DICIEMBRE 11**

Fueron fusilados en Holguín los generales libertadores Facundo Cable, oriundo de Holguín y José María Aurre-

coechea Irigoyen, de Caracas, Venezuela. Vendidos por cuatro soldados de sus fuerzas, los hicieron prisioneros los españoles el día anterior.

(Tomado de los *Anales de la Academia de la Historia*, tomo IX, enero-diciembre, 1927).



(1481) **DICIEMBRE 15**

Como ratificación a sus actos de salvajismo guerrero, en sus campañas contra los libertadores cubanos, y con la esperanza de que pudiera aniquilar a todos los cubanos e insurrectos; es nombrado por segunda vez el sanguinario Blas Villate, Conde de Valmaseda, Capitán General; pero en vista de su poco acierto fué relevado el día 11 de julio de 1872.



(1482)

Muere a avanzada edad en la Habana, donde había nacido, el profesor de violín, viola, contrabajo y violoncello, de la raza de color, Secundino Arango. Compuso algunos motetes, una salve y numerosas piezas sagradas. Durante muchos años fué organista del convento de San Francisco, de Guanabacoa.



(1483)

En Charco Hondo, zona de Jiguaní, el general Máximo Gómez contrae matrimonio con la señorita Bernarda Toro y Pelegrín. Celebróse el acto en un rancho de yaguas, con sujeción a las leyes civiles de la Revolución, actuando de juez un prefecto cubano en nombre de la República Cubana en armas; fueron padrinos el Marqués de Santa Lu-

cía, Salvador Cisneros Betancourt y el coronel Fernando Figueredo Socarrás, ayudante del Presidente Céspedes.



AÑO 1871

(1484) **ENERO 6**

Es robada, violada, asesinada y quemada en los montes de Lázaro (Camagüey) la familia Mora y Mola, compuesta de niños, mujeres y ancianos. Realizaron el hecho las tropas que mandaba el brigadier Francisco Acosta y Albear; sólo pudo escapar el niño Melchor.

(Véase el libro del único superviviente Melchor L. de Mola y Mora, titulado *El 6 de Enero de 1871*).



(1485) **ENERO 17**

Calixto García ocupa el pueblo de Jiguaní.



(1486) **ENERO 17**

El Secretario de Relaciones Exteriores, Ramón Céspedes, comunica al C. Miguel de Aldama, Agente General de la República de Cuba, en los Estados Unidos, que la Cámara de Representantes, lo había declarado *Benemérito de la Patria*, en atención a su acrisolado patriotismo.



(1487) **FEBRERO 4**

Francisco Díaz Silveira nace en la Habana, y muere en esta misma ciudad el 16 de febrero de 1924. Emigrado revolucionario en Cayo Hueso, obrero, periodista y coronel del Ejército Libertador. Autodidacto. A los 13 años

de edad emigró al glorioso peñón. Allí se hizo hombre de provecho para el taller y la patria. Es un producto genuino, exclusivo, de cuerpo y espíritu, de aquella fragua conspiradora. Poeta y prosista, *El Yara* fué su tribuna. Secretario del *Club San Carlos*. Apasionado de la patria, se destacaba entre la fogosa juventud consagrado al ideal de independencia. Vino con Roloff y Serafín Sánchez a la guerra. Cumplió con dignidad sus deberes de patriota y soldado en la manigua, en las filas y en el Gobierno, ganando en noble lid el grado de coronel (1º de agosto de 1898). Luego, en Cuba redimida, desempeñó cargos de importancia en la Secretaría de Gobernación y hasta ocupó la dirección de Comunicaciones. En la guerra y en la paz con relativo sosiego y lentitud hizo versos. Colaboró en revistas. En 1901 publicó su libro de versos *Fugitivas*, donde aparecen composiciones de la emigración y de los campamentos. Dedicó también, con olvido de su propia labor, largo tiempo a traducciones del inglés, de prosa y versos. Los azares de la política y transgresiones vergonzosas de los hombres, le amargaron sus esperanzas en los partidos, y del suyo mismo, y tras algunos titubeos se alejó a fomentar una colonia de caña. De allí lo sacó con halagos de afecto al general Freyre Andrade, ocupándolo en cargo de importancia. Pero el Ayuntamiento devorador de prestigios, lo enredó en una causa y tras molesto proceso salió sin mancha de la pérfida asechanza.

(Véase la conferencia pronunciada por Miguel A. Carbonell, el 17 de febrero de 1929, en la Academia Nacional de Artes y Letras, titulada *Francisco Díaz Silveira, soldado y poeta*).



(1488) **MARZO 5**

Inaugúrase el faro de Cabo Cruz, hecho bajo la dirección

del capitán de ingenieros Antonio Lloytge, con un costo de 382,788 escudos, más un presupuesto adicional de $31,915.54. Tiene luz con alcance de diecisiete millas.



(1489) ABRIL 1º

Muere macheteado por los españoles, en Santiago de Cuba, el teniente coronel insurrecto Roque Jacinto Trujillo.



(1490) ABRIL 4

El joven cubano Leopoldo Díaz de Villegas es hecho prisionero el 24 de marzo y conducido a Cienfuegos. Aunque condenado a muerte, la ejecución se demoró en espera de que su padre, el general en operaciones Juan Díaz de Villegas, aceptara la rendición a cambio de la vida de su hijo.

Fué fusilado en la Playa de Marsillán.



(1491) ABRIL 20

Modesto Morales Días: nació en la ciudad de Sáncti Spíritus, provincia de Santa Clara. Desde muy joven demostró inclinación al periodismo, escribiendo reportajes. Figuró entre los fundadores y reporteros de periódicos de efímera existencia en su pueblo, hasta que reapareció el diario *El Fénix*, hace cuarenta y dos años, en el que se inició como gacetillero y a cuya redacción pertenece aún como uno de los más asiduos colaboradores. Extrañado de su pueblo por el general español Pedro Pin, fijó su residencia en la Habana, ingresando como reporter en *La Discusión*. Desaparecida ésta, pasó a la redacción de *La Lucha*, en la que figuró durante quince años. En La *Discusión* desempeñó la corresponsalía de *El Liberal*, de Ma-

drid, y en *La Lucha* fungió a la vez como corresponsal del *Herald* de New York. El año 1906 fundó, con el general José Miguel Gómez, el diario *El Triunfo*, que sostuvo hasta el 5 de julio de 1925 en que, a pesar de ser el vocero del *liberalismo*, se hizo incompatible su existencia con el régimen de Machado, que sentía adversión por cuanto tuviera matiz *miguelista*. En política actuó Morales Díaz entre los iniciadores del *Partido Nacional Cubano* con el *Republicano* de Las Villas. De acuerdo con el general José Miguel Gómez recorrió toda la Isla organizando a los elementos de más valer y significación de cada localidad con el entonces Gobernador de Las Villas. Fundador de la *Asociación de la Prensa de Cuba.*



(1492) **ABRIL 20**

Es asesinado el vicepresidente de la Cámara mambisa, gran orador y poeta Miguel Jerónimo Gutiérrez. En un receso de la Cámara pasó a descansar y a curarse a la zona de Sáncti Spíritus, subprefectura del Remate, en Monte Obscuro, a cargo del teniente Miguel Cañizares, que tenía a sus órdenes unos nueve hombres. El lugar fué denunciado por el traidor Juan Castellón. El capitán José Velazco asaltó el lugar de noche con la guerrilla de Castillo. Lo remataron enfermo en su hamaca. Fué muerto ese mismo día Miguel Velazco. El cuerpo de Gutiérrez fué enterrado en hoy ignorado lugar; pero él había dicho en la oda a España:

Que del suplicio en que el patriota muere
Brota de gloria espléndido laurel
Que colocan los genios de las tumbas
Del héroe inerte en la marchita sien.

Santa Clara erigió una estatua al prócer Miguel Jerónimo Gutiérrez.

(Véase: *Biografía de Miguel Jerónimo Gutiérrez,* por Luís Marino Pérez, y mi libro *Relieves.*)



(1493) **MAYO 18**

Como curiosidad de la justicia que se aplicaba en Cuba, ofrezco esta nota. El alférez real Benítez Aguilar dió muerte al Gobernador de Bayamo, Luís Sañudo. Condenado a muerte, huyó, y al desaparecer se ordenó que la casa que ocupaba el tal Benítez fuera destruída, regándose sal donde estaban los escombros de aquélla y, además, se abriera una zanja frente a dicha casa y se rellenara de sal; sentencia que fué cabalmente cumplida.



(1494) **MAYO 23**

En Mayajigua, provincia de Santa Clara, nació Juan Antiga y Escobar. Es tan popular y representativo que su solo nombre dice su biografía, y más se acentúa si se le ve en este período culminante, con su bastón inseparable, ojos de dardo, color cetrino y unos quevedos tan brillantes y presos de ancha y enlutada cinta, que lo aristocratizan, aunque atractivamente, a pesar de su radical filiación. Su vida ha sido paradójica y movida, heterogénea. Estudiante brillante, asombroso ganador de premios, en Caibarién con Emilio Ayala, en el Colegio Belén y en la Universidad. Médico, en julio 27 de 1891, con tesis que versó sobre el *Jiquiry Abrus precatorios.* Doctor en Derecho Civil, con tesis sobre la letra de cambio en blanco. Doctor en Derecho Público, con tesis sobre la necesidad de crear en Cuba una Secretaría del Trabajo y Reformas Sociales (por cierto que años más tarde, durante la Revolución del 33, ocupó esa Secretaría, aunque no obstante

su popularidad, preparación y proyectos utópicos, no pudo llevar a hechos sus esperados propósitos de panacea social). Preocupado en medicina y leyes. Problemas sociales e insaciables lecturas de libros y revistas. Predicador de deportes, moral e higiene. Escritor infatigable. Gozador de la vida. Hacedor del bien, como curador de almas y cuerpos. Y a la vez, antes, cuando estudiaba, y todavía como profesional, jugador de *base-ball* en los candentes días del *Club Habana,* durante tres años: 1888-90. Pelotero del mismo modo en México, en el *Club México,* durante tres años: 1908-10. Y aunque su personalidad científica se robustecía en medio de los *strikes* y el *play ball;* paralelamente era discípulo de sable y espada con el maestro Manuel Alonso, y premio de salto en el gimnasio de Romaguera, y premio de velocidad en el *Club Habana.* A la par de este febril éxito, llevando la vida con ciencias y deportes; era siempre, y aún lo es, el campechano tipo de gentil sociabilidad. Su honda cultura se aferró a las orientaciones sociales. Conferencista, periodista. Sus conocimientos son asombrosamente variados, enciclopédicos. Gusta de los laureles. Ha presidido y presida en la actualidad casi un medio centenar de sociedades, clubs, corporaciones, institutos, consejos, compañías mineras de carbón, de seguros de vida y de incendio, de manganeso, de ahorro, penitenciaria, bancaria, homeopática, propaganda urbana mexicana, congreso de escritores hispano-americanos en Cuba, congreso pan-americano del niño de El Salvador, emigrados revolucionarios cubanos, de San Vicente de Paúl, primer vigilante de la logia *Lealtad No. 15,* de México; de la Asociación de la Prensa de Cuba; de sociedades obreras, etc., etc.

Es médico alópata, pero cultiva, con maravilloso acierto, la homeopatía-naturista. Cura con más benevolencia a los pobres e indigentes, que a los poderosos.

Y aunque girando en ese, para *él*, delicioso torbellino de actividades y compromisos, es figura delantera en todos los actos de artes, letras, ciencias y deportes de la Habana; sin haberle faltado tiempo para publicar tres volúmenes de *Escritos Políticos y Sociales*, tener listos para la prensa seis más y rodearle ocho hijos.



(1495) **JUNIO 5**

Nace en Puerto Rico (República Dominicana), Enrique Loynaz del Castillo. "Poeta revolucionario por el pensamiento y por la acción, vivió la guerra entre combates y llamas, como un jinete de la poesía". Conspiró en Cuba y en la emigración. Organizó un levantamiento en Camagüey. Puso su pecho para salvar en Costa Rica la vida de Maceo, cuando los emigrados españoles quisieron asesinarlo a la salida de una función de teatro. Amigo de Martí. Periodista y orador fogoso, arrebatador. En la guerra fué mambí sin miedo, ganador de coronas de victoria junto a los mejores paladines de la gesta homérica. Mosquetero de románticos ideales. Sueña con forjar una patria, una república, a su quimérica conformación. Se cree lanzado en perenne torneo de guerra. En campaña buscaba la gloria y la muerte. Fogoso en todo, con la pluma y la palabra. Político inquieto y desconcertante. Su nombre es panfleto de utopía. Ha intervenido en todas las agitaciones surgidas desde que estamos *intentando* descolonizarnos, siempre con afán de orden y paz martianas. Soldado y legislador en 1895; político y legislador y de nuevo militar, en la paz y en guerras civiles. Mediador a veces. Diplomático en estos últimos años. Narrador maravilloso de hechos de nuestras guerras. Lástima grande que hombre de tan privilegiadas facultades, de ágil preparación, minucioso conocimiento de nuestros

hombres representativos y del detalle de nuestras luchas, no se detenga sereno y razonador a darnos, escritas, sus experiencias y tesoros históricos que hoy sólo guarda en la memoria y desparrama generoso en pláticas o discursos improvisados.



EXPEDICION DE LOS BURROS

(1496) **JUNIO 21**

Llega y desembarca en Punta Turquino, la célebre *Expedición de los Burros* que desde Puerto Cabello (Venezuela) trae en el vapor *Virginius* el general Rafael de Quesada, compuesta de sesenta simpatizadores venezolanos y seis cubanos, muchos armamentos y pertrechos y cincuenta burros para acémilas. Fué recibido tan poderoso refuerzo por el general Máximo Gómez.



(1497) **JULIO 10**

Empezó a funcionar, bajo la presidencia de Juan Cano Manuel y secretario Lino Guerra y Cavada, en la casa número 12 de la calle baja de la Catedral, de Santiago de Cuba, la Audiencia Territorial. Había sido inaugurada el día 1º de este mismo mes.



(1498) **JULIO 10**

Al salir hacia el extranjero, por Cayo Cruz, para desempeñar una comisión, el patriota general Federico Fernández Cavada, es hecho prisionero por el cañonero *Neptuno*. Fué fusilado en la ciudad de Puerto Príncipe en este día.

Había sido comandante del ejército norteamericano y cónsul de ese país en Trinidad.



(1499) JULIO 12

Tomás Juan de Jústiz y del Valle, nace en Santiago de Cuba. Educador, escritor, historiador, doctor en derecho y en filosofía y letras. Profesor de geografía e historia del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana. Académico de la Historia y durante largos años vicepresidente de esta docta corporación, y su presidente a la muerte del doctor Zayas. Colaborador en numerosas publicaciones. Fué director del *Ateneo* de la Habana. Es una autoridad en las asignaturas que explica en el Instituto. Sus más destacados trabajos son: *¿Existe una literatura cubana?*; la novela *Carcajadas y Sollozos;* comedia *Ultima esperanza;* comedia *La Víctima;* novela *El Suicida;* comedia *Terrible Sanidad; Historia Universal* y diversos trabajos históricos en su carácter de Académico de la Historia.



(1500) JULIO 15

Hallábase refugiado en un rancho en la finca *Monte Obscuro,* del término de Sáncti Spíritus, curándose heridas recibidas en acción de guerra, el general insurrecto León Tamayo. Estaba acompañado de un joven que había sido popular barbero en la ciudad del Yayabo y de otro individuo de apellido Campanioni; este último bribón se presentó y cometió la traición de guiar al guerrillero José Velázquez, conocido por *Barrabás,* a infame asalto. En el momento de la sorpresa, Tamayo quiso que se salvara Alvarez, pero este fiel patriota prefirió correr la suerte fatal de su general. Prisioneros, el primero fué conducido

al Hospital Militar y el segundo a la cárcel. Los condenaron a muerte. Alvarez no quiso autorizar las numerosas influencias de amigos para la conmutación de su pena, sino sucumbir, porque dijo en noble estrofa que escribió en la pared de la capilla:

Yo tengo juramentado
Por mi bandera morir
Y a mi general servir
Como valiente soldado.

Debido a su postración, Tamayo fué conducido al suplicio en un banquito, y así, varonilmente recibió la muerte, teniendo a su lado al abnegado compañero Alvarez.

Una versión es que el feroz guerrillero *Barrabás* fué muerto por las fuerzas de *Pancho* Jiménez en la finca *Juan Criollo,* en los primeros días de mayo de 1873. Manuel Martínez Moles ha dedicado un capítulo a *Barrabás* en su jugoso libro *Tipos populares de Sáncti Spíritus,* 1929.



(1501) **JULIO**

Desembarca cerca del Aserradero (costa Sur de Santiago de Cuba) una expedición que en el barco *Edgard Stewart,* mandaba el coronel Melchor Agüero, con veintiocho hombres y cien armas con abundante parque.



(1502) **AGOSTO 12**

Nace accidentalmente en la ciudad de Nueva York, Carlos Manuel de Céspedes y Quesada; al mismo tiempo, melliza, su hermana Gloria. Hijo del Padre de la Patria en su segundo matrimonio con Ana de Quesada y Loynaz. Iba encinta de este hijo la ilustre dama, que había vivido ambulando por la manigua con su esposo, cuando guiada

por el poeta Juan Clemente Zenea, intentó burlar la vigilancia española por la bahía del Sabinal, y fué hecha prisionera el 30 de diciembre de 1870. Deportada a los Estados Unidos, meses después ocurrió el alumbramiento. Por tales motivos el padre jamás pudo ver a estos últimos hijos. Sus estudios los hizo en su país natal, en Francia y en Alemania. Su cultura es amplia y honda. Se dedicó a las letras y especializóse en traducciones al francés, figurando en éstas la versión de *El Diario de Colón* y la revista bimensual *Le Journal Medical.* Fué corresponsal de la *Prensa Asociada.* Nunca perdió el contacto con los revolucionarios, ya que sabía que su puesto estaba en la manigua al sonar la llamada del deber.

Por eso tan pronto ocurrió el levantamiento de Oriente, entró en actividad para inflamar a los centros de emigración, tanto con el fuego de su entusiasmo, como con el prestigio de su preclaro nombre. Así recorrió en propaganda las colonias revolucionarias con Gonzalo de Quesada, Manuel de la Cruz; y después, a bordo del vapor expedicionario *Laurada,* arribó a playas de Baracoa, el día 28 de octubre de 1895. Su aportación fué meritoria, regularmente en funciones civiles: Gobernador de Oriente, representante en diversas asambleas; Coronel Jefe de Estado Mayor de la Inspección General del Ejército; en dos ocasiones cruzó la Trocha de Júcaro a Morón. Dignificó el apellido y legado de su padre con severidad y noble abnegación.

Constituída la República, fué electo representante por Oriente, ocupando dos veces la vicepresidencia del cuerpo y presidencia de la Comisión de Aranceles, reelecto en 1905. Como legislador fué prudente y mostróse orador fácil y de oportunidades. Tuvo felices iniciativas y apoyó todo propósito justo y beneficioso al país. Ante la borrascosa situación que, más que nada por la terquedad de

don Tomás y sus ensoberbecidos consejeros y auxiliares políticos, claramente conducían a la rebelión y a la intervención extranjera, intentó una fórmula salvadora que fué desechada. Y cuando se cernió la incontenible desgracia sobre Cuba, fué el último representante que abandonó—28 de septiembre de 1906—la Cámara.

Es doctor en derecho civil y público de la Universidad de la Habana y habla varios idiomas. Luego que ocupó el cargo de Ministro de Cuba en Roma (1909) dedicóse preferentemente a la diplomacia en la que ha ganado elevadas menciones y títulos honoríficos..

Entregado a su carrera vivió largos años fuera de su patria, aunque siempre en contacto con ella por conducto de sus muchos amigos, y dando a luz trabajos de divulgación literaria, económica e histórica.

Luego representó a Cuba en Buenos Aires y ocho años en Washington. Zayas lo llamó (1922) para ocupar la Secretaría de Estado, desempeñando, interinamente, las Secretarías de Hacienda y de Guerra. Machado lo destinó a París. Enviado Especial a la toma de posesión del Presidente Calles, en México. Ya el país en abierta pugna con Machado, y sospechando éste, y a veces dejándolo saber casi públicamente, que Céspedes buscaba la simpatía política de su pueblo en aspiración a la suprema jefatura; en su afán de alejar y anular a sus posibles sombras; viendo que por los escandalosos sucesos ocurridos en México y la firme oposición que allí tenía su régimen, el cargo resultaba peligroso después de haberlo renunciado Márquez Sterling; nombró a Céspedes para ocuparlo. Céspedes supo soslayarlo y, por fin, renunciarlo.

Orador; como conferencista ha dado una larga e importante serie. Su preferencia está en el ramo histórico. Su más noble preocupación ha sido la de investigar y escribir en torno a la trágica vida de su egregio progenitor.

Ahí está su sincero libro *Carlos Manuel de Céspedes* (1895); y el dedicado a su tío el general *Manuel de Quesada y Loynaz*, del cual ha impreso tres ediciones; y *Las Banderas de Yara y Bayamo*. Su discurso de ingreso como Académico de la Historia (febrero 27 de 1933), versó sobre *La evolución constitucional de Cuba*.

El episodio más agitado de su vida ha sido uno reciente, como actor destacado en la Revolución del 33. Hallábase en la Habana. Años hacía que vivía casi discretamente alejado de la política militante, era simplemente *espectador*, diplomático y escritor. Su prestigio seguía aureolado por su apellido. El *Mediador* Embajador Welles era su amigo. Al derrumbarse estrepitosamente el régimen machadista, los sectores estuvieron de acuerdo con su designación para la presidencia provisional. La ocupó con la venia de todos. Hizo un débil gobierno de difícil y heterogénea concentración. No fueron suficientes su probidad y sanos propósitos. La confianza facilitó un sencillo golpe militar de soldados y clases.

Y al ocupar la presidencia Mendieta, Céspedes fué nombrado Embajador en España, aunque a la vez aspira a la Primera Magistratura.



(1503) **AGOSTO 25**

Muere fusilado en la Fortaleza de la Cabaña el poeta cubano Juan Clemente Zenea. Había ido en misión especial a visitar al Presidente Céspedes y llevaba no sólo un salvoconducto cubano sino también otro español. Mucho se ha discutido sobre esta misión dual.

En 25 de agosto de 1913 fué fijada en el foso de los Laureles una lápida que recuerda el luctuoso hecho y que le dedicó su hija Piedad.

(*Vida y escritos de Juan Clemente Zenea*, por Enrique

Piñeyro; *Zenea,* por Roque E. Garrigó y la muy interesante conferencia de José Manuel Carbonell, *Juan Clemente Zenea (Poeta y Mártir)*, pronunciada el 5 de noviembre de 1929.)



(1504) **AGOSTO**

El coronel insurrecto Lico Codina valerosamente sale en un bote de Jamaica y llega a tierra cerca de Aserradero.



(1505) **SEPTIEMBRE 3**

Narciso López huyó de Cuba con motivo de haber sido descubierta la conspiración de la *Mina de la Rosa Cubana* (1848). Estaba casado con la rica y distinguida señora Dolores Frías, hermana del Conde de Pozos Dulces. Tenían un hijo llamado Narciso. Cierto que el gallardo mariscal no llenó bien sus deberes de hogar. Saco conocía a esta dama. Por estas circunstancias y otras... *fructificó* el trato. Este cambio en la vida del gran pensador cubano, produjole una nueva pasión que alimentar, contra López y sus empresas. De ahí que en no pocas cartas suyas se expresara cruel y despectivamente contra el esposo legítimo de su *amiga,* hasta el inhumano extremo de decir, cuando aquél preparaba la empresa del *Pampero,* que tan ruidosamente fracasó en Pinar del Río, que recibiría una alegría si la expedición se la tragaba el mar. La existencia del venezolano acibaraba estas relaciones. Y aun después de muerto, y legalizada la situación, casándose con Dolores, en 1856, en carta que escribe a José Luís Alfonso, dice que el contraste es grande entre Narciso López Frías (su hijastro) y Aurelio Saco (su hijo). "El primero no puede negar que es hijo de un hombre a quien le cuadra *perfectamente el nombre que se le quiera dar.*

Muchos años ha vivido en mi casa (téngase en cuenta que es la casa de su madre y que ella aportaba la renta mayor del hogar); he partido con él el pan y por recompensa nunca he recogido más fruto de tal persona que ingratitud e insolencias. He tomado la firme resolución de no tener más relaciones con él; entre los hombres sin vergüenza es un *archisinvergüenza*".



(1506) SEPTIEMBRE 13

El Congreso Nacional de la República de El Salvador, por una ley, reconoce la justicia de la causa porque luchan los cubanos y los títulos de su gobierno para disfrutar los derechos de beligerancia. Y la sancionó el Presidente Rafael Campo, con refrendo de su secretario Fabio Castillo.



(1507) SEPTIEMBRE 23

Lino Dou y Ayllón nace en Santiago de Cuba. Bachiller, periodista, soldado libertador, político, paladín tesonero y estudioso de su raza. Se incorporó al general José Maceo en agosto 7 de 1895 y su bautizo de sangre lo hizo en el famoso combate de Sao del Indio, mereciendo ser ascendido. Ayudante-secretario y de mucha confianza de José Maceo. Calixto García lo ascendió a capitán y comandante y la Asamblea a teniente coronel. Jefe de Estado Mayor y amigo íntimo del general Demetrio Castillo Duany. Ocupó diversos cargos de carácter público. Representante a la Cámara por el *Partido Conservador*. Redactor y fundador de varios periódicos. Colaboró junto a Juan Gualberto Gómez durante algunas de sus famosas campañas periodísticas. Masón de incansable actividad. Con frecuencia es conferencista. Tipo muy popular

en toda la Isla por contradictorio, paradójico, jocundo, franco y charlador ameno que va siempre exteriozando su contento y sus visiones con sonora voz. Lector voraz y prosista preocupado de la forma. Aunque de privilegiada memoria, cultura excepcional y conocimiento minucioso de los hombres y de nuestras conspiraciones y guerras, peculiar abulia paraliza su pluma, prefiriendo derramar sus conocimientos en chorros de plática.



(1508) **SEPTIEMBRE 29**

Muere en la Habana, en el Convento de Santa Teresa, la camagüeyana Madre Sor Ramona de Santa Teresa Bernal. Fué cantante aficionada de extraordinarias facultades de mezzo-soprano. Contribuyó con su nombre y canto a muchos conciertos piadosos. Era hermosa y buena, siendo gala de la sociedad habanera hasta que una resolución misteriosa la impulsó a encerrarse en un claustro.



(1509) **SEPTIEMBRE 29**

Fué destruído el pueblo de Yara por las fuerzas insurrectas mandadas por los generales Salomé Hernández, con los villareños, y Luís Figueredo con orientales.



RESCATE DE SANGUILY

(1510) **OCTUBRE 8**

Contra la opinión de Ignacio Agramonte, el inválido brigadier Julio Sanguily va al bohío de doña Cirila, acompañado de su ayudante, capitán Diago, y el asistente Luciano Caballero. Asaltado el bohío por el enemigo, Sanguily

huye en los hombros de su asistente; pero es hecho prisionero por el sargento Mont, de una guerrilla que mandaba César Matos. Amarrado con una cuerda lo suben a un rocín que va atado a la cola del caballo de un sargento, mientras Mont sostiene la cuerda. Marchan hacia Jimaguayú con cuarenta hombres de vanguardia, veinte en el centro y sesenta a retaguardia con el prisionero.

Mientras, el capitán Diago vuela hacia *Consuegra* y da cuenta a Agramonte. Este selecciona treinta y cinco hombres (según refiere Manuel Sanguily) y parte al rescate. El maravilloso yanqui *El Inglesito* (Reeve) va en vanguardia. El Mayor dijo esta breve y terminante arenga: "El brigadier Sanguily va prisionero y es necesario rescatarlo vivo o muerto, o quedar todos allí". Los treinta y cinco con Agramonte a la cabeza se cuelan como un tornado por entre los asombrados españoles, y en menos tiempo que la pluma lo refiere, el enemigo fué arrollado, desconcertado, y el prisionero quedó libre. Es un episodio homérico, de *seguridad, acometimiento* y *valor* que sublima el nombre de Agramonte y el ejército cubano.

(*Rescate de un héroe*, por Manuel de la Cruz, e *Ignacio Agramonte y la Revolución Cubana*, por Eugenio Betancourt Agramonte, 1928).



(1511) **OCTUBRE 12**

En los momentos en que los cubanos combatían en los campos por su libertad y estaban agrupados en los Estados Unidos llenos de esperanza por el auxilio prometido a su agente oficial; el general Grant—el que había sido general en jefe del Ejército del Norte—, expidió una proclama dedicada exclusivamente a impedir que "personas inclinadas al mal" (se refería a los cubanos conspiradores)

emprendieran expediciones contra España, y amenazándolas con persecuciones rigurosas.

Por el momento la orden produjo gran descontento en los emigrados.



(1512) **OCTUBRE 31**

Félix M. Tanco y Bosmeniel muere en Nueva York; había nacido en Santa Fe de Bogotá (Colombia), en 1797. Se educó en Cuba. Intimo amigo de Domingo del Monte. Vivió en Matanzas, donde desempeñó cargos públicos y allí hizo sus primeras armas en versos y ciencias. Miembro de la Diputación Patriótica que estableció la *Sociedad Económica*. Director del periódico *La Aurora*. Adversario de Luz Caballero en la polémica de las doctrinas eclécticas de Cousin. Estuvo complicado en la conspiración del *Aguila Negra* y encarcelado por abolicionista en 1844. Fué autor de varias novelas y dejó inédito un estudio titulado *Escenas de la vida privada en la Isla de Cuba*, que publicó *Cuba Contemporánea* en diciembre de 1925. Escribió un folleto combatiendo al general Tacón, y *Refutación al Viaje a la Habana por la Condesa de Merlín* (1844); *Representación a la Reina de España sobre la abolición de la esclavitud; Los Jesuítas en la Habana*, y *Probable y definitivo porvenir de Cuba*. "La poesía de Tanco vive en el pasado y en la melancolía del recuerdo erudito".



(1513) **NOVIEMBRE 7**

José Elías Entralgo y Morán, poeta, orador, patriota, soldado libertador, ejemplar de austeridad ciudadana, nació en la ciudad de la Habana y murió en esta misma capital, el 4 de junio de 1928. Estudió en el colegio *Patriarca San*

José de la Habana en 1883, en el *Real Colegio de Belén*, de la Compañía de Jesús, en 1884-85, en las *Escuelas Pías* de Guanabacoa; en el bachillerato obtuvo las notas más brillantes en las asignaturas de letras.

A los 17 años de edad, en 1889, ingresó como socio en el entonces famoso *Liceo* de Guanabacoa. Sus méritos lo llevaron a ser elegido, en 1891, vicesecretario, y en 1893, secretario; cargos que desempeñó con unánime aplauso hasta la clausura del *Liceo* por el coronel Fonsdeviela. Al mismo tiempo que secretario fué socio facultativo de la Sección de Declamación y más luego director de la misma. Sentía caluroso cariño por esta institución y por eso le dedicó sus entusiasmos. Desempeñó papel destacado en el movimiento intelectual de la Villa, como escritor, poeta y orador. Era notable declamador. En la oratoria se había iniciado en el año 1884 con motivo de los natales del rector del *Colegio de Belén* P. Tomás Ipiña. Para este arte reunía facultades de imaginación rápida, cultura, voz de vibrante violoncello, tan pura y sonora como la de Martí, nítida declamación y simpatía de actor. Años después en ella brillará, en la guerra y en la política.

Joven de recia envergadura, mantenedor de un recto ideal de justicia y honor; caballero andante de la independencia de la patria; ardoroso adversario del régimen colonial español y de sus mantenedores; era un secreto afiliado a las falanges libertadoras que en breve emprenderían la guerra. Tenía el pie en el estribo del corcel. El oído en espera de la clarinada rebelde. Por eso, el viernes 27 de noviembre de 1896 embarcó en el vapor *Jorge Juan*, acompañado del práctico Olimpio Travieso. Tras penoso viaje pudieron bajar en Santa Cruz del Norte, y al siguiente día se incorporó a las fuerzas del general José María Aguirre, en el regimiento *Habana*, con el grado de sargento, conferido por el coronel Néstor Aranguren;

siendo destinado como secretario del primer escuadrón de dicha unidad. Prestó servicios, cubriendo a veces la jefatura del despacho y la auditoría de guerra del regimiento de caballería *Segundo de Castillo.* Fué promovido a la jefatura del despacho en propiedad, y ascendido a subteniente en agosto 21 de 1897. En marzo 10 de 1898 fué ascendido a capitán y el 17 de agosto, del mismo año, a comandante. Aranguren lo distinguió y fué subalterno y amigo predilecto del general Adolfo del Castillo, con el que solía departir en íntimos consorcios literarios, a los que era muy aficionado el bravo espirituano. Tenemos, pues, que cumplió sin tacha sus deberes de patriota, combatiendo con las armas a los dominadores españoles. Al terminar la guerra y licenciarse, residió corta temporada en Güines, donde contrajo matrimonio, en 1901. De allí pasó a Guanabacoa.

En enero 1º de 1899 prestó servicios gratuitos en la oficina de licenciamiento del Ejército Libertador en la *Quinta de los Molinos*, bajo la dirección del Generalísimo Máximo Gómez. El 27 de enero de 1900 fué nombrado maestro de una escuela pública en Jesús del Monte. Y en septiembre 1º de 1900 tomó posesión del cargo de secretario de la Administración Municipal de Guanabacoa. El celo con que desempeñó este cargo le creó serias dificultades con el alcalde. A partir de diciembre 1º de 1902, hasta marzo 1º de 1904, desempeñó varios destinos en la Intervención General del Estado; y en febrero 14 de 1908 pasó a la sección de Impuestos de la Secretaría de Hacienda; luego a oficial quinto y, por último, en julio 2 de 1919, jefe de la sección de Pensiones y Jubilaciones, hasta marzo 16 de 1923 en que se jubiló. Como homenaje a su memoria es justo decir que en todos esos cargos puso virtud y laboriosidad acrisoladas, en perfecta armonía con su ejemplaridad de ciudadano, padre de familia y cristia-

no apasionado. Jamás el lucro manchó sus manos. Yo a veces lo ví mal de vestuario, escaso de recursos; pero alta *su frente y satisfecho de vivir honesto y pobre.*

Hombre fogoso, de derroteros precisos, entendió que debía actuar dentro de la política que moldeara a la nación. Y así fué miembro activo del *Partido Liberal*, hasta 1910. Con brío y desinterés laboró en diversas campañas políticas, como orador favorito. En esta época sus eminentes cualidades oratorias tomaron definitivo carácter. Era un tribuno de grandes recursos; conceptuoso e interesante. Hablaba convencido de su credo tendiente al mejoramiento nacional. Esta exaltación con el tiempo sufrió crisis, por las espinosas realidades. Y es interesante apuntar que no obstante la ternura de alma de Entralgo y su purísima moral religiosa, era un pasional, irrefrenable *en defensa de sus credos.* Esto le llevó a ser uno de los más ardientes mantenedores de aquella justa campaña veteranista contra la participación de los guerrilleros en la administración pública, durante el gobierno del general José Miguel Gómez. Entralgo figuró en los comités radicales que querían aplicar la soga a los que combatieron ferozmente la independencia.

Era una figura extraordinariamente sugestiva y paradójica. Antiespañol hasta la médula, y sólo leía el *Diario de la Marina.* Piadoso, predicador de la justicia, del amor entre los hombres, en constantes rezos, desde la mañana a la noche, se confesaba y comulgaba; y durante la campaña veteranista quería ahorcar a todos los guerrilleros, sin formación de causa. Desconfiaba de casi todos los hombres que no fueran religiosos, y en línea preferente de los masones; y, en contraste, era capaz de dar su pan y su cama y sus zapatos a cualquier desvalido. Hay centenares de anécdotas curiosas en torno a su paradojismo. Uno que sabe su debilidad extrema por el clero y la igle-

sia, le lleva una recomendación del Obispo para obtener un rápido servicio; Entralgo lo advierte y destruye la carta sin servirlo. Un hombre pretende sobornarlo con veinte pesos; Entralgo toma el billete, y como en aquellos momentos él estaba haciendo una cuestación en favor de la ruinosa Ermita de Guanabacoa, entregó al estupefacto atrevido un recibo como contribuyente a las obras de la Ermita. Un eminente patriota le envía una carta de recomendación; y cuando Entralgo advierte que bajo la firma están los tres puntos masónicos y el papel de la Gran Logia, no sirvió al recomendado. Le envían una caja con obsequios, y como Entralgo creyera que se trataba de reconocimiento por algún servicio oficial, envió al portador al Convento fronterizo para que los obsequiara al Guardián.

Colaboró con asiduidad en la revista *La Luz del Hogar*, de Güines (1899); *Patria*, de la Habana (1899); *La Tribuna*, de Guanabacoa; *El Derecho*, *La Discusión*, *Diario de la Marina*, *El Faro*, *La Aurora* y en la revista *San Antonio*. Sus trabajos más notables en verso, prosa y oratoria son los siguientes: *Lances de Noche Buena*, juguete cómico en un acto dedicado a la sociedad *Guanabacoa* (1888); *Tarde o temprano todo se paga*, comedia en dos actos (1889); poesías líricas *A mi madre; Una rosa y una violeta; Adolfo del Castillo; Contestación a Javier de Burgos; A Esperanza*, imitación de Bécquer; *Ignacio Agramonte; A mi esposa enferma; San Francisco de Asís; A la Francia cristiana; A mis hijos; En tus llagas, Señor; Edad feliz*. Sus composiciones son de franco sabor clásico. En el concurso celebrado en la Habana, en los años 1917-18, para conmemorar el cuarto centenario de la muerte del Cardenal Ximénez de Cisneros, obtuvo diploma y premio de 300 pesos por su obra *Contribución a la historia de la Tercera Orden Franciscana de la Habana.*

Escribió *Breve historia del Santuario o Ermita de Jesús Nazareno de Potosí de Guanabacoa,* en 1926. Numerosos son sus discursos: entre ellos el pronunciado a la entrada de las fuerzas libertadoras en Güines; al inaugurarse en Guanabacoa el *Parque Adolfo del Castillo;* la oración a la muerte del poeta Jaime Mayol; despedida del duelo del comandante Gerardo Castellanos Lleonart en el cementerio de Guanabacoa; homenaje de despedida al pianista Pepito Echániz en el salón de actos de las *Escuelas Pías de Guanabacoa.*



(1514) **NOVIEMBRE 11**

Se inaugura en Cayo Hueso, con una espléndida fiesta literaria, el famoso club esencialmente revolucionario, *San Carlos.* Su primer presidente lo fué Luís Someillán, secretario J. M. Azpeitía, tesorero José Romero e inspectores escolares Juan M. Reyes y José Medina Naranjo.

Centro de enseñanza, donde se educó una preciosa falange de juventud; lugar de expansión y recreo y, más que nada, taller de conspiraciones. Desde el día de su nacimiento, al través de muchas vicisitudes y glorias, su recinto fué la Catedral de todos los cruzados, de los apóstoles y peones de la independencia que surgieron de allí y recorrieron la América en demanda de auxilios y apoyo. Allí vibraron las voces de todos los paladines de la libertad cubana, caudillos guerreros y visionarios civiles—M. Gómez, Calixto García, Antonio Maceo, Crombet, Manuel y Julio Sanguily, Eusebio Hernández, Gonzalo de Quesada, Martí—. Durante las veladas se hacían colectas en las que los concurrentes ofrecían todo lo de valor que llevaban, para el tesoro de la Patria. *San Carlos* resumía a Cayo Hueso. Por eso su historia es la historia patriótica

y cultural de aquella colonia. Por su directiva desfilaron los más destacados vecinos patricios.

El primer *San Carlos* se quemó, y en 1886 Martín Herrera y José García Toledo con un nutrido acompañamiento de damas, hicieron suscripciones y lograron levantar un hermoso edificio de madera en la calle de Duval. Este fué el que visitó Martí. En junio 30 de 1919 el Presidente Menocal sancionó una ley para construir un nuevo local en el mismo lugar que ocupaba el glorioso club. La ejecución final se debe al Presidente Zayas. Se inauguró miserablemente amueblado el mediocre edificio, el 10 de octubre de 1924. En la planta baja están instaladas las oficinas del Consulado de Cuba. En el teatro funciona un cinematógrafo. El resto del local está destinado al club, del que son miembros por derecho propio todos los emigrados residentes que reúnen determinadas condiciones que señala el reglamento. Hoy es un lugar frío. Ha sido adornado en forma tan despreocupada y económica que apenas hay algo que recuerde el glorioso pasado.



(1515) **NOVIEMBRE 17**

Dice el doctor García Spring, en *La Enseñanza Popular en Cuba,* que en esta fecha se "publicó un decreto reformando la instrucción pública en el sentido de restringirla más; toda vez que, a la difusión de la instrucción, se debía, según se afirmaba, la insurrección de Cuba; se recomendaba al clero se ocupara de la enseñanza de la moral, y se pretendía suprimir la enseñanza literaria, reduciéndola a la educación moral y religiosa. En este decreto se mencionaban los maestros cubanos que habían abrazado la causa revolucionaria y se designaba a don José de la Luz y Caballero, el eximio maestro, como un forjador de *mambises* en el famoso colegio *El Salvador*".

(1516) **NOVIEMBRE 27**

Son fusilados por los Voluntarios de la Habana, ocho inocentes estudiantes de medicina, acusados de haber profanado la tumba de Castañón. Uno de los estudiantes acusados, Fermín Valdés Domínguez, años después demostró la inocencia—que defendió el capitán español Federico Capdevila—de sus compañeros, y que reconoció el mismo gobierno español, y a la vez que por suscripción les erigió en el Cementerio de Colón un meritísimo monumento, escribió la bien documentada obra titulada *El 27 de noviembre de 1871*.



AÑO 1872

(1517) **MAYO 1º**

Armando André Alvarado nació en Cayo Hueso, Florida. Comandante del Ejército Libertador, célebre por sus agresividades, duelos, camorras y toda índole de añagazas en pro de su partido; político incontenible y envenenado. Muy joven se incorporó a la revolución, obteniendo rápido ascenso por su valor y viva inteligencia. Su página histórica, como soldado y conspirador, es novelesca, porque realizó peligrosas comisiones. Uno de sus sonados episodios es haber puesto (vista con lente moderno, de ahora, cuando diariamente explotan veinte bombas, esta hazaña es de niño de pecho) una bomba de 25 libras de dinamita en el Palacio de los Capitanes Generales, para pulverizar a Weyler y sus corifeos (véase el libro *Explosiones en la ciudad de la Habana en 1896*). Escéptico, huraño, volcánico, amargado por innumerables desengaños; sin embargo, era a veces jovial. Pluma cáustica sin un rasgo de tolerancia. Fué oficial de policía de la Habana. Pero su

relieve data de 1906, cuando después de ser empleado de Hacienda, Don Tomás lo nombra jefe de una fuerza voluntaria para combatir a los alzados *liberales.* Pone en juego su habilidad y a poco se manifiesta el político criollo típico, que busca el éxito por la provocación y el ataque. Armando André se hizo agresivo periodista, en pugna diaria con los *liberales,* de su misma *escuela* política. Así fué Representante por el *Partido Conservador.* Más que célebres son sus campañas en el popular periódico *El Día,* el más virulento enemigo de todo lo que rozara con el *liberalismo.* El nombre de Armando André, en política, fué una flámula de combate sin cuartel. En 1917, durante la Guerra Europea, fué nombrado Director de Subsistencias, que era en realidad controlador de la vida, en cuyo período la capital sufrió horrores, a veces pudriéndose públicamente centenares de barriles de papas, mientras por fuera se vendían a precios prohibitivos.

En otro lugar hablo de su muerte.



(1518) **JUNIO 20**

Había salido de Baltimore (el 15) en la goleta *John Brousley* la expedición que mandaba el general Julio Grave de Peralta. Llevaba cincuenta y siete expedicionarios con armas y pertrechos. En alta mar se trasbordaron al vapor *Fanny.* En este día llega a Herradura, cerca de Chaparra. Alija sus efectos. Pero a poco cae sobre los patriotas el enemigo, los dispersa, hace prisioneros, y muere (el 24) el mismo Peralta luchando frente al oficial Alsina y su tropa.



(1519) **JUNIO 27**

Nace en una propiedad de sus padres, cerca de Jovellanos, Cosme de la Torriente y Peraza. Conspirador en la pro-

vincia de Matanzas. Del comisionado de Martí, G. Castellanos Lleonart, recibió instrucciones revolucionarias. Aunque era licenciado en filosofía y letras, no pudo terminar en la época colonial la carrera de derecho. Emigró a los Estados Unidos en abril 4 de 1895. Fracasó su intento de venir a Cuba, en cinco expediciones. En la sexta, la de Calixto García, llegó por fin a playas de Maraví. En abril 24 de 1896 deja a Calixto, y en mayo se incorpora a Máximo Gómez en *La Reforma,* siendo nombrado auditor de guerra, con consideraciones de coronel. Llegó a coronel efectivo en agosto 18 de 1898. Operó con M. Gómez, Mayía Rodríguez, Carrillo y de José M. Capote fué jefe de Estado Mayor. En mayo de 1898 se incorporó nuevamente a Calixto, que le tuvo tanta afición y confianza que lo llevó como secretario suyo a Washington.

En la paz, con las experiencias de la guerra, empezó a dar mayores muestras de su talento y capacidad. En 1899 es secretario del Gobierno Civil de la Habana; luego magistrado de Matanzas y Santa Clara; en 1903, secretario de la legación de Cuba en Madrid, y Ministro, que renunció durante el Gobierno de Magoon. Firmó el primer tratado celebrado entre Cuba y España. Miembro de la Comisión del Servicio Civil en 1912; secretario de Estado en el Gobierno de Menocal. Miembro destacado del Partido Conservador, y de la Asociación de Veteranos, y del Tribunal de La Haya. Embajador en Washington, firmó la ratificación de nuestro dominio sobre Isla de Pinos. Presidió la Cuarta Asamblea de la Sociedad de las Naciones. Ha hecho una dedicación completa a los problemas políticos y económicos, sin abandonar sus cuantiosos intereses y productivo bufete. Orador y publicista. Ama la gloria y con diplomacia confía en su porvenir. Es un legítimo y valioso producto de la Revolución del 95.

Combatió a Machado. Revolucionariamente fué emi-

grado. Volvió a la patria. Actuó en fila delantera durante la *mediación*. Fué factótum y Secretario de Estado en el Gobierno Provisional del coronel Carlos Mendieta.



(1520) **JUNIO 29**

Gran combate de Báguanos (Oriente), dirigido por el general *Titá* Calvar y secundado por el entonces coronel Antonio Maceo.



(1521) **JULIO 11**

Francisco Ceballos y Vargas, fué Capitán General desde esta fecha hasta abril 18 de 1873.



(1522) **AGOSTO 2**

El Ayuntamiento de Guanabacoa honró la memoria de su héroe más famoso y venerado, cambiando el nombre de la calle de Las Damas por el de *Pepe Antonio*, y haciendo grabar una lápida de mármol conmemorativa, que se fijó en el frente de la Casa Consistorial en medio de lucidas ceremonias y festividades, con un discurso del alcalde Francisco de Goyri. En la parroquia se celebraron honras fúnebres.



(1523) **AGOSTO 28**

Cuando su padre, el fervoroso patriota cubano Manuel Márquez Sterling, representaba a la República de Cuba en armas, en Lima, Perú, en la misma legación nació su hijo Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola. Eminentes

fueron los servicios que su padre prestó a la causa, sobre todo en lograr el reconocimiento de nuestro Gobierno. Inició sus estudios en la Universidad de la Habana. Viajó por Europa. Durante la guerra de 1895, siguiendo las gloriosas huellas de honor de su padre y antecesores, puso todo su empeño en la balanza de la independencia; pero sus servicios empezaron a destacarse durante el período del establecimiento de la República. Miembro de la comisión enviada a la Exposición de París. Desde entonces se entregó al periodismo. En esta actividad llegó a ser el campeón más leído e influyente de la prensa cubana, por *el poder de su cultura, estilo vigoroso y dominio completo* de los problemas políticos del país; contribuyendo a sus rotundos éxitos su brillante e inmaculada historia. Cristalizado su nombre como literato de primera fila, en 1907 fué nombrado Encargado de Negocios en Buenos Aires; Ministro en Río Janeiro en 1919; Ministro en Perú en 1911, y Ministro de México en el desconcertante período en que Porfirio Díaz pretende seguir en el poder y Madero fulmina la revolución; y luego cuando este soñador escala la presidencia y a su vez lo sacude una formidable agitación y numerosas traiciones. En tan difíciles momentos, en los que la diplomacia de las potencias actúa, y los Estados Unidos mueven hilos secretos y pérfidos, y Madero no logra unir a los descontentos, Márquez Sterling representó papel distinguido junto al Gobierno mexicano. Y más se destacó al ocurrir la traición de Blanquet, Huerta y Félix Díaz, etc. Márquez Sterling toma todas las medidas para salvar la vida al prisionero Presidente. De Cuba voló hacia México nuestro crucero *Cuba*. Y tras el asesinato de Madero y de sus familiares y auxiliares, pone en salvo algunos de los perseguidos. Tan airosa actitud valió el noble reconocimiento del pueblo mexicano. Y con ese motivo escribió su notable libro *Los últimos días del Pre-*

sidente Madero (*Mi gestión diplomática en México*). Ya había publicado *Burla Burlando, Alrededor de nuestra psicología* y *La diplomacia en nuestra Historia.* No obstante su ya bien cimentado prestigio como diplomático, retiróse de la carrera, dedicándose con empeño y ardor al diario *Heraldo de Cuba,* que había fundado. Después fundó el órgano liberal *La Nación,* que fué definitivamente clausurado por el Secretario de Gobernación Aurelio Hevia, debido a la cívica y tremenda campaña librada contra la tiranía de Menocal y desafueros de sus auxiliares y la mayor parte del servil Congreso. Director de la Oficina Panamericana de la República de Cuba, desde octubre a junio 17 de 1925. Embajador en México (1927), tocándole en mala suerte, esta vez, actuar en el crítico momento político en que el Presidente Machado procuraba, hasta en el extranjero, y especialmente en México, castigar o matar a sus tenaces, valientes y jóvenes enemigos. Por último renunció su cargo diplomático. Había tratado de avenir a los hermanos en la grave discordia, ofreciendo madurados planes y medios de avenencia, que fracasaron por el ardor y desconfianza de algunos, el egoísmo y maldad de los más. En esta situación vacilante, aunque abatidamente frente a Machado, se mantuvo hasta que el Presidente revolucionario Carlos M. de Céspedes lo nombró su embajador en Washington. A seguidas ocurrieron los detonantes golpes de Estado y cambios de caudillos juveniles. Márquez Sterling tuvo la misión de mediar en los últimos movimientos y sentar a Carlos Mendieta en la silla ejecutiva. Débese a su pluma *El Panamericanismo, En la ciudad sin ruido,* y facetas de la tragedia política del pueblo de Cuba en la hora presente tituladas *Las Conferencias del Shoreham* (*El Cesarismo en Cuba*). Su discurso de recepción en la Academia de la Historia se titula: *En torno de la heurística.*

Estando en funciones de Embajador en Washington, murió el domingo 9 de diciembre de 1934.



(1524) **SEPTIEMBRE 15**

Muere en la prefectura de Piedra Blanca (sobre la Sierra Maestra) el gran patriota Rafael Morales y González, mejor conocido por *Moralitos*. Escritor, maestro y magnífico orador. Fué herido en la cara, en la acción de Sebastopol, el 26 de noviembre de 1871, y de Camagüey fué trasladado a este escondite, desde donde esperaba salir al extranjero.

(Véase: *Nobles Memorias*, por Manuel Sanguily).



(1525) **OCTUBRE 10**

Es fusilado en Remedios el gran patriota, doctor en farmacia, Alejandro del Río y Rodríguez.

Había nacido en ese mismo pueblo el 11 de abril de 1812. Fué miembro de la Asamblea de Guáimaro. Lo capturaron cuando marchaba a la jurisdicción de Sáncti Spíritus. Había sido tan bueno y altruista en su pueblo, que todas las clases sociales, aun los mismos españoles y voluntarios, se interesaron vivamente por salvarle la vida, acudiendo en comisión ante el Capitán General.

En octubre 10 de 1929, el pueblo de Remedios le rindió el tributo de colocar en la casa donde nació—Amargura número 28—, una lápida de mármol.

(*Boletín del Ejército*, número 164, de octubre 1929).



(1526) **OCTUBRE 24**

El general Calixto García con 400 hombres toma la ciudad

de Holguín y entra en *La Periquera.* Los españoles huyeron. Murió este día el teniente coronel José María Peña.



(1527) **OCTUBRE 30**

Alberto Herrera y Franchi nació en Santa Clara. Ingresó en el Ejército Libertador el 25 de septiembre de 1895. Sirvió a la Revolución dos años, diez meses y veinte días, terminando la guerra en Santa Cruz del Sur como teniente coronel ayudante del Vicepresidente, brigadier Dr. Domingo Méndez Capote. Estuvo de empleado civil en la Secretaría de Gobernación. Y en agosto 1º de 1903 ingresó (por examen, con calificación de 97 puntos) como capitán de la Guardia Rural; ascendido a comandante en 1909, teniente coronel en 1913, y coronel en febrero 14 de 1917; auxiliar del Jefe de E. M. como Jefe de Dirección en mayo 21 de 1921 y Jefe de E. M. en junio 19 de 1921, durante el Gobierno del Dr. Zayas, y luego ratificado en el cargo casi todo el período de Machado. Fué jefe de despacho de la Inspección General del Ejército; ayudante de campo del Presidente José M. Gómez (abril 1912); Cuartel Maestre y Comisario General del Ejército (1913) y jefe de los distritos militares de Santiago de Cuba y de Pinar del Río. Comisionado en 1918 para escoger los terrenos destinados a los cuarteles de los distritos de Pinar del Río y La Cabaña y representar al Jefe del Estado en la inauguración del Observatorio Nacional, el 15 de mayo de 1921. Su carrera fué de constante ascenso y mejoría, sirviendo con fervor a todos sus superiores y gobiernos, aunque preferentemente a sus amigos José M. Gómez, Menocal y Machado. Llegó a la suprema posición de factótum, cuando el brigadier Machado pudo convertir al Ejército en instrumento directo y drástico de su política y dictadura, utilizando a su adicto y rico amigo

Herrera en vehículo de sus exigencias. Así logró ser, al lado de Machado, el personaje más influyente de Cuba, y, por último (agosto 11-12), Presidente (aunque muy fugaz) de la República.



AÑO 1873

(1528) **ENERO 1º**

Víctor Muñoz Riera, nace en la Habana. Emigró a los Estados Unidos—en Tampa y Cayo Hueso—. Se dedicó en el ramo del tabaco al sector más selecto y productivo: lector de tabaquería. Para ese *arte* requiérense condiciones naturales y de cultura: voz bien timbrada y leer con seguridad y gracia; y ser del agrado de los obreros que escogen a su lector, al que señalan los diarios y obras que deben leerse. Víctor Muñoz era simpático, bien querido por sus variadas y curiosas aficiones; tenía viva inteligencia, cultura, a la vez que hermosa voz abaritonada con *esprí* declamatorio. Por eso llegó a ser el lector ideal, que ganaba lo que él fijara. Fué un apasionado patriota. Y a veces intentó en la prensa local de la colonia cubana ensayos de periodista. Cayo Hueso y Tampa formaron a Víctor Muñoz, que todos conocíamos por el apelativo de *El Abogadito.*

Allá unió sus destinos matrimoniales con la hija de un magnífico patriota. Salió de Port Tampa a bordo de la expedición del vapor *Florida,* iniciándose como periodista en representación del periódico *Cuba,* que dirigía el patriota Ramón Rivero. Al cesar la dominación española, se acogió a la Habana, y en *La Discusión* emprendió sus pasos decisivos como reportero. Despertóse entonces su ingenio y capacidad periodísticos, atinadamente orientados

hacia los deportes. A los dos años pasó a ser astro de la crónica deportiva en la Habana, desde *El Mundo.* Este diario se leía más por las originales crónicas de Víctor: pelota, fútbol, carreras de caballo, boxeo, en fin toda la línea deportista. Logró popularizar una jerga peculiar para esos eventos. Y adquirió fama y posición económica. A sus títulos unía gracias y simpatías de incomparable gastrónomo y derrochador. Al mismo tiempo escribía secciones de seriedad literaria e históricas, y en primer término *Junto al Capitolio,* que luego reunió en muy vendido volumen. A él se debe la amorosa celebración del *Día de las Madres.* Vivió en eterna festividad y humorismo, haciendo burla de lo que tendiera a romper la alegre y epicúrea música del vivir. Hizo populares los seudónimos de *Attaché* y *Frangipane.*

Murió en Nueva York el día 25 de julio de 1922.



REPUBLICA ESPAÑOLA

(1529) **FEBRERO 11**

Asume la presidencia de la República Española Estanislao Figueras y Moragas, que enérgicamente había combatido a Amadeo.

En junio 8 es nombrado Presidente Francisco Pi y Margall.

En julio 8 le sucede Nicolás Salmerón y Alonso.

Y a éste siguió, en septiembre 7, el último Presidente, Emilio Castelar. Era precisamente Presidente este famoso literato y republicano español, cuando fué apresado el vapor expedicionario *Virginius,* y el bárbaro militar español Burriel hizo fusilar a una pléyade de gloriosos revolucionarios.

Tras la dimisión de Castelar, el día 3 de enero de 1873, ya elegido Eduardo Palanca para asumir la presidencia del Poder Ejecutivo, el general Manuel Pavía disolvió el Congreso e hizo formar un Gobierno Provisional presidido por el Duque de la Torre.

La República Española mantuvo en Cuba todas las odiosas leyes de la Monarquía y a sus crueles mandatarios.



(1530) **FEBRERO 14**

Nace en la Habana el valiente coronel del Ejército Libertador Néstor Aranguren y Martínez. Estando en la finca *La Pita* (no lejos de Campo Florido) dictando a su ayudante Félix Pereira, es sorprendido por tropa española que a virtud de denuncia de Pío Romero, conducía como práctico el villano Bartolo Ramos, y muere luchando el día 27 de febrero de 1898. Acababa de cumplir 25 años.

(Véase el libro de Gerardo Castellanos G., *Aranguren*).



(1531) **FEBRERO**

José Martí publica en Madrid el folleto *La República Española ante la Revolución Cubana.*



(1532) **ABRIL**

El general Calixto García desde las orillas del Cauto emprende marcha con los batallones *Holguín, Jiguaní* y fuerzas de *Guantánamo* y *Cambute,* sobre la jurisdicción de Holguín, y en la madrugada de este día ataca al poblado de Auras, tomándolo y destruyéndolo después. El botín fué riquísimo en víveres, dinero, reses y caballos. Para poner en salvo los efectos conquistados, los insurrectos

hicieron una marcha de diez días, recorriendo ochenta leguas.



(1533) **ABRIL 18**

El mando de Cándido Pieltaín, como Capitán General, duró hasta el 4 de noviembre del mismo año.



(1534) **ABRIL 20**

En la casa número 614 de la calle 5ª de la ciudad de Filadelfia (Estados Unidos), en esta fecha se reunieron Tomás Castro, Francisco Aguilar, Benito Machado, Cecilio Turiño, Andrés Vidot, Rafael Pérez, Saturnino Domínguez, Enrique y Julián Vázquez y Luís Navarro, "al objeto de constituir una sociedad de socorros mutuos que sirviera para aliviar a los cubanos emigrados a consecuencia de la lucha iniciada en octubre de 1868 por Céspedes, así como también enviar pertrechos a los que en los campos de la patria luchaban por su redención". Se acordó que el nombre de ella sería *Luz* en virtud de que los ideales de dicha institución iban a descansar en las doctrinas difundidas y ejemplarizadas por el sabio mentor José de la Luz Caballero. Debido a que los componentes en su casi totalidad eran masones, la nueva orden tomó forma similar a la vieja y fraternal masonería, organizándose en forma de logias. El primer acto oficial se efectuó el día 9 de mayo de 1873 en la calle Monroe número 240, de la misma ciudad de Filadelfia; y, aprobado el ritual, el primer iniciado lo fué el alemán Francisco Hartman. Más tarde se le dió en nombre de *Caballeros de la Luz*. Llenó su misión de socorros, protección, fraternidad y actividad patriótica durante la Revolución, extendiendo su credo

por diversas colonias cubanas. Pero a poco sufrió un período de decadencia, aunque ya se habían fundado nuevas logias, que laboraban con fe, especialmente en Cayo Hueso, animadas por los patriotas más activos. Durante el lapso conspiratorio del Partido Revolucionario, y luego, cuando la guerra del 95, los *Caballeros de la Luz* ocuparon posiciones destacadas, tanto en el Norte como en la Florida. Puesto que su nervio eran los emigrados cubanos y parte de su labor patriótica, al abandonar los *Caballeros* sus transitorios hogares de la Unión, y arribar a Cuba, Pedro Someillán, en 1903 reunió las logias que allá habían trabajado. Lentamente la orden fué arraigando en esta Isla. Y la Convención celebrada en Camagüey en 1928 da las bases para la fundación de dos Grandes Logias de Estado y una Suprema, y en 1929 aprueban la Constitución para los nuevos organismos. Actualmente la orden cuenta con treinta y ocho logias, y en el Estado de Florida, dieciocho. Llena sus funciones fraternales y de socorros; y su dirección general económica es tan acertada que cuenta con más de $35,000 en sus cajas.

(Véase: *Aforismos de D. José de la Luz y Caballero*, prólogo, biografía y notas ordenadas por el profesor y literato cubano Manuel I. Mesa Rodríguez).



(1535) **ABRIL 24**

Domingo Alejandro Galdós y Belzaguy, nació en una finca de la propiedad de su padre, cerca del pueblo de Pedro Betancourt, en la provincia de la Habana. Su padre fué patriota y veterano de la guerra del 68. Todavía era un niño cuando emprendió en los Estados Unidos estudios superiores, más tarde la carrera comercial y también ingeniería. Así es que en Norte América adquirió la base de su cultura y la afición al comercio, las finanzas y las

grandes empresas. Luego pasó a Francia, donde modeló y mejoró sus conocimientos.

Al regresar a la patria y emplearse en los Ferrocarriles Unidos de la Habana, su preparación era notable, aparte de los tres idiomas que dominaba. Después siguió aplicado a la misma labor en los ferrocarriles de México. Cuando estalló la guerra de Cuba, siguiendo la misma ruta de ideales que su ilustre padre, quiso venir a la guerra. Al conocer la Delegación Cubana las ventajosas dotes de Galdós y su entusiasmo patriótico, estimó más práctico dedicarlo a las actividades civiles. De este modo inició sus servicios en Sur América. La *Prensa Unida* lo nombró su corresponsal en Centro América, Colombia, Venezuela y Ecuador. Sus informaciones contribuyeron esforzadamente a la propaganda de la causa cubana. Además de tan importantísima función periodística informativa, de expansión mundial, desempeñó la dirección de los periódicos *La Estrella de Panamá* y *The Panamá Star and Herald*. Tan pronto cesó la dominación española regresó a la Isla. Intimó en esta etapa con el acaudalado empresario canadiense Sir William Van Horne que hallábase husmeando proyectos ferrocarrileros y sus anexos para implantarlos en esta tierra tan necesitada de fomentadores capitales. Galdós, a partir de este momento, fué para Van Horne acertado descubrimiento, como leal y magnífico colaborador. Idiomas, correcta educación literaria, comercial, financiera, ferrocarrilera y, sobre todo, un carácter de externa suavidad y gentileza, y a la vez de férrea envergadura y voluntad. Quedó unido a Van Horne. Cooperó a la construcción del famoso y utilísimo Ferrocarril Central, viejo proyecto detalladamente estudiado en los tiempos de la colonia, pero que dormía letal sueño en archivos oficiales. Van Horne llevó a cabo la portentosa obra de unir a Santiago, en combinación con Santa

Clara, con la Habana y Pinar del Río. Galdós ganóse de tal suerte la confianza, que voló en mejoras. Apenas nueve meses, en 1901, fué tesorero de la compañía. Al momento pasó a ocupar el cargo de jefe del departamento de tráfico. Y tal fué su éxito que en poco más de un año ascendió a administrador general. Justo es decir que la rapidez de sus saltos debíanse exclusivamente a sus méritos. Puso a contribución la experiencia que había adquirido, inquebrantable brío y afán de mejorar los intereses de la compañía. Más tarde culminó en Vicepresidente. En este cargo ya su posición quedó definitivamente plasmada; era la confianza de la empresa. A la muerte del generoso canadiense, en 1916, le sucedió en el control del ferrocarril y sus intereses, Horacio S. Rubens, notable abogado norteamericano, que en otros tiempos había iniciado diversas empresas en Cuba; que goza de valimiento en el pueblo cubano y puesto de honor en la historia de nuestras revoluciones por su amistad y actuación junto a Martí, hasta haber merecido el grado de coronel honorario del Ejército Libertador. Rubens sumóse a Galdós y éste siguió siendo el colaborador más robusto en los Ferrocarriles del Norte de Cuba. Puede afirmarse que Galdós es el cubano de más capacidad ferrocarrilera que existe en Cuba. Hombre dedicado a la marcha y vida de esa organización, hoy más que nunca dificilísima de dirigir y mantener a flote debido a la lastimosa crisis que padecemos.

En reciente período se dejó seducir por las sirenas de la política, con céfiros de la utilidad que podría ofrecer a la provincia de Camagüey como Senador. Pero intervino el más secular poder oficial y todo tornóse en polvo... Galdós, que poca fe había puesto en la aspiración, ha seguido timoneando con Rubens los ferrocarriles.

Conviene apuntar, a la vez, que es aficionado a las be-

llas letras. Escribe con fina facilidad y es notable en los estudios de la materia que administra.



(1536) **MAYO 1º**

Ernesto Asbert nace en Consolación del Sur, provincia de Pinar del Río. Veterano libertador, hombre de acción y político. Inició los estudios de bachillerato en el colegio privado de su ciudad natal *La Unión*. Luego tuvo que dedicarse a trabajar en el oficio de barbero. El 9 de enero de 1896 se incorporó a las fuerzas del coronel Antonio Núñez. Combatió bajo las órdenes de Máximo Gómez y Antonio Maceo. Siempre se mantuvo en la difícil provincia de la Habana, ferozmente defendida por los más aguerridos batallones hispanos. Militó a las órdenes del valeroso y culto brigadier Adolfo del Castillo. Fué ascendido a coronel el 24 de agosto de 1898. La guerra desarrolló y afirmó su carácter y capacidad; había en este joven viva inteligencia, noble aspirabilidad y cualidades innatas de director. Por eso llenó con éxito el cargo de Jefe de Policía de Güines, donde asomó el futuro político, y el de secretario de la Comisión Liquidadora del Quinto Cuerpo de Ejército. En la campaña preelectoral de 1904 desplegó certeras habilidades y con honestidad obtuvo la elección para Consejero provincial. Su prestigio cada día fué en aumento, así como su popularidad, hasta conquistar, en buena lid, el cargo de Gobernador de la provincia de la Habana en 1908. En estas funciones puso en juego condiciones de maduro político y activo gobernante, haciendo beneficios que nunca más han sido igualados; fué el mejor Gobernador que ha tenido la Habana, y dentro de la inutilidad de esa "quinta rueda de un carro" (que dijera don Tomás), Asbert mantuvo su dignidad y *casi*

justificación de ese vehículo en nuestra anormal república federal.

Se pronunció en su carácter de *Liberal* contra el régimen de Don Tomás y los terribles *Moderados,* que dominaban el país burlando las leyes. En esta corta rebelión fué donde ganó el grado de general.

Hallábase en el zenit de su fama política, y era Gobernador, cuando (julio 8 de 1913) en pleno *Paseo de Martí* sostuvieron él y otros compañeros (senador y representante) una reyerta a tiros con el Jefe de Policía, brigadier Armando de la Riva, en la cual resultó víctima este último y procesados Asbert y Arias. La causa fué sensacional por los personajes que actuaron y los famosos abogados que terciaron. Aunque no pudo probarse que Asbert disparara, el bochornoso suceso lo eclipsó del ambiente político. Luego, de vez en cuando ha surgido débilmente con grupos de amigos y admiradores, aunque sin fuerza decisiva.



(1537) **MAYO 8**

Acción del Cocal, dirigida por el general Ignacio Agramonte. Es vencida decisivamente la columna española mandada por el teniente coronel Abril, muriendo éste y haciéndosele más de cien bajas.



(1538) **MAYO 11**

Muerte del general Ignacio Agramonte en combate, en Jimaguayú, provincia de Camagüey. — El día anterior celebróse una fiesta en la que el *Mayor* (como llamaban a Agramonte) pronunció un discurso. Era su propósito acudir a Las Tunas, el 25, donde se reuniría con los generales de Oriente. Se esperaba que el ataque enemigo fuera por el camino de Puerto Príncipe. El lugar de la acción

era un amplio potrero en forma de paralelogramo, sembrado de yerba de guinea que cubría a un jinete, y por tres de sus lados se alzaban bosques. Por el centro, un arroyo que se bifurca en dos brazos, uniéndose en un vértice junto a las veredas de Guano Alto y Sitio del Medio. Se hallaban en el lugar el brigadier José González, cubriendo uno de los flancos, otro, la caballería de Camagüey, y hacia el fondo del potrero, cerca del entonces comandante Serafín Sánchez, el coronel Manuel Suárez. Próximo a la casa corren los caminos de la Cachaza y el de Camagüey.—Allí estaba lo más florido del Ejército Cubano: Henry Reeve, Rafael y Baldomero Rodríguez, Leopoldo Villegas, Dr. Antonio Luaces, Ramón Roa, Lino Pérez, Cecilio González.—Agramonte había dictado la noche anterior importantes instrucciones. Refiere Roa que el *Mayor* dijo que no iba a pelear, pues los dejaba a todos a las órdenes de Luaces y Reeve. — Los españoles serían unos 600, de las tres armas, mandados por el teniente coronel Rodríguez de León. El enemigo cubrió el centro del potrero, parte de la infantería apoyada en la casa y un flanco de esta arma casi haciendo contacto con las fuerzas del brigadier González, pues la caballería hispana estaba más próxima a la caballería de Camagüey. — El fuego español empezó temprano. Agramonte montaba su favorito corcel *Ballestilla.* Todos sus subalternos, que lo adoraban, quedaron contrariados al oírle decir: "Voy a dejar que se entable la acción con los infantes y pronto nos veremos en Guayabo", y partir acompañado de sus ayudantes Rafael y Baldomero Rodríguez, su ordenanza Diego Borrero, el asistente Ramón Agüero y cuatro números de la escolta. En seguida lo cubrió la alta yerba de guinea. En esta marcha se le agregó el teniente Leopoldo Villegas. El fuego era incesante. El enemigo avanzaba cauteloso. Se combatía por

todas partes. Cargó bravamente Henry Reeve; fogueó incesantemente el brigadier González. — El *Mayor* mandó, con el comandante Baldomero Rodríguez, la orden de marcha hacia Guayabo. — Dice Pirala que la sexta compañía de *León*, estaba oculta, rodilla en tierra, entre la espesa yerba de guinea y que el teniente Saturnino García Pastor sólo disparó cuando un grupo se le puso a boca de jarro. — Agramonte iba delante, con el acero en la diestra, cruzando temerariamente por el centro del potrero. Oyó el fuego de su caballería. Cuando el enemigo vadeaba el arroyo, Agramonte cargó sobre los que vió delante. Con su acero mató a un contrario; pero en esos momentos la infantería oculta abrió fuego derribándolo del caballo. Recibió una sola bala—dicen que de pequeño calibre—en la sien derecha. A poco murió Leopoldo Villegas. El cadáver de Agramonte quedó abandonado entre la yerba. Los españoles se retiraron sin saber la muerte del *Mayor*. — El ordenanza Borrero voló a comunicar a sus compañeros que le parecía haber visto caer a Agramonte, y el asistente Agüero confirmó la desgracia; pero "nadie podía señalar el sitio". Serafín Sánchez en vano buscó. Ya estando el enemigo en Lorenzo, por una cartera que tenía un soldado, sospechóse la caída del caudillo. Regresó una compañía y se llevó el cuerpo del glorioso paladín rumbo a Puerto Príncipe, donde llegó el 12 atravesado en un caballo. Fué tendido públicamente en el Hospital San Juan de Dios, donde hoy aparece una especie de cenotafio que dice: "En este lugar fué expuesto el cadáver del Mayor General Ignacio Agramonte, mayo 12 de 1873", e identificado por amigos de la localidad y compañeros de armas "presentados". El Gobernador Ampudia ordenó que fuese incinerado el cadáver, facilitando la leña y el petróleo Ramón Recio y Betancourt y Antonio Mojica.

(Nota hecha teniendo en cuenta lo dicho por Ramón Roa, *secretario de Agramonte; el historiador español* Antonio Pirala; el admirable investigador Luís Lagomasino A. y un plano de la acción hecho por el comandante Dr. Manuel Pina Ramírez. En poder del Dr. Herminio Portell Vilá se hallaba (y luego yo he podido ver el original, fechado en agosto 2 de 1874) un importante documento—procedente del Archivo inédito que fué de Cirilo Villaverde—en el cual L. G. del Castillo, dirigiéndose a su amigo Cirilo da detalles y nombres de las personas que, dicen, fueron autores e inductores del asesinato de Ignacio Agramonte; pero fijando de modo resuelto el nombre de *un* Zaldívar).



(1539) **MAYO 19**

Abre sus salones para suntuosa fiesta, *El Progreso de Jesús del Monte,* sociedad benéfica, de instrucción y recreo, situada en la Víbora, en la Calzada de Jesús del Monte. Fundó escuela gratuita, pero pronto cayó en lánguida vida por escasez de socios. Su primer presidente lo fué Claudio Vermay y el secretario Leopoldo Varela.

Su esplendor renació después de la fundación de la República, presidida por Pedro Bustillo.



(1540) **SEPTIEMBRE 23**

La expedición que dirigía el coronel Pío Rosado, en el vapor *Octavia,* al acercarse a Punta Turquino, de la costa Sur de Oriente, sólo pudo dejar un bote con algunos hombres y correspondencia.



(1541) **SEPTIEMBRE 24**

Glorioso combate de Santa María, en el cual el general Ca-

lixto García logra una científica y decisiva victoria, haciendo prisionero al jefe español coronel Angel Gómez Diéguez (*El Chato*), más de 125 muertos, 200 heridos y prisioneros 16 oficiales y 70 soldados.

(Véase mi libro: *Tierras y Glorias de Oriente: Calixto García*).



(1542) **SEPTIEMBRE 28**

El general Máximo Gómez asalta y toma el pueblo de Santa Cruz del Sur.



(1543) **OCTUBRE 5 Y 6**

Débil ciclón pasó por la costa Norte de Pinar del Río, que había entrado por el Cabo de San Antonio.



(1544) **OCTUBRE 24**

Conferencia en Santa Ana de Lleo, entre los Mayores Generales Máximo Gómez y Vicente García, en la cual este último pretendió convencer al primero sobre la urgencia y conveniencia de deponer al Presidente Carlos Manuel de Céspedes.



DEPOSICION DE C. M. DE CESPEDES

(1545) **OCTUBRE 27**

En este día se reúnen en sesión pública, en el campamento mambí de Bijagual (del término de Jiguaní), nueve diputados en representación de la Revolución: Salvador Cisneros, Tomás E. Palma, Juan B. Spotorno, Luís V. Betancourt, Ramón Pérez Trujillo, Marcos García, Fernando

Fornaris, Jesús Rodríguez y Eduardo Machado. Era una sesión extraordinaria de esta Cámara legislativa y soberana. Confabulación político-militar contra el Padre de la Patria, presidida por Cisneros. Hallábase presente numerosa tropa dentro y fuera del bohío donde se celebraba la sesión. Todos acusaron furiosamente a Céspedes, atribuyéndole los más injustos e inicuos hechos. Y fué depuesto. El general Calixto García arengó al Ejército. Céspedes, que se hallaba en la cercana loma de La Somanta, recibió la noticia con resignación.

Aquí empezó su viacrucis. Lentamente le fueron *quitando todas las prerrogativas que le correspondía como* ex Primer Magistrado, ilustre patricio, iniciador de la guerra. Diputados, secretarios del despacho, el mismo Presidente y no pocos militares, emprendieron indigna y perversa campaña contra Céspedes, hasta arrinconarlo en la sierra, en San Lorenzo...

(Véase: *La Revolución de Yara*, por Fernando Figueredo, y en mi libro *Paseos efímeros*, el capítulo *Bijagual*, dedicado especialmente a la deposición).



(1546) **OCTUBRE 27**

En virtud de hallarse ausente el Vicepresidente, Francisco Vicente Aguilera, que debía sustituir al depuesto Carlos Manuel de Céspedes, es nombrado, para sustituirlo interinamente, Salvador Cisneros Betancourt. Fué un período sacudido por discordias. No pudiendo Cisneros ejercer su jefatura con el debido acatamiento de sus subalternos, y para evitar mayores divisiones, renunció el día 28 de junio de 1875.



(1547) **OCTUBRE 31**

En aguas jurisdiccionales inglesas, el crucero español

Tornado, mandado por Dionisio Castilla, captura cerca de Punta Morante al vapor de ruedas *Virginius* que conducía una expedición de armas, pertrechos y hombres con destino al Ejército Libertador de Cuba. Iba dirigida por los generales insurrectos Bernabé Varona (*Bembeta*) y Pedro de Céspedes Castillo (hermano de C. M. de Céspedes). Llevaba 103 expedicionarios y 44 tripulantes.

(Véase la minuciosa información del tomo V de *Crónicas de Santiago de Cuba,* por E. Bacardí).



(1548) **NOVIEMBRE 1º**

Entra prisionero el *Virginius* en la bahía de Santiago, remolcado por el barco de guerra español *Tornado.* Gran regocijo de los españoles. El *Círculo Español* y el *Club San Carlos* dieron fiestas con este motivo y acordaron obsequiar al comandante y oficiales del *Tornado.*

(Véase el libro *Patria,* del culto y meritísimo patriota Dr. Francisco R. Argilagos, donde aparece el admirable trabajo *Los mártires del Virginius*).



(1549) **NOVIEMBRE 4**

Sentenciado el día 2 es fusilado en este día Pedro de Céspedes, hermano del ex Presidente.



(1550) **NOVIEMBRE 4**

Es fusilado en Santiago de Cuba, el patriota Jesús del Sol y Quesada. Había caído prisionero en el vapor expedicionario *Virginius.* Era natural de Cienfuegos y tenía 42 años de edad.

(1551) **NOVIEMBRE 4**

Muere fusilado en Santiago de Cuba el general insurrecto William A. O'Ryan. Nació en Toronto (Canadá) en 1843. Apresado en la expedición del *Virginius*. Era una gallarda figura, de cuerpo escultural, larga cabellera y de mirada aquilina.



(1552) **NOVIEMBRE 4**

Joaquín Jovellar fué Capitán General desde esta fecha hasta abril 7 de 1874.



(1553) **NOVIEMBRE 4**

Muere fusilado en Santiago de Cuba, Bernabé Varona (*Bembeta*). Prisionero del vapor expedicionario *Virginius*. Valeroso soldado libertador; figura arrogante y sugestiva. Jefe mimado por sus compañeros. Había nacido en Puerto Príncipe el 23 de noviembre de 1845; tenía, pues, 28 años de edad.



(1554) **NOVIEMBRE 6**

En *Los Horneros*, de Guisa, muere el ilustre patriota y abogado Francisco Maceo Osorio. Había nacido en Bayamo en 1828. Conspirador e iniciador de la Epopeya del 68. Figura prócer por su cultura, posición social y puros y fervorosos servicios a la Revolución.



(1555) **NOVIEMBRE 7**

Es fusilado el capitán norteamericano Joseph Fry, que mandaba el vapor expedicionario *Virginius*. Fry había nacido en Tampa Bay, Florida, el 14 de junio de 1826.

Educado para la marina; escribió trabajos sobre sus andanzas. De acuerdo con Manuel de Quesada asumió el mando del *Virginius*, que estaba dedicado a ese peligroso servicio.

Fué fusilado con el segundo grupo de 37 víctimas.



(1556) **NOVIEMBRE 7**

A las 4 de la tarde son fusilados en Santiago 37 tripulantes del vapor *Virginius*. Fueron custodiados hasta el lugar del suplicio por una compañía de Marina mandada por el teniente de navío Pascual Cervera y Topete, comandante del cañonero *Caribe;* el mismo que veinticinco años más tarde, siendo Almirante, habría de ser completamente derrotado por la marina yanqui y prisionero de los insurrectos al intentar escaparse por tierra. Entonces fué instrumento del asesino Burriel, y en 1898 fué perdonado.



(1557) **NOVIEMBRE 8**

Entre los prisioneros del vapor expedicionario *Virginius*, empresa organizada por el general Manuel de Quesada, hallábase el hijo de éste, Herminio, "joven de dieciocho años que acababa de salir de un colegio de Nueva York y que el General enviaba a la Revolución como prenda más segura de su próximo regreso". En este día fué fusilado con otros compañeros.

(Véase: *Patria,* por Francisco Argilagos).



(1558) **NOVIEMBRE 8**

Es fusilado en Santiago de Cuba el general del Ejército Libertador Agustín Santa Rosa. — Nació en la Habana

el 11 de noviembre de 1822. Ardiente revolucionario. Vivía emigrado en los Estados Unidos. Figuró en la junta patriótica de Nueva York titulada *Sociedad Republicana de Cuba y Puerto Rico.* Vino a Cuba con Narciso López en la expedición del *Pampero,* por el Morrillo, con el supuesto nombre de Martín Milésimo. Cayó prisionero y pudo escaparse. En 1858 también fué reducido a prisión. Secundó la Revolución de Yara. Camagüey fué teatro de sus hazañas. Estando enfermo lo hizo prisionero una guerrilla. Lo llevaron a Puerto Príncipe para ser juzgado por un Tribunal de Marina, por haber tomado parte en la captura del vapor *Comanditario.* Logró su libertad, en junio 5 de 1873, por gestiones del cónsul yanqui Hall. Fué destinado por el general Manuel de Quesada como sobrecargo del buque que en septiembre 10 trasbordó las armas y pertrechos a la segunda expedición del *Virginius.*



(1559) **NOVIEMBRE 8**

Son fusilados en Santiago ocho patriotas expedicionarios del vapor *Virginius.*

Horas después entra en puerto la fragata de guerra británica *Niobe,* al mando del comandante Sir Lambton Loraine. Conocedor de los crímenes que a diario se cometían, de todos los que seguirían y de las reclamaciones de los Cónsules de Inglaterra y los Estados Unidos, dirige ese mismo día enérgica y digna protesta al infame Gobernador español Juan N. Burriel, en nombre de la humanidad y la civilización, y lo amenaza con bombardear la plaza si no suspende las ejecuciones del *Virginius.*

Después de cruzarse algunos oficios, Burriel se aviene a suspender los asesinatos que tenía ordenados.

Conveniente es significar que durante este período de

infamias y guerra sin cuartel contra los cubanos; en España había República y la presidía el eminente orador Castelar. Es decir, que aquellos *republicanos* querían *su* libertad y al mismo tiempo en Cuba mantenían el terror con Valmaseda, Polavieja, Weyler, Burriel y los inmundos voluntarios.

Cierto que el *Virginius* venía prestando servicio expedicionario a los revolucionarios cubanos y que en esta ocasión iba repleto de armas y de patriotas destinados a incorporarse al Ejército en campaña, pero es notorio que entre esos amantes desinteresados de la libertad, aparecían además de cubanos célebres y de reputación, no pocos prestigiosos norteamericanos, marinos y militares a quienes su país no debía abandonar a la furia española, sino haber puesto en la balanza el inmediato peso de su fuerza, que es únicamente cuando merece el aplauso general, ya que es defender principios de humanidad, conforme supo, por propia y sublime inspiración, hacerlo Sir Lambton Loraine, a pesar de sólo contar en aquel momento con una modesta fragata.

La carnicería empezó a perpetrarse sin una pizca de temor por parte del bárbaro comandante general español, porque sabía la debilidad y tolerancia del Gobierno yanqui, permitiendo, por un lado, las actividades revolucionarias de los cubanos en su país, pero a la vez dejando a los dominadores españoles actuar a su soberano antojo. El Secretario de Estado Hamilton Fish, se limitó a protestar, en telegrama que dirigió al ministro Sickles, expresando que si España no podía remediar esos ultrajes su país lo haría. Pero no lo hizo, sino que el ultimátum se atendió soltando España el vapor capturado, libertando a los prisioneros supervivientes, gracias a Loraine, pidiéndose un saludo a la bandera yanqui (que no se cumplió), el castigo a los *responsables* (que tampoco España impuso)

y el pago de $80,000 a los Estados Unidos, por la vida de los asesinados.

(Véase el tomo V de *Crónicas de Santiago de Cuba,* por Emilio Bacardí).



(1560) NOVIEMBRE 10

Calixto García con 1,500 hombres ataca de noche la plaza fuerte de Manzanillo. Antonio Maceo llega hasta el centro de la ciudad; pero por falta de unidad en el asalto y hallarse apercibido el enemigo, se frustra la operación que fué estéril y luctuosa por las bajas de calidad.



(1561) NOVIEMBRE 22

El Presidente Salvador Cisneros Betancourt, con refrendo del Subsecretario de Relaciones Exteriores, Antonio Hurtado del Valle, y del Canciller Federico Betancourt, nombra a José Manuel Mestre Comisionado Diplomático de la República de Cuba en los Estados Unidos de Norte América, facultándolo para constituir Agencias Diplomáticas y establecer relaciones con Potencias Extranjeras.



COMBATE DE PALO SECO

(1562) DICIEMBRE 2

Una columna insurrecta, mixta, de jinetes e infantes, compuesta de 400 números, al mando del general Máximo Gómez, contra 600 españoles dirigidos por el coronel Vilches. Salieron los cubanos de Santa Lucía, sin saberse el destino. Gómez en la marcha se entera que Vilches corre a apoderarse de un depósito de parque de Vicente García.

El teniente coronel Baldomero Rodríguez recibe la orden de que con *cuarenta jinetes* avanzara sobre el enemigo y lo cargara, simulando, en seguida, una hábil retirada con cambio de frente sobre los de Gómez. Vista la maniobra, Vilches creyó habérselas con una acobardada guerrilla cubana, y confiadamente ataca. Cumplió fielmente Rodríguez. Gómez recibe abierto en alas mortíferas a los hispanos y los aniquila en homérico cuerpo a cuerpo. Vilches, el jefe, cae muerto; el comandante Martitegue se rinde con sesenta hombres. Toda la columna española quedó aniquilada: unos, prisioneros; otros, muertos y heridos. Los cubanos tuvieron 17 heridos y 3 muertos.



(1563) **DICIEMBRE 18**

Gustavo Robreño y Puente. Nació de familia de aplaudidos actores en la ciudad de Pinar del Río. Actor desde la infancia; luego, autor teatral. Hizo sus primeros estudios en el colegio habanero *San José de Calasanz,* adscrito al Instituto y dirigido por Abelardo Hernández, y vióse precisado a suspenderlos por enfermedad de su padre. En unión de la familia realizó una nueva excursión artística por Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico, lugares que ya en su infancia había visitado, así como las principales poblaciones de Venezuela, en una de las cuales hizo su debut.

De regreso en la Habana, a los 14 años, ingresó como primera figura en la compañía infantil de zarzuelas organizada por el maestro Justo Soret, que debutó en el Teatro *Tacón* con éxito estruendoso, el 24 de agosto de 1888. Ya hombre, trabajó de actor en diferentes compañías, dramáticas, de zarzuela y bufos, en los teatros *Tacón, Payret, Albisu, Irijoa, Cervantes* y *Torrecillas* y en los principales de provincias. Luego ingresó en el teatro *Alhambra,* en

el que actuaba Regino López Falcó como director. Al año de estar en *Alhambra* se embarcó para España, junto con el duelista *Pancho* Varona Murias, de quien era íntimo amigo, y, aunque no siempre en la abundancia, pasó en Madrid seis años con escapadas a Barcelona, Sevilla, Segovia, Cádiz y otras provincias españolas. Al terminarse la guerra formó parte de la compañía cubana de Marín Varona, en el teatro *Irijoa* (que desde entonces se llama *Martí*), con cuya temporada se festejaba el advenimiento de la República. Sin contar tres o cuatro piececillas más o menos frívolas, Robreño ha producido en un lapso de 36 años más de 170 zarzuelillas y revistas teatrales de actualidad, muchas de ellas en colaboración con su hermano Pancho (muerto el 5 de abril de 1920), y alguna que otra con el aplaudido autor Federico Villoch. Además, de su pluma han salido los libros: *Historia de Cuba,* (narraciones humorísticas, cuyas tres ediciones se han agotado totalmente) y *Saltapericos*; *La Acera del Louvre,* (novela histórica); *Del caos a la fecha,* (historia cómica del mundo, publicada en folletines); *Memorias... a la familia*; *Cuba a través de Alhambra*; *La urbanidad invertida.* Y varios miles de artículos, cuentos, poesías festivas, publicados. Redactor y colaborador de *La Discusión, La Lucha,* el *Diario de la Marina, La Prensa, La Política Cómica, Ataja, El Chato Cómico, Actualidades, Bohemia, Azul y Rojo, Noticias, País Gráfico.* Sus obras teatrales, que han alcanzado más de 100 representaciones son: *Tin Tan, te comiste un pan*; *Pachencho capitalista*; *Napoleón*; *El Ciclón*; *La Flor de Mantua; El año viejo en El Cobre; Almanaque de Alhambra*; *Toros y gallos*; *La madre de los tomates*; *Huyendo del Bloqueo*; *Entre cubanos*; y entre las que han obtenido menos de ese éxito están: *Los Dardanelos; El bombero de Amberes*; *Dos boers improvisados*; *La Habana futura*; *El baile de los ciegos*; *La marcha de Lólo*; *Mamer-*

toff; *Los chinos y las potencias*; *El terremoto de Oriente*; *El censo*; *La revolución zayista*; *El frente único*; *No hubo tales alzados*; *La paz del mundo*; y otras. Ha sido honrado con medalla de oro por el Consejo Central del Centro de Veteranos de la Independencia y con otra del Ayuntamiento de la Habana.

Robreño comparte con Villoch el firme prestigio y fama de inimitable y popular autor teatral criollo. Están siempre presentes en ese potpurrí teatral cubano, mezcla detonante de humor, chiste, sátira, picardía, rumba, con intervención perenne y estilizada, de un gallego víctima, una mulata casquivana, un bobo, un negrito lépero y un yanqui curioso, todo sazonado con música afro-cubana-yanqui. Robreño es a la vez que ánfora de sal y pimienta, humorista de grandes vuelos, a quien la presión del medio obliga a desbocada fecundidad, pero donde, sin embargo, bulle la gracia y hay destellos de talento para un público que lo goza y aplaude. Brillante literato que campea en ese género frívolo, aunque tiene obras tan rebosantes de arte y facetas nacionales y patrióticas, que vivirán por siempre en la historia del teatro cubano. Desde luego que contribuye a su éxito la voluptuosa música de sus colaboradores.



(1564) **DICIEMBRE 23**

Muere repentinamente, víctima de una apoplegía, a bordo del vapor correo español *Guipúzcoa*, próximo a San Juan de Puerto Rico, José María de la Torre y de la Torre. Nacido en la Habana el 1º de septiembre de 1815. Geógrafo, estadista, anticuario y famoso propagador de la enseñanza. Estudió en el Real Colegio Seminario de San Carlos. Se graduó de licenciado en derecho en abril 22 de 1841. Lo llevó a su seno, en 1845, la Real Academia Española de la Historia y las de Geografía de París y Londres.

(*Biografía de José M. de la Torre*, por Vidal Morales y *Diccionario Biográfico Cubano*, por Francisco Calcagno.)



(1565)

El Curioso Americano, que dirigía M. Pérez Beato, en los números de fechas 1º de diciembre de 1892, diciembre 15 y enero 1º de 1893, se refiere a un sello impreso por el Gobierno Cubano, que representaba un escudo con las armas de Cuba, cortado por la mitad con el lema: *República de Cuba*, y las leyendas *Correos* en la parte superior y *centavos* en la inferior, llevando la cifra 10, de su valor, en sus cuatro ángulos. El fondo era de color verde claro.

El Dr. Alfredo Zayas y A. D. aclararon que en la Real Sociedad Económica existe un ejemplar; pero que no llegó a circular esa emisión.



(1566)

Aquilino Ordóñez inicia la organización del *Cuerpo de Bomberos del Comercio*, de la Habana. Se componía de 400 hombres, formando dos grupos: *Directivo* y de *Fuerza Activa*. A pesar de su carácter civil, a partir de enero 20 de 1880, para los actos del servicio gozaba de las mismas prerrogativas de los cuerpos de voluntarios. Los miembros de este cuerpo vivieron en perpetua e interesante rivalidad con los *Bomberos Municipales*, disputándose la primera llegada a los incendios y la mejor actuación.



(1567)

Llega a Cayo Hueso, después de haber terminado en un seminario de Tennessee sus estudios teológicos para el ejercicio de pastor, el reverendo Enrique B. Someillán. Su

padre fué un fervoroso patriota que sufrió persecuciones y condenas españolas por defender la causa de la libertad. Someillán fué además de excelente y activo patriota, un virtuoso y piadoso pastor protestante en Cayo Hueso y Tampa. Su noble existencia la dedicó a Dios, al culto de su inglesia, amor al género humano hasta el sacrificio y a laborar por la independencia de su patria. Se casó en Cayo Hueso el 17 de septiembre de 1877. Regresó a Cuba al cesar la dominación española y aquí continuó en su misión apostólica para mantenimiento del culto protestante. También fué constante y cumplido masón que presidió varias logias, entre ellas *Hijos de la Luz,* de Guanabacoa.

Nació en Caibarién el 3 de abril de 1856 y murió en la Habana el 14 de marzo de 1928.



AÑO 1874

(1568) **ENERO 3**

Se reunió en este día el Gobierno Cubano, con su Presidente Salvador Cisneros Betancourt, en San Diego de Buenaventura, con los generales Modesto Díaz, Manuel Calvar, Vicente García, Calixto García, José Miguel Barreto, Antonio Maceo y Miguel Betancourt Guerra como Secretario de la Guerra. Se discutió el plan de la Invasión a Las Villas. Y en honor de este proyecto, que tanta importancia tenía para darle amplitud al escenario guerrero; a invitación de los presentes improvisó *El Hijo del Damují* (Francisco Hurtado del Valle) un hermoso canto, una de cuyas estrofas finales dice:

¡Hurrah! ¡A Las Villas!, porque nos llama
la voz de un pueblo que gime allí,
en las riberas del Agabama
y en las orillas del Damují.

(1569) **ENERO 9**

Gloriosa acción de Melones (en la jurisdicción de Holguín) en la cual Calixto García ataca, copa y vence con genial gallardía a la columna de 680 hombres que mandaba el coronel Federico Esponda, haciéndole más de 300 bajas. Es una de las más hermosas y decisivas acciones de todas nuestras guerras, tanto como Palo Seco o Las Guásimas. Calixto desplegó en ese día toda la destreza y capacidad de un militar de alta escuela. Venció por su talento y el valor de su tropa.

(Véase mi libro: *Tierras y Glorias de Oriente: Calixto García*).



(1570) **ENERO 18**

La masonería habanera mantuvo la propaganda de sus nobles ideales de redención, justicia y amor, por medio de su periódico *El Silencio*, desde la fecha indicada hasta septiembre 19, en que lo suprimió el gobierno, encarcelando a su editor el ilustre francés León Dediot.



(1571) **ENERO 23**

En espera de que fuera resuelta favorablemente por el gobierno cubano su demanda de pasaporte, formulada desde noviembre dos, para abandonar el territorio, ya que se veía tenazmente perseguido por el enemigo español y zañudamente por sus injustos compatriotas,—el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, se refugia en el agreste lugar de San Lorenzo, campamento a cargo del Prefecto, entonces capitán, Lacret Morlot, entre montañas, y no lejos de la costa Sur de Santiago de Cuba.

(1572) **FEBRERO 7**

El gobierno colonial de Cuba se hallaba en tan desesperada situación, con motivo de la efectiva actividad de los insurrectos, señaladamente de Máximo Gómez en reñidas acciones desde 1873, en las que los españoles fueron vencidos; que, por la *Gaceta de la Habana,* de esta fecha, vióse obligado a ordenar la movilización del diez por ciento de los voluntarios y alistamiento general forzoso "para el servicio de milicias de todos los hombres comprendidos entre los 18 y 45 años, suprimiendo la mayor parte de las exenciones."

(*Memoria sobre la Guerra de la Isla de Cuba,* (abril de 1874 a marzo 1875) por el Marqués de la Habana: José Gutiérrez de la Concha).



COMBATE DE NARANJO

(1573) **FEBRERO 10**

El general Máximo Gómez mandaba 600 hombres; los brigadieres españoles Báscones y Armiñán, 3,000, de las tres armas. Muy de mañana los exploradores cubanos, mandados por el teniente Carlos Martell, descubrieron al enemigo. Este fué recibido por caballería e infantería formada en ángulo obtuso, a cuyo frente estaban Crombet, Antonio Maceo, Moncada y Julio Sanguily. Estaba presente Mr. Dockray, repórter del *New York Herald.* Los cubanos hallábanse en campo abierto y los españoles apoyados en palmares, un bosque y una casa de mampostería, haciendo desde esta última centenares de tiros de cañón. Se dieron cargas al machete; y Maceo, al frente de la infantería, arrolló a 400 enemigos parapetados tras una cerca de mayas. La acción se mantuvo con empeño y coraje hasta

las tres de la tarde, a cuya hora el general Gómez se replegó al centro del potrero. El fuego no cesó en la tarde ni en la noche; pero antes de romper el día los españoles sigilosamente se retiraron, saliendo el general Gómez en su busca por el callejón de Mojacasabe. El enemigo tuvo más de cien bajas y los cubanos casi iguales, entre ellas el teniente Martell y el peninsular teniente coronel Arnal, muertos, Guillermón roto un brazo y Crombet con una herida en el labio inferior que, por toda la vida, iba a ser una huella de honor.

Manuel Sanguily dice que "el combate de Naranjo fué una verdadera batalla y casi la más regular y armoniosa de la revolución".



(1574) **FEBRERO 15**

Es hecho prisionero en Guano, Puerto Príncipe, el presbítero Benito Castro. El *Diario de la Marina* dijo:

"Los exploradores de la fuerza que están a las órdenes del coronel Esponda, dieron muerte en el Guano a Pedro Urquiza, *titulado ministro* de la *fantástica* República de Cuba libre, y a tres insurrectos más, haciendo prisionero al padre Benito Castro".



LA ULTIMA PARTIDA DE AJEDREZ DE CESPEDES

(1575) **FEBRERO 27**

Después de almorzar en su bohío, situado en el campamento de San Lorenzo, el ex Presidente Carlos Manuel de Céspedes, como de costumbre, juega una partida de ajedrez con su leal amigo el coronel de Sanidad Militar Pedro Maceo Chamorro, medio hermano del famoso general insu-

rrecto Francisco Maceo Osorio que, con el Dr. Félix Figueredo fué de los más tenaces e injustos perseguidores de C. M. de Céspedes.



(1576) **FEBRERO 27**

Muere el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes. Céspedes, después de su deposición, y en espera de autorización para salir al extranjero, vivía en San Lorenzo, zona de Cambute, término del Cobre, con su hijo Carlos Manuel, un cuñado y el asistente Jesús Pavón. Era prefecto del lugar José Lacret Morlot. Pasaba el tiempo enseñando a los niños del lugar. El general Calixto García tenía la misión de disponer debida vigilancia al ilustre prócer. Los españoles conocieron el oculto paraje por delación del moreno Ramón. Salieron a efectuar la sorpresa dos columnas, pero una se quedó por el camino, continuando la que mandaba el comandante José López y López, con fuerzas de *San Quintín,* llevando como práctico a Ramón Jacas. Desembarcaron en Macío, tomaron el camino de Brazo Escondido, después por Sao de San Víctor y de allí al sitio denunciado de San Lorenzo. Céspedes conocía la aproximación del enemigo, pues así lo anotó en su *Diario.* Por la tarde fué a visitar a sus amigas las Beatón, y a doña Francisca Rodríguez viuda de Rafael Gómez. Lo sorprende el enemigo. Intenta escapar. Lo foguea un pelotón mandado por el moreno Zapata. Dispara contra ellos sólo dos de los cinco tiros de su revólver. Y cuando se vuelve contra un guerrillero que se le encima, recibe un tiro mortal. Su suicidio es una ficción. No hay documentación privada ni oficial, cubana ni española, que lo confirme. Fué llevado a Santiago de Cuba donde lo identificaron sus paisanos Manuel Yero Buduén, Angel Céspedes y Francisco Dellundé. Fué expues-

to al público, conducido en el carro de *La Lechuza* al cementerio y enterrado sin caja en fosa común. Salvó sus restos, en 1879, el celador del cementerio, José Caridad Díaz. Definitivamente fueron exhumados y colocados en digno panteón el 27 de diciembre de 1910.

(Véase: *Próceres,* por Néstor Carbonell, *Carlos Manuel de Céspedes,* por René Lufríu, y *La Revolución de Yara,* por Fernando Figueredo y la narración de Angel Navarro Villar sobre la muerte del Prócer, y *En busca de San Lorenzo: muerte de Carlos Manuel de Céspedes,* 1930, por Gerardo Castellanos G., libro este último en que su autor de modo preciso, que no pocos historiadores ilustres ya lo admiten, plantea y resuelve la leyenda del *suicidio*).



En el 66º aniversario del Grito de La Demajagua, y 50 años y ocho meses de la muerte del Padre de la Patria, su último hijo, el coronel Carlos Manuel de Céspedes y Quesada, leyó en sesión pública, en la Academia de la Historia de Cuba, un trabajo titulado *Alrededor de San Lorenzo.* Indudablemente—ello se advierte por el contenido y crítica del texto—que lo provocó el mío publicado en 1930 y titulado *En busca de San Lorenzo: muerte de Carlos Manuel de Céspedes.* Me place sobremanera haber sido el primer escritor que analizando la leyenda de ese suicidio, sostuviera, triunfalmente, la tesis de que *fué muerto por los españoles.* Carlos M. de Céspedes y Quesada, en su filial libro, de 1895, titulado *Carlos Manuel de Céspedes,* había sostenido la entonces corriente tesis, basada en Fernando Figueredo, en su medio hermano, el hijo primogénito del caído, y algunas fantasías de aquellos días (aunque de ningún testigo presencial), que su padre murió suicidado. Como no pocos escritores, entre ellos Herminio Portell Vilá, empiezan a mantener la mía (hecha sobre el terreno

de San Lorenzo), lógicamente este ilustre vástago creyó deber histórico examinar el problema. Y lo hizo apuntando exclusivamente sobre mí sus observaciones, casi todas dubitativas, conjeturales, vacilantes, infinidad de detalles, supuestos lapsus míos, abundantes suposiciones de él; mantenimiento de la más errónea e inverosímil información del africano Turena Lorián, aunque olvidando, sin citarlo, que el revólver era de cinco tiros y que al ser entregado sólo tenía disparadas dos cápsulas y por lo tanto nunca pudo haber hecho Céspedes tantos disparos como se le atribuyen, etc. Desde luego, que no podía yo suponer que los que como él y otros, durante medio siglo vivieron afirmando el suicidio, de repente fuesen a rendirse públicamente al libro de un poco leído cronista, aunque su dedicación sea completamente sencilla, patriótica y desinteresada, y de que labore por la verdad sin fines de exhibición. Entiendo que la Historia es mayormente exposición documental, interpretación a veces, propósitos de reconstruir el pasado sobre la verdad, sin que los cultivadores deban aferrarse apasionadamente a lo suyo. El colega Céspedes gira en torno al caso en cuestión. Escribe largo sobre el revólver y de si la herida era o no de esta arma. Sin que en *ningún* párrafo *niegue rotundamente;* sino que duda, vacila..., olvidando que rectificar es mejorar. En su trabajo lo que parece proponerse es triturar finamente mi labor, estimando, según parece, que mejor hubiese sido no provocar el tema. Cosa que movió a no pocos a escribirme, cuando supieron mi opinión, no dando más luz, sino invitándome, con amarga sequedad, a que dejara a los muertos descansar y no cometiera la herejía de negar el suicidio del Padre de la Patria.

Mas, lo significativo es que sin dar nueva aportación contraria a la mia, al cerrar el trabajo Céspedes y Quesada ofrece la importante documentación extraída del Archivo

General Militar de España por el secretario de la Embajada en Madrid, Dr. José María Chacón y Calvo, confirmatoria en lo esencial de que el Prócer Céspedes *fué muerto por sus enemigos.* Aunque este mismo hijo luego dice que es la prueba documental *más explícita y fidedigna* de que Céspedes fué muerto por los españoles; todavía, al leer que el jefe de la tropa asaltante agrega que el ayudante Francisco Flores podía informar *reservadamente* de todo, se agarra a este *reservadamente* para suponer, o despertar dudas; cual si en esa palabra radicase el secreto del suicidio. De modo que los partes españoles declaran terminantemente que la muerte fué en acción de guerra. Y la exposición crítica de su culto y noble hijo, *no prueba el suicidio.*



ACCION DE LAS GUASIMAS

(1577) **MARZO 15**

El General Máximo Gómez derrota decisivamente al general español Manuel Armiñán. Los españoles son 5,000 de *las tres armas; los insurrectos, 1,000 infantes y 400 jinetes.* Antonio Maceo y Ricardo Céspedes en línea de batalla por la derecha, Gómez y Manuel Suárez a vanguardia, con caballería, apoyados en la derecha por jinetes del coronel González y teniente coronel Baldomero Rodríguez. En la inicial impetuosa carga cayeron 36 enemigos. La columna hispana se apoyó con su artillería en la casa de la finca y hacia aquel sitio fueron aproximándose los libertadores, hasta rodearlos por completo. En estas condiciones se mantuvo el fuego incesante sobre ellos toda la noche. El 16, día y noche, del mismo modo sobre los españoles. El 17 igual; pero en estas condiciones se escapa un pelotón de jinetes hispanos que vuela por el camino de Jagüey, en busca de refuerzos. Gómez acecha el refuerzo en la sabana

de Jimaguayú. Avanzan 50 caballos para atraer al enemigo, y son emboscados en ambos flancos Manuel Suárez y Lino Pérez. A pesar de todo, el refuerzo logró su propósito. El 19, el enemigo maltrecho se retira, pero perseguido sin cesar hasta la noche, en que llegó al potrero *La Cachaza*. Ocuparon los cubanos 40 caballos, 50 rifles, 40 sables y 4,000 tiros y otros efectos. Los españoles dejaron centenares de caballos muertos. Quemaron los cadáveres de sus soldados y otros quedaron insepultos. En *La Cachaza* dejaron abandonados 30 muertos, siendo el total de sus bajas más de 600 heridos y sobre 400 muertos. Los cubanos sufrieron 29 muertos y 261 heridos.



(1578) **MARZO**

La expedición que dirigía el coronel Melchor Agüero en el tario José Dolores Poyo, y como vocales: Estenoz, Feo, Martín Herrera, Angel Loño y Manuel M. Cordero.



(1579) **ABRIL 1º**

Empieza a actuar en Cayo Hueso el *Comité Revolucionario Cubano*, presidido por el coronel Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes, que había abandonado la revolución a la muerte de su padre el Precursor; figurando como secretario José Dolores Poyo, y como vocales, Estenoz, Feo, Martín Herrera, Angel Loño y Manuel M. Cordero.



(1580) **ABRIL 7**

José Gutiérrez de la Concha, vuelve a ejercer, por tercera vez, la Capitanía General de Cuba, hasta mayo 8 de 1875. Reapareció con los mismos resabios, odios y desaciertos que empleó en su primer mando en 1850.

(1581) **MAYO 1º**

Se empezó a publicar, teniendo su redacción en Jesús Nazareno y la imprenta en Animas, 64, el periódico trisemanal *La Voz de Guanabacoa,* órgano oficial del *Casino Español.*



(1582) **MAYO 4**

Enrique Piñeyro, el famoso literato y patriota cubano, fué nombrado por el Presidente interino de la República, Salvador Cisneros y Betancourt, Comisionado Diplomático cerca de la República de Chile y de la Confederación Argentina. "Uno de los propósitos de la misión era contrarrestar las actividades del general Quesada en la América del Sur, que Aldama creía perturbadoras e inconvenientes" a la causa de la Revolución. Aunque el Gobierno de Cisneros demandaba un empréstito de cincuenta millones de pesos, el Agente General Miguel Aldama lo limitó a diez. Es oportuno señalar que Piñeyro no logró vender un solo bono en Chile, debido a la simpatía que allí gozaba Quesada, enemigo manifiesto de Aldama. Esto pinta uno de los cismas de la Revolución en la emigración, reflejando a la vez mucho de lo que ya ocurría en los campos de guerra.

(Véase el interesante trabajo del Dr. Antonio Iraizoz titulado: *La misión diplomática de Enrique Piñeyro,* trabajo de ingreso a la Academia de la Historia).



(1583) **MAYO 5**

Muere en este día, a los veinticinco años de edad, a consecuencia de heridas recibidas en el combate *La Aurora,* el esplendoroso HEROE DE PALO SECO coronel Baldomero Rodríguez y Agüero, a quien el mismo jefe de la famosa

acción. (M. Gómez) dió las palmas de la gloria. Había nacido en Puerto Príncipe el 27 de febrero de 1849.



VICTOR HUGO Y ZAMBRANA

(1584) **JUNIO 25**

El famoso convencional y orador magnífico, Dr. Antonio Zambrana, salió de Cuba en comisión de propaganda, por América y luego Europa, en favor de la causa de la independencia, que se debatía con las armas. Estando en París se propuso interesar en la contienda a Víctor Hugo, el primer hombre de la Francia de aquellos días. El éxito estaba asegurado, porque el ilustre escritor había iniciado su ayuda a los cubanos desde 1869. Zambrana, amparado en su capacidad patriótica y en los ideales, que mantenía Hugo, y con el deseo de que éste "prosiguiera la obra emprendida un lustro atrás", le pidió una entrevista. Hugo contestóle el 22, aplazándola para el 25 en su casa de la calle Clichy número 21, a las 9 de la noche, y empezaba su esquela diciendo: "Simpatizo profundamente con la noble y valerosa Cuba. He levantado ya la voz por ella, y de seguro que la levantaré de nuevo". En la entrevista: "El maestro le prometió volver a ocuparse con las aspiraciones de Cuba". Y, efectivamente, con "pasión justa, exaltó el derecho de Cuba a ser libre, animó a los adalides de la independencia, auguró el triunfo de la razón y saludó el advenimiento de una sociedad nueva".

(Véase: *Víctor Hugo y Cuba,* por Emeterio S. Santovenia, 1933, y tomo XVI de la *Evolución de la Cultura Cubana*).



(1585) **JUNIO 30**

A los 21 años de edad José Martí obtiene en España el

título de licenciado en Derecho Civil y Canónico. Y en septiembre 30 verifica el examen de grado con calificación de sobresaliente en Filosofía y Letras.



(1586) **AGOSTO 14**

En la noche de este día asalta a la ciudad de Sáncti Spíritus el valeroso brigadier libertador *Pancho* Jiménez. Dominó la población, ocultándose y haciendo débil resistencia la guarnición a cuyo frente estaba el célebre coautor de los crímenes de la familia Mora y Mola, Francisco Acosta y Albear. Este epicúreo militar—casado con rica cubana—habitaba la casa número 49 de la calle Amargura, que era al *mismo tiempo Casa del Gobierno Militar*, se acobardó tanto que se ocultó entre la basura de las cuadras de la caballería. El Capitán General Concha lo relevó del cargo.



(1587) **AGOSTO 31**

En esta fecha se fundó, en la ciudad de Matanzas, la prestigiosa y afamada logia masónica *Yucayo número 32.* Aunque la masonería en Matanzas tiene añeja y medular historia, remontándose la primera logia al año 1818, en que apareció la *Divina Pastora*, que recibió su Carta Patente de la Gran Logia de Louisiana; y su historia es, por lo tanto, de gran interés nacional, he citado aisladamente *Yucayo* porque entre sus fundadores figuró el sapiente tratadista masónico Aurelio Almeida y González, nacido en Sabanilla del Encomendador en 1843 y fallecido en 1885. Fué poeta, periodista, autor jocoso. Pero su labor se orientó por los humanos problemas de esta fraternal institución. En esa disciplina fué de las figuras más sobresalientes en Cuba. Aparte de dedicación constante a des-

tacadas tareas internas de la hermandad, escribiendo frecuentes trabajos de tesis y enseñanzas, tradujo las célebres obras *Historia de la Masonería,* desde sus orígenes hasta 1717, por J. G. Findel y el *Resumen Histórico,* de Enmanuel Rebol, a partir de esa fecha hasta la moderna. Y también un *Compendio de la Masonería* y una *Jurisprudencia Masónica.*

(Sobre la Masonería en Matanzas aparece una copiosa información en el *Magazine de La Lucha,* dedicado a dicha provincia).



(1588) **SEPTIEMBRE 6**

Calixto García cae prisionero en San Antonio de Bajá, a dos leguas de Veguitas. Atraído por falsos ofrecimientos que el fiscal Aznar ha fraguado con Esteban Varona, por conducto del general José Miguel Barreto; va con cuarenta hombres a entrevistarse con éste. El teniente Francisco Ariza sorprende el mal montado campamento, y Calixto, viéndose copado, sin salida, se dispara un tiro de revólver por debajo de la barba, saliendo la bala por la frente, sin ocasionarle la muerte.

(Véase: *Tierras y Glorias de Oriente: Calixto García,* por G. Castellanos G.).



(1589) **SEPTIEMBRE 11**

Fúndase en Guanabacoa la logia masónica *Hijos de la Luz.*

Existe actualmente con mucha vida y templo propio en la calle Amargura.



ASALTO AL FUERTE ESPAÑOL "TETUAN"

(1590) **SEPTIEMBRE 23**

Estaba emplazado cerca del ingenio *Dolores,* propiedad de

Diego González Abreu y de la Torre, a unas tres leguas de Remedios. La mayoría de sus defensores eran bomberos remedianos. Lo atacó el general Francisco Carrillo al frente de unos noventa hombres. El héroe de la jornada lo fué Jesús Crespo, el gigante "héroe humilde" del que nos habla Serafín Sánchez y a quien los valientes deben hablarle de rodillas. Los insurrectos se encaminaron al fortín atrapando con sus manos los cañones de los fusiles que osaban asomar por las aspilleras. Ante la imposibilidad de dominar el baluarte por el machete o la fusilería, el homérico Crespo, el de corazón tan sublime como poderosos su brazo y sus músculos, de modo realmente desconcertante crepta por el muro. Los sitiados tienen su fija y desesperada atención en los que tesoneramente les atacan como leones. Jesús, en lugar del machete, que en sus manos solía romperse dejándole solamente entre la mano el puño del arma, lleva, cual héroe mitológico, un mortífero garrote de manajú. Y como el arcángel de la Justicia que bajase fulminante del tribunal de Dios, sin ser visto, se introduce por la solera del fuerte y cae entre sus ardorosos y sorprendidos enemigos. Tunde y mata a garrotazos. Siembra el pánico. Ellos mismos en la confusión se dañan. Y abre la puerta a sus compañeros que irrumpen y matan a la mayor parte de la guarnición, entre ésta al capitán Manuel López y al sargento Miguel Valdés.



(1591) **SEPTIEMBRE 29**

En acción de guerra el negrito insurrecto José Antonio Legón, de las fuerzas de *Pancho* Jiménez, mata de un tiro al sanguinario coronel español Hilario Sandoval y Brías, que azotó la comarca espirituana como un Tamerlán pigmeo.

(1592) **OCTUBRE 8 AL 29**

El brigadier José González ataca y toma el pueblo atrincherado de San Jerónimo, rindiendo cinco fortines, al comandante de la plaza, cuatro oficiales y cuarenta y seis soldados; prisioneros que fueron devueltos a Las Yaguas. Fué hermoso el botín, pues había abundancia de víveres, ganado y 130 fusiles con 25,000 tiros. Los españoles tuvieron 60 muertos y veinticinco heridos por arma blanca.



(1593) **DICIEMBRE 29**

El mariscal de campo Arsenio Martínez, en medio de la guerra civil que azotaba a España; como la mejor medida conciliatoria proclama Rey, con el nombre de Alfonso XII, al hijo de la veleidosa Reina Isabel y Francisco de Asís.

Había nacido en Madrid en 1857 y murió el 25 de noviembre de 1885.

Al Gobierno de Serrano sucedió el Provisional de Cánovas del Castillo, que guiaba al menor Alfonso XII.

El primer Ministro de Ultramar del nuevo gobierno lo fué el poeta y dramaturgo Adelardo López de Ayala.



(1594)

Cuba tenía 1.446,372 habitantes.



(1595)

En la imprenta de Animas 48, de Guanabacoa, empezó a publicarse, bajo la dirección del poeta Fernando Urzais, el periódico *El Album*. Luego fué su director Ricardo I. Urrutia.

(1596)

James J. O'Kelly, corresponsal del célebre periódico norteamericano *New York Herald*, publica en Philadelphia, imprenta de J. B. Lippincott & Co., su hoy famoso libro *The Mambi-Land-Adventures of a Herald Correspondent*, con 359 páginas. "La novelesca historia—dice Fernando Ortiz—habrá de interesar, sin duda, a todos los curiosos del pasado de Cuba, a quienes habrá de mostrarles algunos iluminados cuadros de la guerra decenal sostenida con heroica tenacidad por los cubanos". Después de no pocas peripecias y entorpecimientos por parte de las autoridades españolas, el audaz periodista logró meterse en las líneas insurrectas—*tierra mambí*—y entrevistarse con el Presidente Carlos Manuel de Céspedes, el 6 de marzo de 1873; y a los pocos días, el 24, se separó de Céspedes. Fué preso, zarandeado, encerrado en fortalezas, juzgado en consejo de guerra, amenazado de muerte por su osadía en estudiar la vida mambisa; pero por fin fué libertado. La primera correspondencia de O'Kelly al *Herald*, fechada el 10 de mayo, se publicó el 16 de mayo a páginas enteras, con un gran mapa de la región levantina de Cuba. "El presidente de la *peripatética* república cubana se sintió obligado a dirigirse a James Gordon Bennett por sus servicios a la revolución", y el 17 de junio el *Herald* insertó la carta de Céspedes.

De esta popular obra se han hecho numerosas ediciones y traducciones al castellano; la última que conozco es la de *Cultural*, en 1930, con una introducción biográfica por Fernando Ortiz.

O'Kelly nació en Dublin, Irlanda, en 1845. Hombre de exquisita cultura, de vida aventurera en su país y en Europa y América. "De carrera reporteril afortunada". Cuando llegó a los Estados Unidos ya tenía ganado renombre como personaje novelesco y feniano radical. Se inició

en el *New York Herald*. Gordon Bennett lo puso a prueba con la misión a la *tierra del mambí*. Su peligrosa aventura y sus correspondencias exaltaron por el mundo nuestra dura lucha contra España. Más tarde O'Kelly ocupó un sitial en la Cámara de los Comunes, sin olvidar jamás a los cubanos, sino más bien poniendo su influencia a favor de la causa de la independencia y de criollos personalmente, como ocurrió en marzo de 1883, cuando el deportado general Rogelio Castillo obtuvo con varios compañeros su libertad, gracias a la acertada intervención de O'Kelly (véase la *Autobiografía* de José Rogelio Castillo, 1910). O'Kelly falleció en Londres el día 22 de diciembre de 1916.



(1597)

Para la población cubana de 1.446,372, el presupuesto colonial se elevó a $38.627,825.65, con más de *veinticuatro millones* para "guerra y marina".



(1598)

El intrépido capitán Lorenzo Jiménez hizo varios viajes en bote desde la isla de Nassau hasta la costa Norte de Camagüey y Oriente, durante los años 1874 al 1876, trayendo correspondencia y algunos útiles de guerra. Es uno de los más nobles "héroes humildes" cuyo nombre jamás luce en los arcos de la gloria, y que si no vuelve a aparecer un general Serafín Sánchez, que rutilante lo enlaurele ante la fría Historia y los ingratos hombres, seguirá eclipsado.



AÑO 1875

(1599) **ENERO 5**

El brigadier Cecilio González entró y saqueó el poblado

de Chambas, que estaba defendido por dos fuertes. El jefe de la guarnición, teniente de voluntarios Tranquilino Nogueras, fué muerto de un tiro por Isidro Robledo.

Cuando llegó el refuerzo del coronel Valera, el pueblo ya estaba reducido a escombros.



CAMPAMENTO "LA REFORMA"

(1600) **ENERO 6**

En la alborada de este día, el general Máximo Gómez cruza la Trocha de Júcaro a San Fernando, para abrir campaña en Las Villas.

En julio 14 del mismo año la cruzó de nuevo con su mujer, *Manana*, y su pequeña hija Clemencia, para dejar a éstas estacionadas en el campamento de *La Reforma.*

Desde entonces, hasta el cese de la dominación española en Cuba, este fué su campamento favorito, de donde ni aun Weyler con sus batallones pudo sacarlo.



(1601) **ENERO 14**

A los diecisiete años de edad, con el nombre de Alfonso XII, asume las riendas de la monarquía española el hijo de la versátil e inquieta Reina Isabel II. En este día hizo su entrada triunfal en Madrid. El director supremo era el eminente estadista Cánovas del Castillo.

En estos momentos ardía furiosamente la guerra separatista en Cuba y presidía la República en armas Salvador Cisneros Betancourt.



(1602) **ENERO 28**

Máximo Gómez había pasado la Trocha de Júcaro a Morón

el día 6, para dar cima a la famosa Invasión que tantas alternativas estaba sufriendo, por sorda oposición que hacían destacados jefes orientales, en primer término el mayor general Vicente García con sus tropas y adictos conspiradores. Había emprendido el general Gómez una actívisima campaña de toma y destrucción de poblados e ingenios de la comarca del lado occidental de dicha Trocha. El Capitán General José de la Concha al mismo tiempo había hecho concentrar sobre el lugar numerosos batallones y ocho brigadas mandadas por Armiñán, Esponda, Arias, Baile y Valera, y los coroneles Bonilla, Martitegui y José Martínez Fortún y Erlés, jefe de los voluntarios de Camajuaní. Y en la madrugada de la fecha de esta ficha, en las proximidades de Cabaiguán (por Lomas de la Campana), envueltos en fuerte neblina traban combate cubanos y españoles, los primeros mandados por Máximo Gómez y los segundos por el coronel Fortún. Choque de jinetes al machete. La caballería hispana evitó decisiva derrota al ampararse en un arroyo. Al otro día entró Fortún en Placetas llevando numerosas bajas, contándose entre los heridos el comandante Agustín de Mozo Viejo (que más tarde hizo prisionero al Presidente Estrada Palma) y muerto el teniente coronel Ponce de León. La unidad que sufrió más bajas fué la caballería de Camajuaní.



(1603) FEBRERO 18

El general Vicente García se apodera de un rico convoy que se dirigía de Cauto a Bayamo. Tomaron parte en la acción el general Modesto Díaz y Tomás E. Palma. Consistía en 35 carretas cargadas y 135 acémilas con ropas, armamentos y cien mil pesos en billetes, custodiados por gruesa columna. Eran las siete de la noche. Se dejó pasar todo el grueso del convoy y entonces cayó envuelto en los

flancos cubanos. Fué completo, decisivo el copo; todo quedó en poder de los insurrectos, más 77 prisioneros. Las bajas enemigas fueron 224.



(1604) **FFEBRERO 28**

Batalla de las *Lomas del Jíbaro*, que los españoles llaman del *Cafetal González*. El general español Jovellar mandaba 3,500 hombres. Al frente de los insurrectos cubanos iba Máximo Gómez.



(1605) **MARZO 4**

El pintor Antonio Rodríguez Morey nació en la Habana. Cursó sus estudios en la *Academia de San Alejandro* y en los talleres de los pintores Juan Ruiz y Miguel Arias. Viajó por Italia, perfeccionándose en Florencia y Roma. En 1899 copió para el Ministro del Brasil, en Roma, la *Transfiguración de Cristo,* de Rafael. Ganó en Roma el segundo premio en un concurso internacional. Ha expuesto sus cuadros originales en Florencia, Roma, Milán, Turín, Palermo, Génova, Viena, Buenos Aires, etc. Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911, premio del Consejo Provincial de la Habana, medalla de oro en Camagüey, 1912, en la Exposición de California de 1915, y en otras exposiciones europeas. Catedrático titular de anatomía y perspectiva de la Academia de San Alejandro. Director del Museo Nacional. Es el paisajista más completo de Cuba. Un gran artista y un excelente hombre.

Sus cuadros más conocidos son: *Demasiado tarde, Inquietud, El otoño, El otoño en la montaña, Crepúsculo, Triste jornada, La hora triste, Turbonada de verano, La noche, Amanecer, Anochecer lluvioso, Cantera, Ofrenda.*

(1606) **ABRIL 6**

Muere en la Habana, a los 53 años, el talentoso violinista cubano José Domingo Bousquet. Nacido en la opulencia, educado con aprovechamiento. Lo inició en el violín el maestro Joaquín Gavira. Estudió en el Seminario San Carlos. Arrogante figura, modales delicados, con sólida cultura. Perfeccionó su arte en Francia. Era "un violinista de arranques extraordinarios, de inspiración y fuego".

Con José Vander-Gucht, Anselmo López, Jaime Santacana, Mariano Cuero, Carlos Anckerman, Manuel Saumell, Pablo Desvernine y Serafín Ramírez, Bousquet formó en aquel cuadro musical que inauguró una serie de sesiones clásicas en la calle de San Miguel número 158. Dice Ramírez "que era un gran artista, una de las glorias más valiosas con que puede enorgullecerse la Isla de Cuba".



(1607) **ABRIL 6**

Dicta el Presidente de Guatemala, J. Rufino Barrios, con refrendo de Marco A. Soto, el hermoso y noble decreto número 138, por el cual su Gobierno "reconoce a la República Cubana como nación libre, soberana e independiente".



(1608) **ABRIL 9**

Nace en la Habana Miguel de Carrión. Médico. Novelista cuyos temas son tomados de almas femeninas. Inició su carrera en este género con la novela *El Milagro;* luego produjo *Las Impuras* y *Las Honradas*. Era a la vez cuentista, pedagogo, conferencista y periodista. Falleció en la Habana el 31 de julio de 1929.

(1609) **ABRIL 21**

Muere fusilado el Dr. Antonio Luaces e Iraola, en Puerto Príncipe.

Lo hicieron prisionero en la acción de *La Crimea,* que mandaban Henry Reeve y Julio Sanguily. Era una gran figura como soldado y médico. Su vida está llena de nobles acciones. El sanguinario Gobernador Ampudia fué sordo a las súplicas del pueblo, monjas y padres Escolapios para que le fuera conmutada la pena de muerte.

(Abdón Tremols en su libro *Los Patriotas de la Galería del Ayuntamiento,* dice que murió el día 24; pero Ubieta en el tomo 3º de *Efemérides,* y Juan Torres Lasqueti, en *Colección de Datos Históricos-Geográficos y Estadísticos de Puerto Príncipe,* señalan el 21).



(1610) **ABRIL 24**

Llega a la Villa de Cienfuegos el célebre y muy espectacular diplomático Chim-Lam-Pin, comisionado especial del Celeste Imperio, acompañado de tres secretarios, tres intérpretes y tres criados. Se hospedó en el *Hotel Unión.* Debido a que en esta Isla los "contratados" chinos hallábanse en peores condiciones que los negros esclavos, un tratado concertado entre España y China ponía término a la disfrazada servidumbre que venía ejecutándose en forma de convenio por ocho años que jamás tenían fin. Era una jugosa especulación de los altos funcionarios, ya que estas víctimas trabajaban en obras públicas. Tal situación empujó a centenares de celestiales a engrosar las filas insurrectas.



LAGUNAS DE VARONA

(1611) **ABRIL 27**

El general Vicente García, con el Dr. Miguel Bravo Senties,

general Miguel Barreto, Lucas del Castillo, Ruz, Antonio Bello y Modesto Fonseca, habían fraguado una conspiración militar para derrocar el Gobierno del Presidente Cisneros, por ambición de dirigir la guerra, negándose, en primer término, a salir de su comarca a la invasión de Las Villas. Para iniciar el golpe dirigieron un irrespetuoso e insolente memorial al Gobierno, imponiendo condiciones y pidiendo inmediata contestación. Numerosos jefes celebraron junta el 17 en Dos Ríos; pero como el núcleo mayor y protestante se hallaba alrededor del jefe supremo, general Vicente García y el Dr. Bravo Sentíes, en Las Lagunas de Varona, hacia allá marcharon Arcadio Leyte Vidal, Juan Rius Rivera y otros. Rius Rivera acusó duramente, sin eufemismos, a los amotinados—fué el héroe del día—; no menos fuerte estuvo Joaquín Acosta; mas el Dr. Bravo Sentíes con el manifiesto que leyó demostró que los sediciosos no estaban dispuestos a ceder. Así ocurrió, que al llegar en este día al campamento el Presidente Cisneros, fué desconocido y vejado. El primero que se presentó a *"rastrear como sabueso de Vicente García"*—según frase de Ignacio Mora—fué Modesto Fonseca. Terminado aquel bochornoso espectáculo de discordia y amotinamiento; los sediciosos levantaron el campamento sin saludar siquiera al Presidente Cisneros. Los sucesos de este día, sumados a otras rencillas, envidias y desacatos anteriores, marcan los estertores de la Revolución, su fatal declinación por carencia de unión.



(1612) **MAYO 1º**

Es inaugurada la estación de Cárdenas, del Ferrocarril de Cárdenas y Júcaro, una de las mejores que existen en Cuba. Hizo los planos y la empezó el administrador de la empresa,

ingeniero Antonio Xenes de San Martín, que se suicidó en el año 1873.



(1613) **MAYO 8**

Empieza a ejercer el mando interino de Capitán General, Buenaventura Carbó, hasta junio 8 de 1875.



(1614) **MAYO 16**

Pedro Herrera Sotolongo nace en la Habana. Jurista, político, periodista. Hizo sus primeros estudios en el *Colegio de Belén* y terminó el bachillerato en Madrid. Se graduó, por desviada vocación, de ingeniero, en Bélgica. En la Habana se dedicó al periodismo y a la política, siendo redactor de *La Patria, El Reconcentrado* y *La República.* Sus trabajos sobre la huelga de noviembre de 1902, dieron lugar a que se le siguiera causa por conspiración y rebelión, lo cual motivó una ruidosa serie de incidentes y recusaciones por parte de Herrera, que le dieron notoriedad como habilísimo y terrible polemista y le marcó definitivamente su verdadera vocación jurídica. Su incontenible y diaria agresividad contra el Gobierno de Estrada Palma, le valió persecución oficial. Entonces se retiró a Madrid, donde se hizo abogado. Allí tuvo a su cargo la reorganización de la Biblioteca del *Ateneo.* Al regresar a su patria abrió bufete, dedicándose a todas las ramas del Derecho; pero sus causas más ruidosas han sido de carácter civil ante el Tribunal Supremo, preferentemente en Derecho Político y sobre inconstitucionalidad. Dado el amplio espíritu de libertad que mueve a Sotolongo; su ideología radical que le tiene siempre alerta en las trincheras de la oposición; su carácter de Cid Campeador, y la circunstancia desdichada de que la Constitución cubana

ha venido siendo maniquí de los Presidentes, Sotolongo ha podido mantener, con integridad y valor, frente a los más viciosos gobiernos, recursos que han sacudido la opinión y provocado agitaciones nacionales. Fué Representante a la Cámara. Perito en lides de duelos. Esta especialidad; su impávido y desconcertante valor cívico; campañas simpáticas en defensa de los derechos de la mujer y contra la prostitución y su infame reglamentación; sus trabajos sobre política extranjera, e intervención inmediata en todo noble empeño; han exaltado la figura y nombre de Herrera Sotolongo a la categoría de popular Quijote representativo.

Si durante más de treinta años había vivido lanza en ristre contra el Derecho hollado, en defensa de la verdad y del pueblo, aunque a veces con tremendas estridencias y sectarismos de partidos, no fué extraño que se enfrentara a Machado y su régimen y que para salvar la vida tuviera que refugiarse en España.

De acuerdo con sus frecuentes y ya célebres excentricidades, después de la Revolución se ha dejado crecer una larga barba que le da aspecto de Lincoln.



(1615) **JUNIO 8**

Por tercera vez el sanguinario general Blas Villate, Conde de Valmaseda, asume la Capitanía General de Cuba, hasta enero 18 de 1876.



(1616) **JUNIO 9**

Se inaugura el poblado Nueva Numancia (hoy Cristo). Acudieron las autoridades de Santiago y se sirvió una gran comida.

(1617) **JUNIO 14**

Fuerzas insurrectas, al mando del comandante Manuel Lechuga, libran reñida acción en *El Mamoncillo,* centro de la hacienda Morón, con tropas españolas integradas por la guerrilla local, voluntarios y bomberos; y al machete les causan más de cuarenta bajas, entre éstas varios oficiales y clases.



(1618) **JUNIO 24**

Unos diecisiete jóvenes cubanos, entre ellos Antonio Urbano Pedro, Ricardo V. Rousset, Tito Carbonai, concibieron el proyecto de sublevar a Vuelta Abajo, y en este día salieron del pueblo, simulando una romería, hacia el poblado de Calabazar y el ingenio *Las Cañas.* En este último sitio tuvieron una escaramuza con la Guardia Civil, y, además de ser dispersados, resultaron ocho muertos y otros prisioneros. Los prisioneros fueron fusilados el 29 de junio, en Guanajay. Carbonai y Rousset escaparon. Rousset alcanzó en las guerras de independencia el grado de comandante; fué en los tiempos republicanos funcionario perito en asuntos municipales y publicó interesantes trabajos históricos, entre éstos la obra en tres tomos titulada *Historial de Cuba.*



(1619) **JUNIO 29**

La Cámara de Representantes elige Presidente interino de la República, al coronel Juan Bautista Spotorno, que se mantuvo en el cargo hasta el 29 de marzo de 1876.



(1620) **JUNIO 30**

El Presidente de la República, Juan Bautista Spotorno,

*este día expidió, en Guaicanamar, con el refrendo del Se-*cretario de la Guerra, Tomás Estrada Palma, el celebérrimo decreto que disponía "que sean tenidos y juzgados como espías los individuos procedentes del campo enemigo que presenten de palabras o por escrito proposiciones de paz fundadas en bases que no sea la independencia de Cuba".



(1621) **JULIO 27**

Joaquín Llaverías y Martínez, nació en la Habana. Muy joven, el 10 de diciembre de 1895, se marchó a la guerra, en cuya contienda alcanzó el grado de capitán. Permaneció *en la revolución hasta el cese de la soberanía de* la nación hispana. Hecha la paz, el Gobierno Interventor le nombró, en 1899, para una modesta plaza en el Archivo Nacional, donde ha llegado a ocupar el cargo de director, previo examen de suficiencia, y en el cual puede afirmarse que es notable y laborioso. Ha desempeñado importantes comisiones que le ha encomendado la Superioridad, formando parte de tribunales de oposiciones de la Comisión del Servicio Civil. Bachiller en artes. Individuo de número de la Academia de la Historia de Cuba y de la *Sociedad del Folklore de la Habana.* Miembro del Congreso de Archiveros y Bibliotecarios celebrado en Bruselas en 1910. Ha publicado *Historia de los Archivos de Cuba,* en 1912; *Cartas inéditas de Martí,* 1920; *Inventario General del Archivo de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano en New York,* 1892-1898, tomo I, Habana, 1921; *Facciolo y La Voz del Pueblo Cubano,* discurso de ingreso en la Academia de la Historia, leído en la recepción pública de junio 14 de 1923; *Elogio al Sr. Pedro Mendoza Guerra,* 1923; *Diccionario Geográfico de la Isla de Cuba,* por José J. Márquez, 1875;

arreglado, anotado y con una introducción por Joaquín Llaverías; discurso de contestación al discurso de recepción del Sr. Carlos M. Trelles, 1926. *Actas de las Asambleas de Representantes y del Consejo de Gobierno,* durante la guerra de independencia (5 tomos), recopilación e introducción por Llaverías y Santovenia. *Los periódicos de Martí,* 1929. Ha colaborado en *La Discusión, La Lucha, El Score, El Mundo* y *Social,* de la Habana. Corresponsal del *Listín Diario,* de Santo Domingo, República Dominicana. En la actualidad ocupa la dirección del *Boletín* del Archivo Nacional, que a pesar de él haberlo elevado a publicación de gran utilidad histórica, la miseria presupuestal lo ha reducido a ridículo tamaño. Dentro de la pereza y despego proverbiales de la mayoría de los funcionarios públicos, Llaverías es un caso excepcional por sus dotes y absoluta dedicación al Archivo.



(1622) **SEPTIEMBRE 12**

Viñales (provincia de Pinar del Río). Asentado junto a montañas. A 22 kilómetros de Pinar del Río. La fundación se hizo en los magníficos terrenos donados por Andrés Hernández Ramos. Una caballería y ocho solares cedidos para ese fin, están enclavados dentro del Valle, que puede considerarse como el más bello de la Isla de Cuba.

Se creó el Ayuntamiento en 1879.

En su término están los famosos baños sulfurosos de San Vicente. Y tiene salida al mar por Puerto Esperanza.

El censo de 1928 le señala 14,893 habitantes.



(1623) **SEPTIEMBRE 13 Y 14**

Huracán que vino del Atlántico, penetró por la provincia de Santiago de Cuba y recorrió la Isla, saliendo al Golfo

cerca de la Habana. Hizo muchos estragos, a excepción de Pinar del Río.



(1624) **SEPTIEMBRE 30**

Con algunos pertrechos y armas que regaló el Gobierno del Perú—que finalmente se redujeron mucho—, el coronel Pío Rosado, en el vapor *Octavia*, organiza una expedición. Después de una serie de obstáculos, arrumba hacia Cuba y al llegar en esta fecha a Turquino (Cuba), es perseguido por barcos españoles y fracasa.



(1625) **NOVIEMBRE 18**

En Sabanas Grandes de Jobosí se libra importante acción de guerra entre 366 hombres del regimiento de infantería de *La Reina*, mandados por el coronel Ayuso, y el general insurrecto Francisco Carrillo, a cuyo lado estaba el entonces teniente coronel Serafín Sánchez. Tomó parte destacada el capitán Jesús Crespo, el célebre *Héroe Humilde* que tanto elogia Serafín Sánchez en su libro del mismo título. Los españoles habían llegado al lugar muy de mañana. Los cubanos llevaban escasos cuatrocientos hombres, pésimamente armados y peor parqueados, en su mayoría de caballería. Ante la unidad hispana y su evidente superioridad en materiales, los cubanos optaron por apelar a su arma y ataque favoritos en choques vertiginosos y catapúlticos de caballería y al machete. Los españoles al dar cuenta a Martínez Campos de este combate, citan los ataques de caballería y la confusión que armaron. Formidable estuvo Crespo abollando cráneos y rompiendo huesos de enemigos con su desconcertante palo de manajú blandido a estilo de macana primitiva. Los realistas se retiraron y refugiaron en los montes vecinos, sufriendo

más de cien bajas, habiendo confesado el periódico *El León Español*, de Remedios, del día 24 de noviembre, 33 muertos y 59 heridos, entre éstos 8 oficiales. Los cubanos tuvieron 15 muertos y 60 heridos. Carrillo y Sánchez recibieron heridas leves. La acción duró cuatro horas y media. Tal revuelo produjo este hecho, que Martínez Campos se presentó el día 20 a fortalecer los ánimos de sus compatriotas.



(1626) **DICIEMBRE 8**

Se inaugura, en las afueras de la ciudad de Matanzas, la célebre y pintoresca Ermita de Monserrate. La idea inicial de su construcción, en conmemoración de la Virgen del Monserrate, surgió el 8 de noviembre de 1871, celebrando para ese fin la *Sociedad de Beneficencia Catalana y Balear*, una concurridísima fiesta. Los terrenos fueron cedidos por sus dueños, los señores Simpson, ocupando una explanada de las laderas del Abra del Yumurí, sobre una de las colinas del antiguo potrero de doña María Alfonso de Armas. En noviembre 29 de 1875 se hizo el traslado de la Virgen. El templo es una modesta construcción frecuentada por muchos peregrinos y atestada de miles de exvotos de creyentes que debido a la invocación del nombre de esta Virgen tuvieron el divino premio de curarse de sus males, o salvar la vida, o ser felices. Por el frente, muy por debajo de este lugar, cursa el río Yumurí, sereno y azulado; el magnífico valle, universalmente conocido, exhibe sus maravillosas bellezas en verdores, arroyos, paisajes; más al fondo todavía se destaca La Cumbre; a la derecha, la espléndida bahía de Matanzas, y casí a la espalda la soñadora ciudad. Desde allí se dominan los panoramas más sensacionales de Cuba, que han inspirado a grandes poetas y pintores y son el encanto del turismo...

A pesar de su atractivo como centro de devoción, donde

se celebran suntuosas fiestas religiosas, ha ganado más fama y autoridad como escenario de romerías y obligada visita de los viajeros que visitan nuestra Isla.



(1627) **DICIEMBRE 11**

El coronel insurrecto Cecilio González asalta y toma el pueblo de Jagüey Grande.



(1628) **DICIEMBRE 19**

En el *Teatro Principal*, de México, se estrena el proverbio *Amor con amor se paga*, escrito por José Martí. Los dos personajes, únicos, nómbranse, en la obra, *Julián*, desempeñado por el actor Enrique Guasp, y *Teresa*, por la actriz Concepción Padilla. "Estalló una atronadora tempestad de aplausos"—dijo Juan de Dios Peza. Y la señorita Padilla, en nombre de la compañía, ofreció a Martí una corona de laureles.



(1629) **DICIEMBRE 20**

Se inaugura *La Caridad del Cerro*, sociedad cubana, benéfica y de recreo, bajo la presidencia de Juan Poey. Abrió escuela pública en 1879. Daba grandes conciertos y conferencias y se hicieron célebres sus bailes de Carnaval y de las Flores.



AÑO 1876

(1630) **ENERO 18**

Ejerce el cargo de Gobernador General, Joaquín Jovellar,

con Martínez Campos de General en Jefe, hasta el día 18 de junio de 1878.



(1631) **ENERO 18**

Mario García Kohly. Nace en la Habana. Dice J. M. Carbonell: "Quiso ser, y fué, todo lo que bullía en su mente: abogado, revolucionario, adalid político, periodista, representante, fiscal, ministro de Instrucción Pública, diplomático". Durante la emigración su oratoria estuvo al servicio constante de su patria. Al regresar a Cuba, más que nada por su sonora y chisporroteante oratoria, siempre activa en las tribunas políticas, de sociedades, etc., llegó a alcanzar celebridad. Y esta extraordinaria y efervescente verbalidad, siempre alerta y vibrante, le condujo a destacados cargos en la administración y la política. Como culminación de sus aspiraciones fué nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en España, en mayo 30 de 1913, y ascendido a Embajador en marzo 12 de 1926. Sus más firmes conquistas oratorias y literarias las ha hecho en aquel país, por haber logrado una gran compenetración fraternal hispana, que le valió las Ordenes de Carlos III y Cruz de Isabel la Católica, ser Académico correspondiente de la Academia de San Fernando, de la Historia, etc., etc., y *Doctor Honoris Causa* de la Universidad Central. España ha sido su definitivo pedestal de gloria.

A la vez que fervoroso amante y cultivador de las bellas letras, ha cuidado de ser constante publicista de obras que mantengan palpitante su nombre y prestigios en los círculos de cultura, para realzar sus múltiples títulos en Cuba, España y Francia. A su entusiasmo se deben las obras: *En la patria de Juárez; Ley penal militar de Cuba; Franklin; Gambetta; Labra y la política hispano-*

americana; Benavente y su obra; Veinte días en la patria; Política internacional cubana; El alma cubana a través de sus poetas; Francisco Vitoria; La personalidad de José Martí; Grandes hombres de Cuba; El problema político de Cuba y de nuestra América; Carlos Manuel de Céspedes.



(1632) **MARZO 1º**

Párrafos de la carta que con esta fecha dirige el Secretario de Estado del gabinete de Grant, Hamilton Fish, a Caleb Cushing, Ministro en España, que pintan vivamente la situación de Cuba en aquel período:

"Abusos y maldades que no hubiesen sido tolerados en la Península, eran permitidos y perpetrados en la Isla. La administración de justicia ha sido substancialmente subordinada a la fuerza militar; las ofensas contra el Gobierno, reales o sospechosas, son castigadas a voluntad de los oficiales militares y bajo la forma de consejos de guerra, y la Isla de hecho está gobernada, aun en tiempos de paz, por cortes marciales. Las exacciones con apariencia de contribuciones, impuestos, y demás gravámenes, han sido tan enormes y opresivas hasta ser dudoso pensar si la propiedad y su cultivo puedan ser beneficiosos. Estos gravámenes regularmente sólo benefician a particulares. Los cargos públicos los desempeñan personas mandadas de España que aspiran a regresar pronto satisfecha su avaricia".



(1633) **MARZO 11**

En un rancho, en medio de los montes de *La Reforma*, junto al arroyo El Toro, nació Francisco Gómez Toro. Su padre, el general Gómez, estaba en campaña.

(Véase la vida de este valeroso joven en mi libro *Francisco Gómez Toro - En el surco del Generalísimo*).

(1634) **MARZO 19**

Sale de Regla, para campaña, un batallón de voluntarios.



(1635) **MARZO 29**

Es elegido Presidente de la República el ciudadano Tomás Estrada Palma; cargo que desempeñó hasta que fué hecho prisionero, en octubre 19 de 1877, por el coronel Agustín Mozo Viejo.



(1636) **MAYO 18**

Nace en Guanabacoa Luís Rodolfo Miranda y la Rúa. Bachiller en las *Escuelas Pías*. Discípulo de Estrada Palma en Central Valley. Terminó sus estudios comerciales en el *Packard College*, de Nueva York. Llegó a la guerra con Calixto García, del cual fué ayudante favorito. Con motivo de un acto heroico en la toma del fuerte *Gonfau*, en Guáimaro, Calixto escribió una bella carta calificándolo de *loco*. Salió enfermo al extranjero y pronto regresó en una expedición. Alcanzó el grado de comandante. Empleado de comercio, agente, ministro desde 1914 en Portugal y Bélgica y, tras corta cesantía en este último cargo, trabaja hoy (1933) en la Secretaría de Estado.



(1637) **MAYO 28**

El general Máximo Gómez ataca el pueblo de Ciego de Avila y se retira a las dos horas con rico botín.



(1638) **JUNIO**

Lorenzo Castillo parte de Jamaica en un bote condu-

ciendo cuatro expedicionarios y correspondencia oficial, y llega felizmente a la costa Sur de Camagüey.



(1639) **JULIO 8**

Orestes Ferrara y Marino nació en Nápoles (Italia). Amante de la libertad, llegó a nuestros campos cuando ya era abogado en su país. Dió a Cuba su entusiasmo con generosidad, y Cuba lo elevó a todo lo que es y vale en la actualidad. Ganó el grado de coronel. Empezó a actuar en la política con el general J. M. Gómez. Fué por su gran cultura, oratoria formidable, audacia sin contén, pluma vitriolada y sagacidad de hombre de mando, hábil director de la política del *Partido Liberal.* Su consejo con frecuencia señaló la pauta triunfal a sus partidarios. Busca la victoria por los más radicales medios con despreocupación de hombres y cosas. Por su talento, valor vehemente, tan al uso en nuestras luchas políticas, sobre todo, por su oratoria y acometividad periodística, con la base de una sólida fórtuna; llegó a ser en el Congreso, en el bufete, en la diplomacia, una de las figuras más poderosas y decisivas de este país. Actor jacobino en nuestras contiendas civiles. A veces, en la poltrona triunfal, y, de pronto, fomentando revoluciones desde los Estados Unidos. Tribuno y presidente dictatorial de la Cámara de Representantes. Adicto al general José M. Gómez. Fundador, director y propietario del célebre *Heraldo de Cuba.* Tan firmemente vinculado a Cuba por todas sus brillantes conquistas, afirmóse más aún casándose con la hija de un patriota cubano que a la vez ella había sido gentil revolucionaria en la emigración de Cayo Hueso y Tampa. Ferozmente perseguido por el Presidente Menocal. Abogado de trituradores *trusts,* auspiciador de

concesiones oficiales. Ultimamente Embajador cubano en Washington para defender la política del Gobierno de Machado. Después, Secretario de Estado y consejero máximo, factótum, de su amigo Machado. La opinión nacional sostiene que su influencia inspiró más de un acto falaz del dictador villareño. A la caída del Presidente, lógicamente fué arrastrado en el horrible torbellino revolucionario. Su capacidad y disciplina son tan completas que, no obstante sus recias e inquietas actividades, disponía de tiempo para escribir en la prensa diaria y publicar los libros: *La Guerra Europea; Problemas de la Paz; Maquiavelo; La correspondencia privada de Nicolás Maquiavelo; El Panamericanismo y la opinión europea; Tentativas de intervención europea en América.*



(1640) **AGOSTO 1º**

Trece logias, constituyentes de la *Provincial,* fundan en la Habana la *Gran Logia de la Isla de Cuba.*



(1641) **AGOSTO 4**

Muere el maravilloso héroe Henry Reeve. Era norteamericano de nacimiento. Tenía unos 26 años al morir. Se le conocía por *El Inglesito.* Alto, delgado, rubio, ojos azules, amable. Llegó a Cuba en la expedición del *Perrit,* que mandaba el general Jordan. No sabía castellano. Ingresó como soldado. El general Luís Figueredo al alistarlo lo declaró inepto. Fué pronto el más intrépido y hábil jefe de caballería de las huestes camagüeyanas. Llegó a brigadier. Ignacio Agramonte lo hizo su hombre de confianza. En el Ejército Libertador, gozaba de sólido prestigio. De él dijo

Ramón Roa en medio del humo del combate de Las Guásimas:

Por eso los valientes que él lleva a la victoria
que ven las cicatrices que el bravo tiene ya,
le miran de la Patria cual página de gloria,
que de uno en otro siglo la fama llevará.

Con motivo de la Invasión a Las Villas, entregó sus fuerzas al brigadier Gregorio Benítez y corrió a ocupar el más que peligroso cargo de jefe de la brigada de Colón, vanguardia del Ejército Libertador. El día 4 llegó este "meteoro al final de su luminoso recorrido".

Estaba acampado en *La Sierra,* distrito de Colón, con 160 hombres. Al saber que sobre él venían más de 500 enemigos, decide estrechar combate. La vanguardia la mandaba el comandante Tomás Rodríguez y el resto personalmente *El Inglesito,* que montaba un caballo dorado. Al salir a la sabana de Yaguaramas los insurrectos tomaron el camino que conduce al pueblo. Cerca del llamado *Cayo del Inglés* sonaron los primeros tiros de la descubierta realista. El comandante Rodríguez cargó tan vigorosamente a los civiles que en un tris macheteó diecinueve. *El Inglesito* entonces se precipitó sobre el punto más fuerte, que lo recibe a pie firme, y las dos fuerzas se enredan en un choque cuerpo a cuerpo. Viendo a Reeve en grave peligro, el ayudante Rosendo García le rogó que se quitara del lugar. Sin cejar, lleno de cólera, agitando el machete se lanza a la carga. Pero la situación ya era difícil, no sólo por haberse consumido las municiones, sino porque los españoles, aprovechando la superioridad numérica, empezaban a envolver a los cubanos. Los insurrectos tuvieron que ceder; pero Reeve quedóse con sus ayudantes y unos quince hombres en temeraria resistencia. Le mataron el caballo y cayó sobre unos peralejos; y cuando su ayudante Rosendo García quiso montarlo en

otro caballo, Reeve le ordenó: "Retírese que lo van a matar". Al terminar la frase fué herido en una ingle. En este momento se adelanta un sargento español disparando sobre el brigadier; éste lo espera y, de un feroz tajo, casi le cercenó la cabeza. En tal situación recibió dos heridas, una en el pecho y otra en el hombro; mas, sin embargo, su aquilino ardor era tal que se sostenía en pie con el machete en una mano y el revólver en la otra. Se le encimaron numerosos enemigos y él todavía pudo dispararles tres tiros, y, en seguida (según versión escrita, inédita, del testigo presencial, más tarde emigrado y coronel Rosendo García) aplicarse el arma a la sien derecha y con ese disparo producirse la muerte...

Los españoles se apoderaron de su cadáver y lo exhibieron en Colón, donde fué enterrado.



(1642) **AGOSTO**

Fallece el escritor José García de Arboleya, nacido en Andalucía. Publicó en la Habana (1859) la segunda edición del *Manual de la Isla de Cuba - Compendio de su historia, geografía, estadística y administración,* con 5 planos y 32 láminas. La primera edición vió la luz en 1852.



(1643) **SEPTIEMBRE 4**

En este día salió de su convento, en Guanabacoa, el fraile Manuel de Soto, de la Orden Seráfica, "llevando a cuestas una hermosísima cruz", que fué colocada en el sitio de la Loma de la Cruz, donde vivió largos años el piadoso indio Bichat, que murió por los años 1681 al 1685; y que es el mismo lugar donde, en 1690, el religioso Manuel Antonio (llamado *El Peregrino*) pretendiera edificar un santuario a Nuestra Señora de Regla.

Parece que en 1729 los vecinos de Guanabacoa trataron de levantar un monumento al indio Bichat.

La Loma de la Cruz es una hermosa posición desde donde se domina el puerto y ciudad de la Habana y están instalados los tanques que, a medias, surten de agua de Vento a Guanabacoa.



(1644) **SEPTIEMBRE 15 AL 17**

Huracán que vino del Atlántico, penetró en Cuba por Punta Maisí y tocando en Sáncti Spíritus, salió por Sagua la Grande.



TUNAS Y EL TENIENTE RIVERO

(1645) **SEPTIEMBRE 23**

Asalto y toma de Tunas por el mayor general Vicente García. Con fuerzas de los regimientos *Tunas número 3*, *Jiguaní número 4*, *Jacinto número 10*, fuerzas de caballería del *Regimiento Río Blanco* y su Escolta, realiza formidable operación contra la bien defendida ciudad, centro de operaciones hispanas. José Sacramento León, el célebre *Payito*, que produjo el primer motín de la Revolución, quedó encargado de tomar el cuartel de infantería situado en la atrincherada iglesia; Juan Ramírez Romagosa, asaltaría la Casa de Gobierno; Jesús Rabí, se apoderaría del Cuartelillo; Gonzalo Moreno cortaría la comunicación entre el fuerte de entrada y el resto de la guarnición. El Cuartel General se quedó con la caballería que mandaba el coronel Francisco Estrada Céspedes y con la Escolta a cuyo frente estaba el coronel Francisco Varona. Inicióse de noche la operación, con tan acertada y contundente acometida simultánea, que de mañana ya toda la función

había terminado definitivamente a favor de los cubanos. Se rindieron todos los puestos, fortines, cuarteles y hasta el Gobernador Toledo. Las bajas españolas ascendieron a 92 muertos y 149 heridos y prisioneros, y los insurrectos 5 muertos y 15 heridos. El botín consistió en tres cañones con más de trescientas balas, más de 125,000 tiros, gran cantidad de monturas, medicinas, caballos, parque diverso, remingtons, carabinas, 400 rifles nuevos. Con dos prisioneros pasó oficio el general Vicente García al jefe español de Puerto Padre, anunciándole la hazaña y que mandara 40 hombres, sin ningún guerrillero cubano, para devolverle algunos prisioneros.

Parte de los soldados rendidos, 103 en total, (según Fernando Figueredo: *Revolución de Yara*) fueron confiados al teniente Joaquín (el historiógrafo Prats-Lerma dice que se llamaba Nicolás) Rivero, que con escolta de 25 hombres los internaría, a la vez que los utilizaba para transportar parte del botín conquistado.

La ciudad fué abandonada y destruída por incendio inmediato y general.

Es conveniente anticipar que los prisioneros marcharon en dos grupos: uno, rumbo a Puerto Padre—que llegó salvo a su destino—y el otro, subordinado a Rivero, que era un bravo mozo bayamés a quien los españoles habíanle asesinado, durante la guerra, su madre y varios familiares, y que, por lo tanto, "conservaba en su corazón un espíritu de venganza inagotable contra los que tan inicuamente lo habían dejado huérfano". En el curso de la marcha advirtióse que los prisioneros arteramente iban arrojando el parque que conducían. Hizo el jefe severas amonestaciones, que no fueron atendidas. Y como continuara el hecho, Rivero monta en aquilina cólera, avivada por su adolorido recuerdo, y pasó por las armas al momento 50 prisioneros. Llamado inmediatamente ante el general

García y amenazado con un consejo de guerra; voló al sitio donde había dejado al resto, 53, y los liquidó; quedando en el campo 103 cadáveres de enemigos, y vengada la madre de Rivero. A pesar de su puro patriotismo, servicios con las armas, y de la pérdida de su familia, y su radical y tremenda venganza contar con numerosos simpatizadores, el desgraciado Rivero huyó perseguido por el general García, muriendo a poco en la manigua. Días después de muerto, Vicente García presenció la macabra y a la vez patética escena del cadáver putrefacto del desventurado Rivero, que se había conservado intacto contra la agresión de las voraces auras, gracias a la noble y brava vigilancia de su perro. Una vez más tenía razón Lord Byron: el perro fué más noble y fiel que sus compatriotas.



(1646) **OCTUBRE 10**

El general Carlos Roloff, sirviendo de dócil instrumento a díscolos localistas e insubordinados jefes de Las Villas, que no querían obedecer a superiores procedentes de otras provincias; pide al general Máximo Gómez que resigne el mando que le había conferido el Gobierno supremo de la Revolución, y éste, sin protestas, lo entrega y pasa a Camagüey a dar cuenta del hecho insólito al Presidente.



(1647) **OCTUBRE 10**

De acuerdo con los propósitos y planes de guerra del nuevo Rey de España, inspirados por Cánovas y Martínez Campos, concentraron sobre Cuba un poderoso contingente militar con la esperanza de dar pronto fin a la implacable campaña. Pero en vista de que en el empeño fracasaban los generales, la mortandad crecía y la Isla dejaba de producir el acostumbrado rendimiento; y para

premiar el servicio ofrecido al Rey, además de la magnífica aureola y popularidad que en aquel momento gozaba, en esta fecha el mariscal Arsenio Martínez Campos es nombrado General en Jefe del Ejército de Cuba. Desembarcó en la Habana el día 3 de noviembre.

(Véase: *El General Martínez Campos en Cuba,* por T. O., 1878).



(1648) **OCTUBRE 10**

En este aniversario de la Revolución de Yara, los sacerdotes españoles Dionisio González, teniente cura del Pilar de la Habana, y Francisco Ceballos, capellán militar, por medio de carta dirigida al censor de imprenta y hombre de confianza del Capitán General Jovellar, Francisco Cepeda,—denuncian por separatistas a todos los sacerdotes cubanos y especialmente a Ricardo Arteaga, Almansa, Miguel D. Santos, José Dobal, Emilio S. Fuentes y Barnada, denuncia que Cepeda ratificó a Jovellar.



(1649) **OCTUBRE 19**

Son sorprendidos y hechos prisioneros por el coronel español Agustín Mozo Viejo, el Presidente de la República en armas Tomás Estrada Palma y su secretario José Nicolás Hernández.

Palma fué conducido a Holguín, de allí a Gibara, después a la Habana y finalmente recluído en el Castillo de Figueras, en Cataluña.



(1650) **OCTUBRE 19**

Fuerte huracán, formado en Jamaica. Entró por la Cié-

naga de Zapata. Hizo enormes estragos en las provincias de la Habana y Matanzas.



(1651) **OCTUBRE**

El cubano, natural de Matanzas, Augusto Madan, llamó la atención en esta fecha del tribunal examinador de la Universidad de Madrid por su extraordinaria inteligencia. Fué luego profesor de química. Era tan aficionado a la bibliografía que, refiere Calcagno, llegó a coleccionar 15,000 comedias, que generosamente ofrecía a la consulta de los curiosos amantes de las letras. Escribió obras teatrales que se representaron en distintas ciudades de España: *Artistas para la Habana, Matrimonios al vapor, Todos hermanos, El anillo de Fernando IV*. Del año 71 al 78 llevaba escritas 49 piezas dramáticas y *once* tomos de poesías.



(1652) **NOVIEMBRE 7**

El peruano oficial de marina, Leoncio Prado, con unos once compañeros, toma pasaje en el vapor *Moctezuma* de la Empresa Herrera. A una señal se apoderan de la tripulación, y lo declaran presa cubana para armarlo en corso. Le ponen el nombre de *Céspedes*. Estaban arreglándolo en Puerto Huesson de Nicaragua para dedicarlo al corso. Un capitán inglés dió a conocer al cañonero español *Jorge Juan* el sitio de escondite y allí fué sorprendido el 3 de enero de 1877, aunque convertido en ruinas.

(Véase: *La Diplomacia en nuestra historia*, por M. Márquez Sterling; la abundante documentación que sobre el hecho hay en el Archivo Nacional, y *Destellos Históricos*, por Gerardo Castellanos G.)

(1653) **NOVIEMBRE 26**

Desde Camagüey, veinticuatro de los más esclarecidos patriotas, jefes y oficiales, dirigen a la madre del incomparable brigadier yanqui, del Ejército Libertador Cubano, Henry Reeve, una sentidísima carta de condolencia.

A estos magníficos y radiantes héroes extranjeros, como Reeve, el canadiense William A. O'Ryan y cien más, son a los que Cuba debe erigir un monumento que perpetúe el recuerdo de agradecimiento; y no a un imperialista Presidente yanqui—Mc Kinley—; a un Gobernador militar—Wood—que fué instrumento dócil de su Gobierno, o a un coronel de voluntarios—Roosevelt—que fabricó en San Juan su porvenir.



(1654) **DICIEMBRE 26**

Roque E. Garrigó Salido, nació en el pueblo de Recreo (provincia de Matanzas). Periodista. Abogado. Historiador. La revista *El Fígaro* premió su artículo costumbrista *El Quitrín;* y en los juegos florales de Cienfuegos premiaron su cuento *El Jíbaro;* el Colegio de Abogados de la Habana, en *1911*, otorgó medalla de oro a su biografía de *José Martí;* y la Academia de la Historia también premió su obra *La Conspiración de los Rayos y Soles de Bolívar.* Ha publicado la *Biografía del general don José de la Pezuela; La convulsión cubana,* 1906; *América para los americanos,* 1910; *Misoneísmo político ornamental; Zenea; Porcayo: El romance de la Conquista de Cuba.*



(1655) **DICIEMBRE**

El coronel Fernando López Queralta, en un bote parte de Jamaica y deja, cerca de Manzanillo, un grupo de expedicionarios, periódicos, correspondencia, azufre y pólvora.

(1656)

Surge, en 1876, el pueblo de Zulueta alrededor del paradero del ferrocarril de vía estrecha construído por Julián Zulueta, que, partiendo de Caibarién llegaba a la Villa de Placetas. Creado Ayuntamiento en 1909. Tiene una superficie de 116 kilómetros cuadrados.

El censo de 1919 señalaba al término 10,224 habitantes, y 7,446 el de 1931.



(1657)

En este año vino a esta capital Clotilde Cerda y Bosch, mejor conocida por *Esmeralda Cervantes,* arpista de Cámara de la Reina Isabel II. Ostentaba múltiples condecoraciones. Tocó en el *Teatro Tacón, Casino Español* y en otras sociedades artísticas.



(1658)

El notable escritor español Excmo. e Ilmo. señor Miguel Rodríguez Ferrer, economista y naturalista, que desempeñó varias importantes comisiones en el ramo de instrucción pública y que como asesor viajó ventajosamente por la Isla de Cuba, publica en Madrid—Imprenta de J. Noguera, a cargo de M. Martínez, calle de Bordadores número 7—, la primera parte (*Naturaleza*) de su importantísima obra titulada *Naturaleza y Civilización de la grandiosa Isla de Cuba, Estudios variados y científicos, al alcance de todos, Otros históricos, estadísticos y políticos.*—"Precede a esta una introducción sobre las colonias en general y nuestras provincias ultramarinas en particular". La obra aparece dedicada a S. M. el Rey Don Alfonso XII. El primer tomo tiene 942 páginas.

El segundo tomo (791 páginas), que es la segunda

parte (*Civilización*), fué publicado en 1887, en Madrid, y hecho por la *Tipografía de Manuel Ginés Hernández, Impresor de la Real Casa*, Libertad, 16, duplicado. Y "contiene el curso que ha venido teniendo esta Isla desde su descubrimiento y colonización hasta nuestros días, con curiosas notas e interesantes documentos".



AÑO 1877

(1659) **ENERO 15**

Comienza a publicarse en la Habana la *Revista de Cuba*, periódico quincenal, dedicado a ciencias, derecho, literatura, bellas artes, que tenía como director al famoso tribuno cubano Dr. José Antonio Cortina. Entre sus redactores y colaboradores figuraban los más notables hombres de saber de Cuba y del extranjero. Fué uno de los más elevados exponentes de cultura que prestigiaron a nuestra patria. Hasta el año 1884, que cesó de publicarse, al morir su director, alcanzó catorce volúmenes de no menos de 490 páginas cada uno.

El último número fué dedicado exclusivamente al fundador y director Cortina.



(1660) **ENERO 23**

Estreno del *Teatro Payret*, con 524 lunetas, 199 butacas, 74 palcos y grillés, 95 asientos de tertulia y 92 de paraíso.



(1661) **ENERO 23**

El bravo coronel Juan Luís Pacheco, sale en bote de Ja-

maica y desembarca entre Vertientes y Santa Cruz del Sur un grupo de expedicionarios, correspondencia y productos útiles para la guerra. Y el mismo bote regresó conduciendo a los hermanos Sanguily (Julio y Manuel), Juan Miguel Ferrer, Silverio Sánchez Figueras y otros.



(1662) **FEBRERO 14**

El general Vicente García ordena la captura del *Fuerte de la Loma*, en Puerto Padre. El ataque lo efectuó con cincuenta hombres el teniente coronel Juan Ramírez. Se inició a las cuatro de la madrugada, rindiéndose la guarnición después de desesperada resistencia y tomándosele un cañón, fusiles y pertrechos y siete prisioneros. Este *Fuerte* tiene una interesante historia, no sólo por el sonado triunfo de las armas cubanas, sino porque "entre aquellos históricos muros que la sangre cubana inmortalizó al regarlos", guardaron cautiverio entre otros jefes, el venezolano general José Miguel Barreto, que fué hecho prisionero en octubre 25 de 1877.

(Véase el *Informe* presentado a la Academia de la Historia por el académico Dr. Francisco de P. Coronado.— *Anales*, tomo x, enero-diciembre de 1928).



(1663) **FEBRERO 22**

Muere en la ciudad de Nueva York el ilustre patricio Francisco Vicente Aguilera, nacido en Bayamo el 23 de junio de 1821. Una de las figuras más grandes de Cuba revolucionaria, por su amor, luchas, bondad y desinterés. Graduado en leyes en 1846. Era poderosamente rico en Oriente. Todo lo dió por su patria y se lanzó a la guerra al mismo tiempo que Céspedes, que se había adelantado a

la fecha convenida. En 1870 la Cámara lo nombró Vicepresidente y en marzo 8 Céspedes lo hizo general del Ejército de Oriente. Salió en 1871 con Ramón Céspedes (julio 26) como Delegado a los Estados Unidos para normalizar las divisiones que existían entre algunos emigrados. Viajó por otros países en misiones especiales. — El Ayuntamiento de Nueva York le otorgó el extraordinario honor, por primera vez conferido a un extranjero, de tenderlo en capilla ardiente en la Sala de los Gobernadores. Sus restos fueron traídos de dicha ciudad y depositados finalmente en Bayamo el 9 de octubre de 1910.

(Véase la nutrida obra histórica *Francisco V. Aguilera y la Revolución de Cuba de 1868*, por su hijo Eladio Aguilera Rojas).



(1664) **MARZO 20**

Muere en Nueva Orleans el infortunado poeta Leopoldo Turla, nacido en la Habana en 1818. Produjo el poema elegíaco *Lágrimas,* la composición filosófica *A la juventud cubana, Ráfagas del trópico,* drama en cinco jornadas, *El Condestable de Castilla,* drama caballeresco *El Infante, El Padre Jarauta en la Habana.* Sucesos políticos de Cuba lo impulsaron a emigrar a los Estados Unidos, fijándose en Nueva Orleans, donde vivió en mucha pobreza. Tradujo entonces algunas poesías al inglés, y escribió *El lenocinio, El inválido, Paseo por la tarde, Oro, Degradación, Perseverancia, A Narciso López.*



(1665) **MAYO 11**

Se presenta elegantemente vestido, en Sabanita, donde se encontraba el Gobierno Cubano, el titulado *Obispo electo*

de Haití, Mr. Pope. Era norteamericano; se decía miembro del *Consejo de la Paz*. Resultaba un tipo pintoresco y sagaz. Parecía enviado especial y secreto del general Martínez Campos, por lo menos para cerciorarse del estado de la insurrección. Ofrecía la independencia si se le aseguraba la mitra del Arzobispado de Cuba. Celebró numerosas conferencias, y lo cierto es que hasta hoy nadie ha podido conocer a fondo el objeto de su misión. De seguro que con lo que vió en aquellos aciagos días de decaimiento, y en los cuales precisamente Vicente García promovió deserción por su demanda de reformas, dió cuenta detallada a Martínez Campos para que forzara sus planes de paz. Lo cierto es que su misión fué fugaz; y que, años después, el general Máximo Gómez descubrió que el charlatán Mr. Pope era cura párroco de San Pedro Sula—Honduras—y que el alcalde lo tenía en la cárcel por ladrón.



(1666) **MAYO 11**

Este día un club demagógico, compuesto de militares cubanos en armas, de acuerdo con el general Vicente García, y presididos por el general, de nacimiento venezolano, José Miguel Barreto, dirige proclama al pueblo (de la manigua) y formula un plan sedicioso de reformas, demandando la expulsión del Presidente, (Tomás Estrada Palma) disolución de la Cámara y organización de un poder militar supremo, cuyo jefe claramente se advertía, iba a serlo Vicente García con su estado mayor; titulando a la República "democrática-federal-social". Este movimiento de Santa Rita era una continuación del de las Lagunas de Varona. Fernando Figueredo, en *La Revolución de Yara*, trata acertadamente este asunto.

(1667) **MAYO 29**

Es nombrado catedrático en Guatemala, José Martí.



(1668) **JUNIO 9**

Marcelino Weiss y Gramatges. Nació en Sáncti Spíritus. Se graduó de bachiller en el Instituto de la Habana en 1892 y de cirujano dentista en 1895. Notable hombre de ciencias, soldado libertador, catedrático. Al estallar la guerra de Independencia emigró a los Estados Unidos, de donde vino en una expedición mandada por el general Emilio Núñez, incorporándose a las fuerzas del general Gómez. Tuvo la gloria de haber abierto, en 1900, la Escuela de Cirugía Dental como Profesor Fundador, siendo el catedrático más joven de la Universidad. Representó al Gobierno de Cuba en el Congreso Dental de Berlín, en 1909; en la Exposición de Higiene de Dresde, de 1911; y en el Congreso de Higiene Escolar de Buffalo, de 1913; y a la Sociedad Dental de la Habana en el Congreso Dental Español de Sevilla, de 1900. Presidente del Segundo Congreso Dental Cubano. Cúpole el honor de haber sido el primer dentista que ha ocupado cargo en un Congreso Médico Cubano. Presidente efectivo y de honor de la Sociedad Dental y de la Sociedad Odontológica. Inventor de un aparato articulador que lleva su nombre. En colaboración con el Dr. Oscar Ugarte escribió un libro primero de lectura aplicado a la Higiene Escolar. Pronunció conferencias en las Sociedades Dentales de París, Londres, New York, Filadelfia, Cleveland, Buffalo, México. Sus trabajos científicos han sido traducidos y reproducidos en revistas dentales francesas e inglesas. Son de gran relieve sus investigaciones sobre piorrea alveolar. Director fundador de la revista *Cuba*

Odontológica, miembro de la Federación Dental Internacional y de la Academia de Ciencias de la Habana. Murió en la Habana el 17 de diciembre de 1934.



(1669) **SEPTIEMBRE 29**

Ciclón por el Sur de Pinar del Río.



(1670) **OCTUBRE 16**

En un encuentro sostenido con la fuerza española que mandaba el teniente coronel Otero, en Arroyo Colorado (Camagüey), muere el ilustre patriota, bibliófilo, ingeniero, polígloto, legislador, Eduardo Machado y Gómez. Había nacido en Santa Clara el 20 de octubre de 1838. Cayó herido en la refriega y los esbirros lo remataron al machete, siendo conducido su cadáver a Puerto Príncipe y sepultado piadosamente en la bóveda de la familia de su novia, la señorita Adela Machado Batista. Eduardo había recibido educación comercial en Boston. Desde muy niño padeció de aneurisma. Viajó por Estados Unidos y países europeos, llegando hasta Rusia. En 1865 publicó en Alemania un librito titulado *Cuba y la emancipación de los esclavos*, y poco después *Plácido, poeta y mártir*. De regreso a su ciudad natal, con motivo de la enfermedad de su madre, fundó y redactó el periódico *La Epoca*. Después de haber sostenido en la prensa ardorosas campañas políticas, y realizado actos de justicia a favor de su antigua maestra Nicolasa y el poeta Eulogio Capiró, en abril del 67 volvió a recorrer España, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Alemania. Apenas arregló los documentos de la herencia de su madre, se inició en la conspiración en la *Junta Revolucionaria de Villaclara*. Y

el día 6 de febrero de 1869 se incorporó a la Revolución en San Gil, donando una bandera cubana que llevó Roloff a Camagüey y que "sirvió para prestar juramento sobre ella el primer presidente de la República de Cuba" en Guáimaro. Esto dice el mismo Machado en su biografía, y que merece tanta fe que, sin duda, debe dar lugar a nuevo expurgo en cuanto a cuál fué la original bandera de la jura.

Miembro de la Asamblea de Guáimaro, en abril del 69; representante y vicesecretario de la Cámara. Tomó parte muy principal en todos los problemas de aquel absorbente cuerpo. A pie y descalzo siguió al gobierno hasta Guantánamo. Enfermo, se refugió en las sierras. Con encono actuó el 27 de octubre de 1874, en Bijagual, para deponer al Presidente Céspedes. Hizo vida de sacrificios, pero de carácter esencialmente político-legislativos, creyendo de buena fe y con exposición diaria de la vida, que aquella Revolución, aquellos ejércitos libertadores necesitaban más que nada de una vital estructuración jurídica, para poder subsistir y enfrentarse, con probabilidades de éxito, al ejército español. De ahí que le preocupó más, a él y a sus compañeros diputados, la vida de la inestable y prepotente Cámara, que los verdaderos resortes vitales de la campaña.

En mayo 2 de 1874 él era el único superviviente de los cinco miembros que compusieron la *Junta de Villaclara.*

En los momentos en que los miembros de la Cámara andaban maltrechos, sufriendo los rigores de la guerra; redoblada la persecución enemiga, y el campo insurrecto indisciplinado por rivalidades, Machado se incorporó a la reducida hueste del coronel Enrique Loret de Mola.

El *Album del Porvenir*, Calcagno y *La Verdad*, dicen que murió el 29 de diciembre; pero en su *Autobiografía* fíjase el 16 de octubre, y el parte oficial del brigadier

Pedro Cuenca al Capitán General, consigna que su cadáver fué llevado a Puerto Príncipe el 18 de octubre.



(1671) **OCTUBRE 19**

Al caer prisionero Estrada Palma, la Cámara confió interinamente la Presidencia al hermano de Carlos M. de Céspedes, general Francisco Javier de Céspedes y del Castillo, que era vicepresidente. Su gestión duró hasta el 13 de diciembre del mismo año.

F. J. de Céspedes nació en Bayamo en 1821 y murió en Niquero el 27 de julio de 1903.



(1672) **NOVIEMBRE 13**

Nace en San Cristóbal (provincia de Pinar del Río) José María Collantes. Poeta, abogado. Colaborador de *El Fígaro, Revista de Cuba Libre, Azul y Rojo* y *Letras*. En 1903 publicó su colección de versos *Rojas y Pálidas*. Devoto de las bellas letras. De fina cultura. Pasajeramente cursó por la vía láctea política. Fué Secretario de Agricultura. Su bella y breve labor poética y literaria, vive en eclipse. Sigue siendo solamente el poeta y el soñador contemplativo.



(1673) **NOVIEMBRE 24**

Juan Manuel Planas y Saínz nació en Cienfuegos. Ingeniero civil, conferencista, novelista, literato. Fundador y colaborador de diversas revistas, en Cuba y en el extranjero; miembro de ilustres corporaciones científicas en América y Europa. Es un representativo de las ciencias y del saber. Ha sido siempre, desde la guerra del

95, además de excelente cubano, un entusiasta propagador de progreso y cultura por medio de centenares de conferencias que ha ofrecido sobre temas de interés nacional. Ha representado a Cuba en congresos científicos. Son de gran médula sus obras: *Palpitaciones de la ciencia, El estudio del mar, La evidencia de la teoría de Einstein*; novelas: *La corriente del Golfo, La Cruz de Lieja, Flor de manigua, Rompiendo lanzas, La gobernadora, Cuando la paz reinaba* (poesías). Es presidente, y alma, de la Sociedad Geográfica de Cuba y del *Boletín* de la misma.



(1674) **DICIEMBRE 13**

Ya iniciada la desintegración de la revolución, por obra señaladamente del general Vicente García y sus auxiliares, con sus protestas y negativas de acatamiento a las autoridades supremas; algunos débiles elementos de la Cámara intentaron buscar acercamiento a Vicente García, creyendo que como soldado afortunado podría levantar los ánimos completamente postrados. Y lo eligieron en este día Presidente de la República, que, con tal golpe, entró en crisis de muerte.

Así aparecía, como Presidente, *in nómine,* en los preliminares días del Zanjón, en los que cada Departamento actuó según le convino.

Terminó su mando civil en febrero 8 de 1878.



(1675) **DICIEMBRE 20**

Ante el Juez del Estado Civil de la ciudad de México, José María Rodríguez, a las seis de la tarde contrajeron matrimonio José Martí y Pérez, de veinticuatro años, abogado, vecino de la calle Mesones número 11, y la señorita Carmen

Zayas Bazán e Hidalgo, de veintidós años de edad. Fueron testigos del acto el padre de la señorita, Francisco Zayas Bazán, Manuel Mercado, Manuel Ocaranza y Ramón Guzmán. Estos tres últimos testigos eran los mejores amigos de Martí en México.

Este mismo día, por la mañana, se había celebrado la ceremonia religiosa, en la Parroquia del Sagrario Metropolitano de México.

Se dió una fiesta en honor de los nuevos esposos "entre los que predominaban poetas y periodistas, leyéndose epitalámicos poemas en honor de la feliz pareja". Con los cumplidos y los votos poéticos llenóse el álbum de Carmen.

(Véase: *Martí en México,* por José de J. Núñez y Domínguez, 1934).



(1676)

Cuba tenía 1.521,684 habitantes según el Censo oficial, que no podía ser veraz ya que la Isla estaba en guerra.



(1677)

En este año Cuba estaba agobiada por una deuda de 159 millones de pesos y un presupuesto de más de 46 millones.



(1678)

Población de la provincia de Santiago de Cuba en este año:

Blancos	114,831
Extranjeros	1,353
Asiáticos	422
Libres de color	73,738
Coartados de color	24
Esclavos	13,037

AÑO 1878

(1679) **ENERO 1º**

Da su primer concierto en la Sociedad Filarmónica Cubana de Santiago de Cuba, el célebre y eminente negro violinista cubano Claudio Brindis de Salas. Después de recorrer el mundo y cubrirse de fama, alcanzando el título de Barón de Salas y Músico de Cámara del Emperador de Alemania, murió miserablemente en una fonda de Buenos Aires, de lo cual en su lugar se habla.



(1680) **ENERO 12**

Desde el campamento *La Mina*, el mayor general Máximo Gómez, dirige oficio de su puño y letra al Presidente de la República en armas—en aquellos momentos el general Vicente García—solicitando pasaporte y licencia temporal para marcharse al extranjero a socorrer a su desamparada familia.

Y al dorso del documento aparece un decreto, fechado en San Agustín, el 6 de febrero del mismo año, *aplazando la resolución* "por no ser conveniente en las actuales circunstancias la salida de Jefes ni Oficiales para el extranjero".

(El documento hállase en el Archivo del autor de este libro).



(1681) **ENERO 25**

Según M. Martínez-Moles, en su *Contribución al Folklore*, en este día el reaccionario español *Pancho* Carús, en Tunas, soltó varias docenas de gorriones con el "patriótico empeño de que en todos los ámbitos de Cuba do-

minase el español, aunque fuera en forma de pájaro". Por cierto que al mismo tiempo un varonil cernícalo cubano, huésped de la torre del Convento, se los iba comiendo, hasta que *Carús*, indignado, con una escopeta lo mató.



(1682) **ENERO 29**

Oficio del Teniente Gobernador de Sáncti Spíritus, Cándido Latorre, dirigido al Capitán General, sobre la causa de expulsión del Pbro. Lcdo. Bartolomé Camejo y Camejo, de su parroquia, en virtud de orden verbal del General en Jefe de E. M. en campaña, Luís Prendersgast, por "la participación que en asuntos políticos, tomaba como vicepresidente que era de la Junta Revolucionaria en Sáncti Spíritus".



(1683) **FEBRERO 4**

El general Antonio Maceo ataca y derrota en el llano de Juan Mulato, junto a Palma Soriano, al *Batallón de Cazadores de Madrid,* fuerte de 300 hombres, mandado por el teniente coronel Ramón Cabezas.



(1684) **FEBRERO 8**

Jefes, oficiales, alistados y ciudadanos que decían ser el pueblo en armas de Camagüey, Occidente, Las Villas y Oriente, acordaron pedir a la abatida Cámara que se reuniera para resolver de modo definitivo sobre la aspiración de paz.

Y la Cámara, el 8 de febrero, se reunió en San Agustín del Brazo, en sesión extraordinaria, que fué la última de ese Cuerpo. Presidió Juan Bautista Spotorno y asistieron

los diputados Salvador Cisneros, José A. Pérez, Federico Betancourt, Miguel Betancourt, Antonio Aguilar, Francisco Sánchez Betancourt, y Luís Victoriano Betancourt, como secretario. La mayoría se consideró desposeída de la investidura que había ostentado; y con esto terminó el acto, quedando disuelta la Cámara de Representantes.

Juan B. Spotorno, como Presidente, el día 11 escribió a Miguel de Aldama y a José Antonio Echevarría, Agentes de la República en los Estados Unidos, acerca de los términos de la última sesión y expresando que suprimido el cargo de Presidente de la República, un Comité había asumido los poderes de las agrupaciones revolucionarias para acordar la paz con el Gobierno español.



PACTO DEL ZANJON

(1685) **FEBRERO 10**

El Presidente del Comité del Centro, Emilio Luaces, y el Secretario, Rafael Rodríguez, llevaron en esta fecha al lugar del Zanjón, en la provincia de Camagüey, al general Martínez Campos, las bases definitivas del llamado *Pacto del Zanjón*, que ese mismo día habían sido firmadas en el Campamento de San Agustín. Se componía el documento de ocho artículos. El preámbulo dice que: "Constituídos en junta el pueblo y la fuerza armada del Departamento Central, y agrupaciones parciales de los otros departamentos, como único medio de poner término a las negociaciones pendientes". Concedíanse a la Isla de Cuba las mismas condiciones políticas, orgánicas y administrativas que disfrutaba la Isla de Puerto Rico; olvido de lo pasado respecto de los delitos políticos cometidos desde el año 1868 hasta el presente, y libertad de los encausados o que

se hallen cumpliendo condena dentro y fuera de la Isla. Indulto general a desertores. Libertad a los esclavos o colonos asiáticos que se hallen en las filas insurrectas. Todo individuo que desee marchar fuera de la Isla queda facultado para hacerlo y el gobierno le facilitará medios adecuados. La capitulación de cada fuerza se hará en despoblado. El General en Jefe español facilitará todos los medios para avenirse los de todos los departamentos. Considerar lo pactado con el Comité del Centro como general y sin restricciones para todos los departamentos de la Isla que acepten las proposiciones.

(Véase: *El General Martínez Campos en Cuba*, por T. O., Madrid, 1878; *Desde el Zanjón hasta Baire*, por Luís Estévez y Romero; *El Pacto del Zanjón*, discurso pronunciado en la Academia de Artes y Letras, el 14 de abril de 1929, por el general Domingo Méndez Capote).



(1686) **FEBRERO 11**

El Comité del Centro se compone de los siguientes comisionados que van a dar a conocer las bases de la paz:

Santiago de Cuba: general Máximo Gómez, brigadier Rafael Rodríguez y comandante Enrique Collazo.

Las Villas: coronel Enrique Mola, diputado Marcos García, diputado Ramón Pérez Trujillo y coronel Juan Bautista Spotorno.

Bayamo: comandante Agustín Castellanos y alférez José Barrenquí.

Para New York: brigadier González.



(1687) **FEBRERO 18**

Regino E. Boti y Barreiro nace en Guantánamo. Prosista,

abogado, poeta, erudito, literato, crítico e historiador. Miembro de diversas corporaciones científicas y literarias. Ha publicado las obras en verso: *Arabescos mentales*, *El mar y la montaña*, *La torre del silencio*; de crítica: *Yoísmo*, *La Avellaneda como metrificadora*, *Martí en Darío*, *La nueva poesía en Cuba*; historia: *Guillermón*, *Guantánamo*, *El 24 de febrero de 1895*.



(1688) **FEBRERO 19**

En *La Gaceta* de esta fecha, el Gobernador, Joaquín Jovellar, hizo publicar el Pacto del Zanjón, y luego decía: "Segura garantía de una paz inmediata, tan gloriosa para el ilustre General en Jefe que ha dirigido la guerra y para el ejército, como digna y generosa para las fuerzas capituladas, y necesaria sobre todo para el país".

Acertado estuvo el general Domingo Méndez Capote al afirmar, en su conferencia *El Pacto del Zanjón*, que la significación precisa de éste se puso de manifiesto a su solo anuncio, por dos efectos generales inmediatos: la paz, y el surgimiento del cubano, el reconocimiento de la dignidad cubana. Nació entonces una entidad nueva: *el cubano*, y falleció *el vasallo*. Para esa imponderable conquista el sacrificio había sido heroico y de ejemplar incentivo; y por eso la Epopeya del 68 fué en lo adelante el guión definitivo. Los combatientes no habían sido vencidos; se trataba de mera tregua. Algo atisbaron los elementos recalcitrantes arraigados en la Isla, para contener el avance arrollador de la emancipadora idea y la unión de todos los cubanos; cuando organizaron la funesta y reaccionaria agrupación política-patriotera *Unión Constitucional*, que se enfrentaría, con el manifiesto apoyo de las autoridades, a las organizaciones liberales integradas ma-

yormente por cubanos de capacidad y prestigio. A éstos se sumaron no pocos veteranos que habían militado en las filas libertadoras; alentados en sus principios avanzados y en que, por el momento, obtendrían mejoras para el país. En tal proceso de aspirabilidad, la esperanza consistía en que los obstinados políticos españoles de ultramar jamás se pondrían a tono con las necesidades y demandas de los cubanos, y con cuyos errores Martí contaba para hacer la Revolución y triunfar.



(1689) **FEBRERO 28**

Entran, sometidas a la Paz del Zanjón, en Puerto Príncipe, las fuerzas del Ejército Libertador de la División de Camagüey. Entre los acogidos figuraban siete diputados, dos ex Presidentes (Salvador Cisneros y Spotorno), cuatro generales, tres coroneles, y gran número de otros jefes y oficiales. Salvador Cisneros se quedó en las afueras de la ciudad y luego embarcó para el extranjero.

El mismo día, en Ojo de Agua, junto a Sáncti Spíritus, depusieron las armas las fuerzas que mandaban los jefes insurrectos *Pancho* Jiménez y Serafín Sánchez, que se componían de 245 hombres.



(1690) **MARZO 5**

Por Santa Cruz del Sur se embarca, en el cañonero español *Vigía*, rumbo a Montego Bay (Jamaica) el general Máximo Gómez. Abandonaba la Isla después de haber luchado noble, valerosa y desinteresadamente durante diez gloriosos años por la independencia de Cuba. Lo acompañaban los comandantes Enrique Collazo, Emilio Serís, Enrique Canales, Gregorio Prado, José Bonilla, Salvador Rosado y otros. Llegaron a su destino el día 7.

PROTESTA DE BARAGUA

(1691) **MARZO 15**

En este día, sentados en sendas hamacas tendidas entre dos gigantescos mangos (que todavía existen), en el glorioso lugar llamado *Mangos de Baraguá,* conferenciaron los generales Antonio Maceo y Arsenio Martínez Campos.

Maceo no estaba de acuerdo con el *Pacto del Zanjón.* Campos procuraba atraerse al libertador.

En vista del desacuerdo, de la *protesta,* quedan nuevamente rotas las hostilidades.

Es este hecho el capítulo más hermoso de la vida de Maceo y de sus adictos, a tan glorioso extremo que, los que allí actuaron, con justo orgullo se titulan "veteranos, y de la *Protesta de Baraguá*".

La mejor autoridad para referirnos este gran episodio guerrero, es el coronel Fernando Figueredo y Socarrás, en su trabajo *La Protesta de Baraguá,* que aparece como *Epílogo* de su libro *La Revolución de Yara,* 1902. Porque Figueredo no solamente actuó prestigiosamente como militar durante toda la Epopeya, sino que en este momento figuró en el Gobierno Provisional, que presidió el general Manuel Calvar, como Secretario, y permaneció en campaña hasta el último momento de la *Protesta* armada.



(1692) **MARZO 16**

Son electos, en el Campamento de Baraguá (Oriente), para formar el Gobierno Provisional que seguiría flameando el pabellón libertador, contra todas las asechanzas, los tenientes coroneles Fernando Figueredo Socarrás y Pablo Beola, coronel Leonardo Mármol y mayor general Manuel Calvar. Prestaron juramento en este día ante el

notario de Palma Soriano capitán Pedro Calmel. La organización del Gobierno fué la siguiente: Presidente, Calvar; secretario, Figueredo Socarrás; vocales, Beola y Mármol. General en Jefe, Vicente García, y Antonio Maceo, Jefe de Oriente.

El Gobierno y Cuartel General quedaron en San Juan, junto a la sabana de Baraguá.



(1693) **MARZO 18**

En esta fecha terminó la capitulación, con arreglo a la Paz del Zanjón, de las fuerzas cubanas de la Segunda División y parte de la primera que se hallaban concentradas en el campamento *El Mamey* (por Remedios), a cuyo frente estaban el mayor general Carlos Roloff, Maestres, Francisco Carrillo, Arias, Tomás Sánchez. Las primeras conferencias se habían celebrado a partir del día cuatro, interviniendo directamente los coroneles Fortún y Garamendi, por orden del Teniente Gobernador Dámaso Berenguer. Los capitulados con el general Roloff fueron el brigadier Maestres, 3 coroneles, 8 tenientes coroneles, 6 comandantes, 55 oficiales y 404 de tropa; en total, 478 hombres; y 90 a 100 entre mujeres y niños. La prensa local de Remedios cuenta que reinaba gran animación por la paz y que los campesinos iniciaron alegremente sus faenas; y se empezaron a quitar las trincheras de las afueras de la población.

El 24 del mismo mes se efectuó en Camajuaní, en la fonda de Pedro Pons, el banquete llamado *de la fraternidad*, con el cual el coronel José Martínez Fortún obsequió a los jefes capitulados. Fortún brindó "por la paz y la armonía y la felicidad de los que habían depuesto las armas". Le contestó el general Roloff.

(1694) **MARZO 24**

Bando del general Arsenio Martínez Campos, dando por restablecida la paz material en toda la Isla de Cuba y concediendo un indulto general a los elementos procedentes de la revolución.



(1695) **ABRIL 7**

El general Antonio Maceo, desconociendo el Pacto del Zanjón, que casi todos los insurrectos seguían acatando, va en marcha con una columna por las sabanas de Caobal. Encuentra a enemigo superior, con 1,500 hombres; lo ataca vigorosamente y le hace numerosas bajas; pero lo extraordinario y desconcertante de la acción es que los españoles se dejaban matar fríamente sin contestar con un solo disparo, haciendo estoica resistencia a las descargas cubanas, gritando: "¡Viva la paz! ¡Viva Cuba!" y sacudiendo al aire pañuelos blancos. Ante aquella inerme carnicería contra ejército inmóvil, Maceo mandó a tocar "¡Alto el fuego!" y se escurrió confuso hacia su campamento, mientras los españoles seguían gritando: "¡Viva la Paz!"

Todo obedecía a órdenes dadas por Martínez Campos.



(1696) **ABRIL 22**

En la ciudad de Kingston (Jamaica), imprenta de Pedro A. Pomier, publicó el general Máximo Gómez, un opúsculo histórico de 65 páginas, titulado *Convenio del Zanjón: Relato de los últimos sucesos de Cuba.* Es un interesantísimo trabajo, que a pesar de haber sido muy discutido, goza de mucha celebridad porque ahonda los difíciles extremos de aquellos finales días de la Epopeya Grande. No es posible escribir sobre tal época sin examinar minucio-

samente este trabajo. Aparte de que hace el autor un recorrido crítico al través de casi todas las campañas anteriores.



(1697) **MAYO 8**

La paz de Cuba fué el objetivo de la sesión del Congreso de Diputados de España. El general Manuel Salamanca calificó esa paz de *maldita* y el Pacto de *indigno y deshonroso.* Y el Ministro de Ultramar, José Elduayen, dijo que "su artículo primero es una honra para la nación española y para el general Martínez Campos".



(1698) **MAYO 8**

Este día el Gobierno Provisional, presidido por Manuel Calvar, dirige un manifiesto a los cubanos de la emigración, anunciando todo lo ocurrido hasta esos momentos, la situación difícil de actividad guerrera, la confianza en el apoyo decidido de las emigraciones y que, en desempeño de una misión ante todos los patriotas de las emigraciones, va el valeroso caudillo general Antonio Maceo con algunos compañeros. La misión culminó en un fracaso.



(1699) **MAYO 8**

En el *Club San Carlos,* de Cayo Hueso, se reunió una gran Asamblea para protestar de todas las negociaciones con España para restablecer la paz. El comité nombrado lo formaron el coronel Carlos Manuel de Céspedes y Céspedes (que a raíz de la muerte de su padre había abandonado la manigua), José Dolores Poyo y Martín Herrera.



(1700) **MAYO 10**

Procedentes de San Luís llegan por ferrocarril los jefes

libertadores, actuantes, varoniles en la gloriosa *Protesta de Baraguá,* Antonio Maceo, Félix Figueredo, Juan Rius Rivera y Arcadio Leyte-Vidal. Habían salido del campamento de Barigua, donde se hallaba el Gobierno Provisional insurrecto, ya convencidos de la falta de apoyo y entusiasmo para proseguir la guerra. Antes de embarcarse, rumbo a Kingston (Jamaica) en el vapor de guerra español *Fernando El Católico,* el general Martínez Campos los obsequió con un almuerzo en el ingenio *San Luís.*



(1701) **MAYO 14**

En el mitin celebrado en este día en Kingston, Jamaica, por Antonio Maceo y Juan Rius Rivera, en demanda de auxilios para los que aún seguían luchando por la independencia de Cuba; después de largos y fervorosos discursos, se resolvió hacer una colecta y tomar los nombres de los que quisieran marchar a Cuba con Maceo. El resultado fué: *cinco voluntarios y siete chelines.*



(1702) **MAYO 18**

Nace accidentalmente en Bogotá (Colombia) Félix Callejas. Poeta, crítico, humorista, prosista, pedagogo, cuentista. Dice J. M. Carbonell: "que tiene la gracia de Quevedo y la desesperación de Espronceda, la agudeza de Voltaire y la sentimentalidad de Villaespesa". Su primer libro de versos fué *Vibraciones.* Si bien en los primeros años de su vida literaria gozó de notable distinción como poeta y a la vez como cuentista en las revistas *La Edad de Oro, Primaveras, Letras* y *El Fígaro;* su fundamental popularidad nacional, de vida imperecedera, por las aceradas sátiras, "humor de bastante mal humor", defensa de nobles

causas, cuadros de costumbres, críticas de todo lo bastardo y feo, en política y en los rincones de la sociedad y del gobierno; su fama, en una palabra, débese a su sin rival sección de *Arreglando el Mundo,* bajo el seudónimo de *Billiken,* empezada en *La Prensa* y mantenida en *El Mundo.* Un tomo (1914) con recopilación de algunos de estos artículos, ha recorrido triunfalmente, y solazado muchos hogares, en esta Isla. Y su ocupación de "arreglador" no le da libre tiempo a afinar la lira y renovar sus inspirados días de *Fusiles y Cañones, Día de invierno.*



(1703) MAYO 28

A las dos de la tarde de este día, celebra sesión final el Gobierno Provisional, dando cuenta de la *Capitulación de Baraguá,* declarándose disuelto y, por lo tanto, cada insurrecto en libertad de obrar como mejor le conviniera.



(1704) MAYO 28

Rumbo a Jamaica, a bordo del cañonero *Contramaestre,* parte el último Presidente del *Gobierno Provisional Cubano,* mayor general Manuel de Jesús Calvar, acompañado del libertador Carlos Agüero, un sargento y un soldado.



(1705) JUNIO 9

Por Real Decreto de esta fecha, se crearon las actuales seis provincias. Tenía la Isla 45 ayuntamientos y 25 partidos judiciales. Esta disposición no dejó arreglada la cuestión de límites entre provincias ni entre términos, motivando frecuentes litigios que los Gobernadores tampoco zanjaron legalmente.

Al cesar la soberanía española Cuba tenía 133 ayuntamientos.



(1706) **JUNIO 14**

Concluída la Revolución, desde el mes de febrero, se mantuvo en rebeldía parte del regimiento cubano *Jiguaní*, con los jefes Jesús Rabí, Florencio Salcedo, Rogelio Castillo, los Reyes. Desvanecidas las esperanzas de que continuase la guerra, capitularon esos patriotas en este día y en el pueblo de Jiguaní.



(1707) **JULIO 11**

En esta fecha ve la luz pública en la villa de Caibarién el primer periódico titulado *El Porvenir,* dirigido por Emilio Ayala y Ruiz, que a la vez era director de la única escuela pública para varones de la localidad. La iniciativa se debía a Ayala y a los comerciantes Hipólito Escobar y Martelo, Martín Zozaya, Fermín Garvalena, Gaspar Caravia, José Menéndez y otros. Aunque la publicación decía que era de "intereses generales y materiales", desentendida de la política colonial, lo cierto era, y se desprendía por sus patrocinadores (con excepción de Escobar) un espíritu eminentemente integrista, ultraconservador. La autorización para la publicación la dió el teniente gobernador de Remedios, coronel José M. Fortún y Erlés. Adquirió la imprenta, en Remedios, Rosendo Pérez, teniendo como cajista único a su hijo Alfredo Pérez Portal. El oficio que el gobernador dirigió a Pérez decía:

El Ilmo. Sr. Secretario del Gobierno General, con fecha 12 del que cursa, me dice lo que sigue: "El Excmo. Sr. Gobernador General, por acuerdo de 4 del que cursa, ha tenido por conveniente conceder permiso a Don Rosendo Pérez, vecino de la Villa de Caibarién,

para que pueda publicar en la misma un periódico puramente local, económico, de noticias y anuncios, titulado *El Porvenir*, ajeno a toda discusión política. Lo que de orden de S. E. manifiesto a usted para su conocimiento". Lo que traslado a Vd. para su conocimiento y satisfacción, debiendo manifestarle que el día antes de cada publicación deberá Vd. presentar un número del periódico al Capitán Pedáneo de esa Villa, a fin de que sean censurados por él cuantos escritos se inserten en el mismo. Dios guarde a Vd. muchos años. Remedios, 21 de junio de 1878.

La importancia de este periódico puede juzgarse por el prestigio de su director, redactores y colaboradores. El director Ayala, maestro de varias generaciones, que murió casi nonagenario en Remedios el 15 de mayo de 1928; el inspirado poeta Juan Jorge Sobredo; Antonio Escobar Laredo; el célebre agrónomo Juan Bautista Jiménez, cuyo nombre lleva la Granja Agrícola de Santa Clara; el historiador de Cienfuegos, Enrique Edo; José Omedes, capitán del Ejército, que escribía amenas y notables correspondencias con el seudónimo de *Sedemo*; el capitán de navío y comandante del puerto de Caibarién José Gómez de Lesaca, escritor de exquisito gracejo; Arístides Vasseur, director del colegio habanero *San Ramón*; el director de la Escuela Superior de Cárdenas, Rafael Rossi; licenciado Juan B. Pons y Lastres; el famoso jurista Alfredo G. Fuentes; Alejandro Téstar y Font; Francisco Javier Balmaseda.

Su vida fué corta, de apenas un año, transformándose en otro de franco carácter político. Luego, durante largo intervalo, Caibarién permaneció sin prensa.



(1708) **JULIO 31**

Celebróse, por iniciativa del *Comité Provisional* que presidía José Ricardo O'Farrill, en el *Teatro Tacón* de la Habana, un gran banquete público en honor del general Martínez Campos, con motivo de la terminación de la

guerra por medio del Pacto del Zanjón. Ofreció el banquete el Dr. Pedro González Llorente, que dijo: "En él (el Pacto) ha muerto nuestra calidad de colonos".



EL PARTIDO LIBERAL

(1709) **AGOSTO 1º**

Se constituye el *Partido Liberal* en la Habana y lanza su *Manifiesto al país,* que firmaron José Ma. Gálvez, Juan B. Spotorno, Miguel Bravo Sentíes, Emilio L. Luaces, Antonio Govín, Ricardo del Monte. Pedía abolición indemnizada de la esclavitud, inmigración blanca peninsular y extranjera; libertad de imprenta, inmunidad del domicilio, del individuo, de la correspondencia, admisión de los cubanos al par que los españoles, a los cargos públicos, separaciones de los poderes civiles y militares, etc., etc. "De toda la Isla, con excepción de Oriente, vinieron adhesiones".

(Véase: *Desde el Zanjón hasta Baire,* por Luís Estévez y Romero).



PARTIDO UNION CONSTITUCIONAL

(1710) **AGOSTO 16**

"El elemento conservador—dice Luís Estévez—o sean los *españoles sin condiciones,* que habían estado representados durante la guerra por los casinos españoles, y los cuerpos de voluntarios, comprendieron la necesidad de formar un partido, frente al liberal, para sostener más que nada la esclavitud; y en esta fecha se reunieron en junta en la morada de José Eugenio Moré, rico hacendado de origen

venezolano, y acordaron un manifiesto al país que fué redactado por el conocido abogado Ramón de Armas y Saenz", en el que descansaría el *Partido Unión Constitucional.*



(1711) **AGOSTO**

De Guatemala regresa a la Habana José Martí, y trabaja en los bufetes de Nicolás Azcárate y Miguel Viondi. También dió clases en colegios privados.



(1712) **SEPTIEMBRE 4 AL 6**

Ciclón fuerte que penetró por entre Punta Maisí y Guantánamo, recorriendo la Isla para salir por Cárdenas.



(1713) ***SEPTIEMBRE 11***

El pedagogo, escritor y apóstol de la enseñanza, Luís Felipe Mantilla, muere en Nueva York. Había nacido en la Habana el año 1833. En julio de 1862 se trasladó a N. York y allí vivió toda su laboriosa existencia. Escribió: tres *Libros de lectura, Método recíproco,* para enseñanza del español e inglés, *Nociones de la lengua francesa, Cartilla de física, Elementos de fisiología e higiene, Manual de historia natural, Historia Universal.*



(1714) **OCTUBRE 8**

Ejerce la Capitanía General Arsenio Martínez Campos, hasta febrero 5 de 1879.



(1715) **OCTUBRE 10**

En la calle Santuario número 54, en Regla, se reúnen

ciento dieciocho vecinos y dirigen instancia a la superioridad para fundar la sociedad *Liceo Artístico y Literario.* Fué elegido presidente Nicolás Giralt y secretario Joaquín Azpeitía. Inauguróse en febrero de 1879, siendo clausurado por el gobierno al estallar la guerra del 95.



(1716) **OCTUBRE 12**

Vió la luz en Cayo Hueso el periódico *El Yara,* fundado y dirigido por el incansable patriota cubano José Dolores Poyo. Justa y atinadamente ha dicho Fernando Figueredo que "fué esa publicación un campeón irreductible, un lúcido exponente de los ideales cubanos". Su historia es la historia de las revoluciones cubanas hasta la expulsión del dominio español en Cuba.

Concluída la guerra del 95, el director se trasladó a la Habana con *El Yara;* pero aquí sólo pudo publicarse tres meses...



(1717) **OCTUBRE 20 AL 22**

Débil ciclón atravesó la Isla por entre la Habana y Matanzas.



(1718) **NOVIEMBRE 12**

Nace el primer hijo de José Martí, llamado José, de su esposa, la camagüeyana Laura de Zayas Bazán, con la que había contraído matrimonio en México.



(1719) **NOVIEMBRE 20**

Después de constituir comités en toda la Isla, con esta fecha se reunieron las representaciones del famoso y reac-

cionario partido llamado *Unión Constitucional,* dejando aprobado el programa que señalaba su marcha.

"Esta fecha debe ser considerada de las más luctuosas de la historia de Cuba, porque a partir de ese día, los peninsulares quedaron organizados en partido para hacer frente a las legítimas aspiraciones del país, no reparando en medios para apoderarse más todavía, poco a poco, del país, con exclusión lenta y total de los cubanos".



(1720) **DICIEMBRE 31**

Fueron suprimidas en Cuba las Capitanías de Partido.



(1721)

Coincide con la terminación de la guerra separatista, que había durado diez años, y que dejaba chispas épicas en la *Protesta de Baraguá,* la formación del *Partido Liberal Autonomista* y el de *Unión Constitucional.*



(1722)

Para el ejercicio en que finalizó la Guerra Grande, con una población de 1.424,649 habitantes, Cuba sufrió el horrible peso de un presupuesto de $54.752,977, y de éstos más de *veintiocho millones* destinados a "guerra y marina".



AÑO 1879

(1723) **ENERO 1º**

En Matanzas se seguía conspirando después del Zanjón. El coronel Esteban Arias, y el general Carlos Roloff, que residía en Guanabacoa, con Julián Díaz y muchos cuba-

nos de Colón, Benavides, Calimete y otras poblaciones, preparaban un alzamiento. En Benavides ocultaban a los hombres y elementos de guerra. El gobierno, al descubrir la conspiración, mandó a Matanzas al inspector de policía Carlos Castro Camó, que obtuvo datos útiles para acabar con el plan. Convencidos los revolucionarios que el bellaco sicario a todos los fulminaría, acordaron darle muerte y, al efecto, en la fecha citada, acudieron a caballo a la retreta que se celebraba en la Plaza de Armas, Pedro Torres, Esteban Arias, Amado Pérez y los hermanos Pedro y Francisco Hernández, y después de dar algunas vueltas, atacaron e hirieron de muerte a Castro, "saliendo a todo escape disparando tiros por las calles por donde pasaban". Este hecho sembró pánico en la población.



(1724) **ENERO 1º**

Toma posesión de la alcaldía constitucional de Guanabacoa, el Dr. Valentín Castanedo. Murió el 5 de marzo del mismo año. Le sustituyó el 20 de abril el licenciado Miguel Francisco Viondi.



(1725) **ENERO 1º**

Se inaugura en Santiago de Cuba la primer sociedad de personas de color pertenecientes a los matices de dicha clase, titulada *Casino Popular*. El primer presidente lo fué Pedro Domínguez (pardo), secretario Néstor Rengifo (moreno), y el local elegido fué San Fermín esquina a Trinidad.



(1726) **ENERO 15**

El *Liceo de Guanabacoa* elige a José Martí secretario de la Sección de Literatura.

En este lugar pronunció, el 28 de febrero, un discurso en la velada en memoria de Alfredo Torroella; el 9 de marzo otro discurso sobre el idealismo en el arte; el 28 de abril el elogio del violinista Díaz Albertini.



(1727) ENERO 21

Muere en la Villa de Guanabacoa el ilustre poeta lírico, dramaturgo y periodista, Alfredo Torroella. Había nacido en esta capital el 9 de agosto de 1845. En el 64 publicó un tomo de versos y el drama en tres actos *Amor y pobreza,* que fué representado en *Tacón.* Se dió a conocer recitando en veladas literarias y colaborando en diversas revistas; gacetillero de *La Prensa* y de *El Siglo.* Vivió y se casó en México, escribiendo allá el drama *El mulato* y *El cajón de sorpresa.* Al enfermarse tuvo que renunciar el cargo que desempeñaba en la aduana y regresar a la Habana.

El *Liceo* de Guanabacoa honró su memoria celebrando una velada el 28 de febrero de 1879, y encomendando el discurso a José Martí.



(1728) FEBRERO 5

Ejerce interinamente la Capitanía General, Cayetano Figueroa, hasta abril 17 de 1879.



(1729) MARZO 25

Previo permiso otorgado por el Gobernador Civil y comandante general Luis Dabán y el arzobispo José Martín de Herrera, fieles amigos y patriotas consecuentes procedieron, en el Cementerio General de Santa Efigenia, a buscar los restos del Padre de la Patria, Carlos Manuel

de Céspedes, despiadadamente perseguido y matado por las fuerzas españolas que asaltaron el campamento de San Lorenzo el día 27 de febrero de 1874. De la *fosa común* lo trasladaron, junto con los restos de Pedro de Céspedes, su hermano, *Bembeta*, Jesús del Sol y O'Ryan, a oculto lugar, en espera de época más propicia para darle tumba más digna y definitiva.



PROTESTA DEL HORNO DE CAL

(1730) **ABRIL 15**

Ramón Leocadio Bonachea luchó, desde el 7 de febrero de 1869, en que se pronunció en Las Villas, por la libertad de su patria. Y cuando Martínez Campos distribuyó el beleño engañador del Zanjón, no quiso aceptarlo, sino que prefirió continuar en rebeldía, dando así honrosa y heroicamente la mano a los también indómitos de Baraguá. Pero los campos iban quedando desiertos al acogerse las familias y los insurrectos al calor y comodidades de los pueblos. La gran mayoría quería creer en las promesas de España. Ya estaban rendidos Oriente y Camagüey y casi todas Las Villas. Entonces Bonachea reúne los restos de sus tropas y suscribe en el Horno de Cal, poblado del Jarao, no lejos de Sáncti Spíritus, una gloriosa acta en la que declara que a sus subalternos los deja en libertad de acción, dada la imperiosa situación, y que él, sin capitular con el gobierno español y sin acogerse al Convenio del Zanjón, se marcha al extranjero. Y con él firmaron Juan B. Spotorno, Serafín Sánchez y Pablo Arias, jefes capitulados, otras personas y su secretario Emilio O. Tamayo.

En dicho lugar ha sido erigido un obelisco para perpetuar el recuerdo de la protesta de Bonachea.

(1731) **ABRIL 17**

Ejerce la Capitanía General Ramón Blanco, hasta noviembre 28 de 1881.



(1732) **MAYO 5**

Marco A. Soto, Presidente de Honduras, nombra al general Máximo Gómez, general de división del Ejército de su país.



(1733) **JUNIO 10**

Se reúnen en el Cuartón de Jatibonico, barrio de Guadalupe, el Alcalde Municipal de la Villa de Morón, Eduardo Sánchez Hortal, el Juez de Paz Benito Espinosa y otras autoridades para levantar acta de la denuncia de dos pertenencias mineras de *asfalto* tituladas *María Rayón* y *Yalaron*, hecha por Francisco Fernández Calzada.

(Véase: *Historia de Morón*, por el Dr. Pablo G. Subirats).



(1734) **AGOSTO 2**

La Junta Central del Partido Liberal, lanza una Circular en la que no obstante declarar que en los primeros momentos se habían concebido esperanzas e ilusiones, al disiparse éstas por completo, sus miembros abogarán ahora franca y resueltamente porque se conceda a la Gran Antilla el "*régimen autonómico*, como única solución práctica y salvadora".



(1735)

Se da a conocer en el *Club*, hoy *Liceo de Matanzas*, el primer danzón titulado *Las Alturas de Simpson*, compuesto por el músico Miguel Failde.

El danzón, nuestro baile representativo, clásico, es un derivado feliz de la popular contradanza, siendo de ritmo más reposado que ésta. Tiene mayor semejanza con la habanera y por su serenidad y cadencia es más adecuado a nuestro ardiente clima. Sus temas actuales son tomados de óperas y asuntos populares. Indudablemente que es baile delicioso y sugestivo; y el culto Eduardo Sánchez de Fuentes afirma que no es un disparate musical, pues "se escribe dentro de la gráfica más correcta y su morfología está claramente definida".

Del mismo modo que los trajes, las costumbres y no pocas ideas del pasado, el danzón está en decadencia por la servil imitación de lo pésimo extranjero; el cubanísimo y sabroso danzón ha sido casi desalojado de nuestra sociedad, y sustituído por raros, estridentes y epilépticos aires yanquis. Ocurriendo que mientras otros pueblos patrióticamente reaniman sus frutos vernáculos, nosotros desdeñamos los nuestros.

(*Folklorismo - Artículos, notas y críticas musicales*, por Eduardo Sánchez de Fuentes, 1928).



(1736) **AGOSTO 24 Y 25**

Numerosos residentes en los términos de Gibara y Holguín, en la noche de este día se pronuncian contra España en demanda de la independencia y como continuación de la próxima pasada guerra de los Diez Años. El brigadier Belisario Grave de Peralta había salido de su finca *San Cristóbal* para ponerse al frente de la rebelión.



(1737) **AGOSTO 26**

Estalla en la ciudad de Santiago de Cuba el movimiento

llamado *Guerra Chiquita*, a cuyo frente estaban Guillermón, José Maceo y Quintín Banderas. Por otras comarcas de la región oriental ya se movían numerosas partidas. Los directores supremos de este pronunciamiento eran Calixto García, como jefe militar, con Antonio Maceo y un Comité Revolucionario residente en New York. Polavieja atacó con vigor y procedimientos infames a los rebeldes. Estos, faltos de directores, no pudieron hacer frente al enemigo. Cuando Calixto arribó a Cuba, todo hallábase en dispersión y derrota.



(1738) **AGOSTO 30**

Nace en la Habana Luis Rodríguez Embil. Poeta, prosista, novelista y funcionario consular. Siendo niño, al ver cruzar triunfalmente las huestes libertadoras por los campos de la provincia habanera, sintió el heroico arranque de unirse a sus hermanos; pero las fuerzas de Maceo lo devolvieron a su hogar. Emigró su familia a Nueva York y allí se educó. A su regreso entró en la robusta falange literaria de la época, en la Habana, colaborando en *Cuba Libre, El Fígaro, Cuba y América, Letras.* En el certamen de cuentos de *El Mundo*, en celebración del primer aniversario de la independencia (20 de mayo de 1903), el jurado, presidido por E. J. Varona, otorgó el primer premio a su cuento *Almas de Ave.* Ingresó en la carrera consular en 1903, recorriendo diversos países de América y Europa. Jamás ha dejado de cultivar las letras. Así se ha realzado y valorizado su personalidad. En un certamen del *Mundial Magazine*, de París, premiaron su cuento *Córdoba triste*, y en Buenos Aires (1921) el segundo premio por su *Poema del Amor y de la Muerte*. Ha publicado, además, *Gil Luna, artista*, narraciones; *La Insu-*

rrección, novela de la guerra de Cuba; viajes: *De paso por la vida; La mentira vital.*



(1739) AGOSTO

Queda organizada en Cayo Hueso la sociedad secreta, calcada en la Masonería, *Orden del Sol*, de carácter exclusivamente político y revolucionario.



(1740) SEPTIEMBRE 9

De Remedios, calle de Santiago (hoy León Albernas) esquina a Justa, donde residía el general Francisco Carrillo y tenía almacenadas armas, municiones y equipos, partió, en actitud de rebelión, el grupo que mandaba aquél, para emprender nueva lucha contra España y secundar los distintos alzamientos que se estaban efectuando, señaladamente por Sagua y las regiones de Sáncti Spíritus y Trinidad. Después tomaron por San Isidro, y en Bermeja un quijotesco soldado español fué muerto al pretender tomar las riendas de uno de los jinetes; produciendo el hecho gran alarma.

El grupo que simultáneamente salió por el camino de Camajuaní, habló al desolado comandante Jesús Crespo que por mutilado estaba impedido de coronar con nuevos hechos sus gestas de Palo Seco y Guásimas.

En la zona de Remedios este movimiento quedó liquidado en 30 de septiembre de 1880, con deposición de las armas, en el campamento *El Mamey.*



(1741) SEPTIEMBRE 11

Ante el Notario del Colegio de la Habana, don Joaquín

Lancís y Alfonso, teniente del Notario, escribano público numerario, don Felipe Fortún, compareció el noble y activo abolicionista Sr. Dr. D. Antonio González de Mendoza, Alcalde Municipal de esta ciudad, natural y vecino de la misma, casado, mayor de edad y abogado.

Por escritura pública número 221 venía a dar la libertad a la dotación de negros esclavos del ingenio *Santa Gertrudis,* renunciando al derecho de patronato concedido por la Ley de 4 de julio de 1870, sobre los que fueran esclavos mayores de sesenta años y sobre los nacidos en la propia finca después del 19 de septiembre de 1868. Quedaban, pues, libertados todos cuantos se encontraron en el referido ingenio, libres de todo cautiverio, sujeción y patronato. La libertad fué graciosa, sin precio alguno, con el objeto de favorecer a los esclavos y que en lo sucesivo buscaran su mejor conveniencia y vida.

El otorgante procedía en nombre y representación de la Sra. Da. Mercedes y D. Manuel Pedroso y Montalvo, que eran los dueños del ingenio y de la dotación.

Los esclavos de este modo libertados, anteriormente habían sido tasados y adjudicados a la familia en $71,384.61; y su número total era de 286.



(1742) **SEPTIEMBRE 13**

Los Viros secundan la *Guerra Chiquita* pronunciándose contra España, atacando al pueblo de Mayarí y permaneciendo en él dos días, durante los cuales tuvieron encerrados en la iglesia a toda la guarnición con su jefe el coronel Pin.



(1743) **SEPTIEMBRE 17**

El valeroso veterano del 68, Arcadio Leyte Vidal, para no

verse comprometido en la *Guerra Chiquita*, esperaba en la bahía de Nipe el cruce de un vapor. Conocedor el cobarde coronel Pin que Arcadio había conferenciado con Guillermón, mandó a detenerlo con otros dos compañeros. Fueron encerrados en un barco de guerra y después de algunos cabildeos el general Polavieja, de acuerdo con Pin, ordenó la muerte de Arcadio. Lo apuñalaron, robaron sus prendas y dinero, y su cuerpo fué lanzado a la bahía de Nipe. Mayarí levantó un busto a Arcadio Leyte Vidal.

(Véase mi libro *Huellas del pasado*).



(1744) SEPTIEMBRE 17

Por sus labores de conspiración, es detenido José Martí. "Se ha dicho—*Epistolario de José Martí*, arreglado y anotado por Félix Lizaso—, que fueron los jefes del Partido Autonomista los que lo denunciaron". Salió deportado, pasando por París.



(1745) OCTUBRE 3 AL 15

Débil ciclón cruzó en recurva por la provincia de Pinar del Río.



(1746) OCTUBRE 21

En el famoso nido de revolucionarios, Cayo Hueso, del Estado de Florida, nació el autor de esta obra: Gerardo Castellanos y García. Su padre fué el íntegro y noble patriota comandante Gerardo Castellanos Lleonart; veterano del 68; fabricante de tabacos; primer comisionado de Martí a Cuba, en 1892. Se educó el vástago en el colegio *La Enseñanza Objetiva*, que en el Cayo mantenía el patriota Emilio Aymerich. Casi niño empezó a trabajar con su padre. Fué obrero. Actuó en su juvenil

esfera en el gran debate revolucionario de la época. Estudió música. Su vida ha sido de incesante trabajo y autoeducación. Vino a Cuba con sus padres, a fines de 1899. Desde entonces fué empleado público. Hace treinta y tres años que desempeña un cargo en la misma oficina donde lo obtuvo por oposición. Intimó en la Habana con literatos y hombres de saber. En 1910 publicó su primer libro: *Relieves*, una colección de biografías. Todas sus obras son de carácter histórico-geográfico. Suyas son: *Adolfo del Castillo: en la paz y en la guerra* (biografía); *Destellos históricos* (episodios y biografías); *Aranguren: del ciclo mambí* (biografía); *Por Yanquilandia* (crónicas); *Juan Bruno Zayas: médico y soldado* (biografía); *Huellas del pasado* (viajes a lugares históricos de Cuba); *Andanzas y atisbos* (historia y viajes por Cuba); *Un Paladín: Serafín Sánchez* (biografía); *Tierras y glorias de Oriente: Calixto García* (biografía); *Apuntes de un viaje al cacicazgo de Cueiba: Nueve Caprichos* (historia y cuentos cubanos); *Soldado y Conspirador* (biografía del comandante Gerardo Castellanos, trabajo de ingreso presentado a la Academia de la Historia de Cuba); *Paseos efímeros* (historia y viajes por Cuba); *En busca de San Lorenzo: muerte de C. M. de Céspedes; Francisco Gómez Toro: en el surco del Generalísimo* (biografía); *Hacia Gibara...* (historia y viajes por Cuba). Es socio titular de la Sociedad Geográfica de Cuba; Fellow de la American Geographical Society of New York, y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba. En la sesión de julio 5 de 1934 fué elegido, por unanimidad, Miembro de Número de esta última, haciendo constar el Secretario de dicha corporación, que esa resolución: "constituye un reconocimiento justiciero de su labor de cultura y patriotismo".

(1747) NOVIEMBRE 9

En este día se lanza al campo, en Las Villas, el entonces brigadier Serafín Sánchez, para secundar, con Francisco Carrillo, Francisco Jiménez y otros veteranos, el nuevo movimiento, ligado con Oriente, que se llamó *Guerra Chiquita.*

Después de librar algunas acciones, tuvieron todos los rebeldes que asumir la defensiva y ocultarse, debido a que el movimiento no fué secundado, pues los mismos veteranos preferían la paz. Ante el fracaso rotundo, Serafín se embarcó para el extranjero con algunos compañeros, el primero de agosto de 1880.



(1748) NOVIEMBRE 9

Extracto lo que sigue de un precioso librito de memorias del mayor general Serafín Sánchez, escrito de su puño y letra:

En este día, obedeciendo órdenes superiores, se lanzó a la revolución ese paladín con los capitanes Bartolomé Gómez, Carlos García, Domingo Chuchundegui, el teniente Prisciliano Camejo, los subtenientes Eligio Ginart y José Naranjo. Ocho días después se le incorporó el teniente Pío Cabrera. Además, se le unieron Río Entero, Anastasio Marte, Longino Benítez, Plácido Sánchez, Julio Marín, A. Cuervo y Leoncio López.

No pudo avistarse en Ciego Potrero con Francisco Jiménez ni Francisco Carrillo. El 21 se presentó a las autoridades *Pancho* Jiménez. José Miguel Gómez se lanzó al campo, con 12 hombres, en diciembre, y cuando Serafín marchó a incorporársele, supo que aquél se había sometido a los españoles.

(1749) **NOVIEMBRE 29**

Fundación del *Centro Gallego de la Habana,* con el doctor Secundino González como Presidente. Se inauguró como sociedad de instrucción y recreo, el 11 de enero de 1880, con un discurso de Serafín Sabucedo. El sanatorio se inauguró en los terrenos de la finca *Benéfica,* en agosto 1895. Su prosperidad ha sido asombrosa, pero señaladamente después que cesó la dominación española en Cuba, que fué precisamente cuando se unieron más estrechamente los peninsulares y se afianzaron en mejores y seguros campos comerciales e industriales, contando con las ventajas del nuevo y libre régimen republicano. Así resulta que hoy tiene magnífica quinta de salud con todos los adelantos modernos, escuela para sus asociados, salones de recreo, biblioteca, suntuoso palacio en el Prado, con el famoso teatro que se llamó *Tacón,* que se comenzó en diciembre 8 de 1907. En 1880 tenía 713 socios y en la actualidad más de 55,000. Es esencialmente regionalista, tanto que, a pesar de la decantada fraternidad hispano-cubana, y de que todos sus miembros aquí viven y tienen familia, el reglamento prohibe que los cubanos pertenezcan a su directiva, o puedan votar. Ultimamente el Rey de España le honró con el título de *Muy Ilustre Centro Gallego.*



(1750) **NOVIEMBRE 11**

Juan Martín Leiseca y Sansón, nació en Rancho Veloz, provincia de Santa Clara. Poeta, historiador, profesor de Instrucción Pública. Ha publicado en prosa, una *Historia de Cuba,* de texto en las Escuelas Públicas, y en verso, el poema *América,* americanista y anti-yanqui; el tomo de versos líricos *Vendimias otoñales,* y tiene dos más en preparación.

(1751)

Después del Pacto del Zanjón, en medio de los chispazos de los libertadores pronunciados en varias zonas de Oriente y de Las Villas, se celebraron las primeras elecciones para designar diputados a las Cortes.

Con el apoyo de las autoridades los conservadores eligieron *diecisiete* y los liberales, que en realidad representaban la mayoría de la población, sólo sacaron *cinco,* y, los autonomistas, a Rafael Montoro y Rafael María de Labra.



(1752)

La situación del general Máximo Gómez era de postración y miseria. Difícilmente podía sostener a su familia en Jamaica. En este atribulado momento vino en su busca el poeta José Joaquín Palma, que en *El Dátil* (16 de octubre de 1868) lo había hecho sargento. En nombre del Presidente de Honduras, Marco A. Soto, le ofreció un puesto en el Ejército de aquella República. Y para allá se trasladó con su familia.



(1753)

Cuba tenía 1.424,649 habitantes.



AÑO 1880

(1754) **ENERO 3**

Llegó José Martí a Nueva York. En mayo escribe sus artículos *Impresiones de América.* Colabora en *The Sun* de Nueva York. En septiembre, empieza a publicar sus

correspondencias sobre el atentado al Presidente Garfield. En agosto, imprime su libro *Ismaelillo.* Escribe *Versos Libres.* Y en julio 15 envía su primer correspondencia a *La Nación,* de Buenos Aires; siendo la última la de mayo 20 de 1891.



(1755) **ENERO 19**

Fecha de la primera sesión que celebra, después de su fundación, en 1879, el *Círculo de Abogados* de la Habana. Su primer presidente lo fué el Dr. Pedro González Llorente y secretario Eliseo Giberga.



(1756) **ENERO 25**

Numerosos e importantes núcleos de la raza de color, pardos (mulatos) y morenos (negros) de la ciudad de Santiago de Cuba, que estaban reunidos en diversas sociedades, por colores y a veces por procedencia muy lejana, acordaron, con serenidad y certero juicio, acomodar en una sola agrupación a todos los individuos de su raza, sin distinción de matices. Así surgió el primer centro social llamado *Casino Popular,* inaugurado el 13 de enero de 1879. Pero no obstante la buena voluntad y entusiasmo de la nueva directiva y su presidente Lino Caraballo y Quiala—que era el barbero del Gobernador Polavieja—, el *Casino* no llenaba las aspiraciones de ambos matices; y con las divergencias se advertía inevitable fracaso del objetivo. "Aparte—dice Bacardí en sus *Crónicas*—de otras causas en cuyo análisis no deseamos entrar, parte no escasa tuvo el gobierno en las discusiones internas de la nueva sociedad, pues no convenía a sus planes que todos los elementos de la clase de *color* estuviesen unidos, ya que dicha unión social podría servir de base en un futuro no lejano

para otra unión de carácter político que tuviera por finalidad conseguir la independencia de esta tierra. Así, pues, las autoridades locales y los elementos españoles incondicionales adictos al gobierno, practicaron la conocida máxima de Maquiavelo: divide y vencerás".

Y la ruptura escandalosa ocurrió la noche del baile celebrado el día 25. Intervino la policía. Un grupo de pardos pretendía acabar la fiesta a palos. Tiquis miquis por modos de hacer las invitaciones a unos grupos. Cuestiones de trajes. Rivalidades y discusiones ridículas. Suspensión final del baile, yendo a parar el asunto al pérfido Polavieja, que dió la razón a su barbero Caraballo, contra la opinión del coronel Asencio que había actuado drásticamente.

El *Casino Popular* terminó su misión en febrero del mismo año, después de una Junta General muy acalorada intervenida por un delegado del gobierno.



(1757) ENERO 31

En el pueblo de Batabanó nació Ramiro Guerra y Sánchez. Maestro público. En 1913, Superintendente Provincial de Escuelas de Pinar del Río. Se entregó de lleno a los estudios pedagógicos, sociales e históricos, conquistando gran prestigio nacional. Su evolución cultural ha sido rápida y creciente, expansionada por él mismo en medulares conferencias y libros que han dado normas a la juventud y al magisterio, no obstante su espíritu un tanto escolástico. Es el maestro cubano que, surgido de modesta y arrinconada aula campesina, por sus propios esfuerzos y magnífica preparación, ha ganado más firme y acreditado blasón de pedagogo. Esta posición luego lo ha depurado y destacado más aun. Cultivó el periodismo científico y literario, aunque con detrimento de su asombrosa carrera,

desvióse hacia la política partidarista que le restó simpatías. Entonces, ya muy leído desde las columnas del *Diario de la Marina,* el historiador, el pedagogo, el sociólogo, entregóse infaustamente a la brega esencialmente política, sin escrúpulos, pasional, que desde *Heraldo de Cuba,* contra Cuba entera, mantenía el propietario de esa empresa, el Presidente Machado. Y el medular historiador, el catedrático, el autor de numerosas y meritísimas obras de hondo surco, en vez de ascender del primer digno peldaño de Batabanó, prestóse a ser Secretario de la Presidencia en aquellos infelices y terribles meses finales del régimen odiado. El gran pedagogo quedóse girando perdido en el huracán político de aquel momento...

Su labor, abundante y de gran relieve, se compone de más de veinte volúmenes; citaré: *La lección en la escuela primaria, La enseñanza en Pinar del Río;* varios libros de literatura; los tomos primero y segundo de su admirable *Historia de Cuba* (años 1492 a 1555 y 1555 a 1607), la mejor por el plan, juicios, noticias y documentos que se ha producido sobre ese tema; por cierto que tengo noticias que en el saqueo y destrucción de su hogar y biblioteca, durante los primeros días de la caída de Machado, bárbaramente fué destruído el tercer tomo de esta obra; *Historia elemental de Cuba; La defensa nacional y la escuela; Un cuarto de siglo de evolución cubana; La Colonia;* varios trabajos en los boletines de la Superintendencia de Escuelas de Cuba; *Nociones de historia de Cuba; Azúcar y población en las Antillas; En el camino de la independencia; La patria en la escuela.*



(1758) FEBRERO 3

José Manuel Cortina nació en San Diego de Núñez (provincia de Pinar del Río). Orador grandilocuente, polí-

tico de amplio y seguro escenario. Agudo y certero director de bufete. Senador y representante. De elegante cultura y capacidad literaria. Dice J. M. Carbonell: "Le acompañan la estatura, la cabeza dantoniana, poblada por romántica cabellera negra, el ademán gallardo, la parsimonia británica. Oyéndolo y viéndolo, parece el tribuno por antonomasia de la actual falange cubana. Hay en sus expresiones y gestos asomos jacobinos dentro de moldes girondinos". Y Vargas Vila en el metafórico y ditirámbico capítulo que le dedicó en su libro *El Canto de las sirenas en los mares de la Historia*, le llama tribuno perfecto, orador continental, superior a Herriot y a Poincaré y a Briand, aurora de una Elocuencia en el crepúsculo de Martí y Manuel Sanguily, el primer orador de la Libertad, Tribuno-Libertador de Cuba.

Para mí lo grande de J. M. Cortina está en su prodigioso paso triunfal por esta estrecha faja de tierra, desde el mitin popular, la tribuna esencialmente política, de partido, y un modesto cargo público, hasta tallarse él mismo, por su ciclópeo esfuerzo, talento oratorio y puntales jurídicos, una poderosa pirámide de prestigio y fortuna. Gusta del céfiro de la celebridad y de la fama. Es un artista en sus cultivos y gestos.

Aunque para gustarlo más es mejor verlo y oírlo, por la romántica y sugestionadora figura y la voz de violoncello; a pesar de ello no pocos de sus más famosos discursos parlamentarios y los de médula literaria, producen hondo interés acotejados en la fría impresión tipográfica. Entre sus numerosos trabajos publicados citaré: *Por la Nación Cubana*, discursos; yo sólo conozco el primer tomo; y en ediciones especiales sus discursos y estudios: *Antonio Maceo, El divorcio en Cuba, La reelección Presidencial, Cuba y la Guerra Europea, El Diez de Octubre de 1868, Ideales Internacionales de Cuba, Cuba y la Liga*

de las Naciones, El azúcar y la Nación Cubana, Manuel Sanguily en la evolución cubana, Miguel Figueroa, El misticismo en el Derecho Internacional, La Universidad y la Civilización, Calixto García, Las reformas de la Ley Electoral, El periodista, el diplomático y la nacionalidad, La mujer—la democracia—y la educación práctica en Cuba, Presidentes y Parlamentos - Reforma Constitucional de Cuba, Exposición de motivos y Bases para reformar la Constitución.

Fué abogado consultor del Ayuntamiento de la Habana y de la Secretaría de Instrucción Pública; y Secretario de la Presidencia durante el Gobierno de Zayas, al cual estuvo largos años estrechamente vinculado por la orientación política del partido *Popular* o *Zayista*, gozando de una influencia absoluta; Presidente de la Delegación de Cuba en la Liga de las Naciones; Representante a la Cámara durante doce años. Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, de la de Ciencias Sociales y Políticas, de la Diplomática Internacional de París. En el curso de su vida pública ha intervenido directamente en casi todos los grandes pactos políticos que se han celebrado en Cuba. Inició el de los *liberales* que llevó al general J. M. Gómez a la Presidencia. *Reconcilió* a Zayas con José Miguel, para llegar a la formación del Directorio Nacional, que más tarde protestó de los fraudes del gobierno de Menocal y que condujo a la Revolución de Febrero. Debido a su poder ilimitado con Zayas, resolvió las discrepancias con el Consejo de Secretarios que, impuesto por Crowder, se llamó Gabinete de Honradez, y después actuó hasta la retirada del intruso Embajador yanqui. Notables fueron sus trabajos, en los últimos tiempos del Presidente Machado, sobre reforma de la Constitución, en las que tendía a favorecer las demandas de la opinión pública y restablecer la libertad y la creación de garantías.

(1759) **FEBRERO 12**

Después que las autoridades de Cabo Haitiano despojaron al general Antonio Maceo del dinero que llevaba para su aportación al movimiento revolucionario del que era jefe el general Calixto García, hizo escala en Fortune Island. Tres vapores españoles se presentaron con el propósito de hacerlo prisionero; el mandatario inglés quiso obligarlo a salir para que los españoles se apoderaran de los conspiradores; pero, con esta fecha, Maceo se queja al Gobernador de Jamaica y éste, noblemente, lo ampara en un buque de guerra y lo conduce a Kingston, deponiendo al mismo tiempo al pérfido funcionario de Fortune Island.



(1760) **MARZO 5**

Se admite la renuncia a Jaime Mayol del cargo de Síndico de Regla por traslado de su domicilio a Guanabacoa. Poeta, dramaturgo, comediógrafo, periodista. Murió en Guanabacoa el 27 de enero de 1917, siendo presidente de la sección de Declamación del *Liceo*. Sus funerales fueron una fervorosa demostración de congoja y admiración. La oración fúnebre, en el cementerio de Potosí, estuvo a cargo del comandante José Elías Entrialgo.



(1761) **ABRIL 11**

Fúndase en este día, en sesión celebrada en el teatro *Payret*, la *Asociación de Dependientes de la Habana*, siendo electo primer presidente Emeterio Zorrilla. En agosto 3 de 1884 inauguró casa de salud con el nombre de *Purísima Concepción*. La sociedad regaló a España, en octubre 9 de 1896, para combatir a los libertadores, una lancha cañonera nombrándola *El Dependiente*, y reforzó su fervor

patriótico contribuyendo con seis mil pesos para crear y sostener dos escuadrones de caballería de "piadosos" voluntarios. En septiembre 28 de 1902, se puso la primera piedra de su palacio del Paseo del Prado, y se inauguró en agosto 4 de 1907, con un costo de $775,000. Sus fines son benéficos, de instrucción y deportes. Tiene además de su amplia y magnífica quinta, selecta biblioteca con salón de lectura, salón de esgrima y gimnasio, y uno regio para actos sociales. Al principio, y hasta reciente época, tuvo carácter intransigentemente español; pero la modificación del reglamento, dando cabida a los cubanos en la directiva, le ha dado mayores simpatías y flexible desarrollo, y por eso en la actualidad cuenta con 52,660 socios.



(1762) **MAYO 7**

Para ponerse al frente del movimiento, llega a la boca del río Cojímar, junto al Aserradero, el general Calixto García, con 18 compañeros. Había salido de New York en marzo 26 en la goleta *Hattie Haskel.* Tuvo que recalar en Jamaica y de aquí salir en un bote hacia Cuba.



(1763) **MAYO 9**

Mueren en una emboscada dos de los expedicionarios que habían llegado por Cojímar con el general Calixto García, el día 7: el brigadier cubano José Medina Prudentes y el coronel norteamericano David Johnson.



(1764) **MAYO 27**

De acuerdo con las labores del Comité Revolucionario de Nueva York y con José Antonio Aguilera, José Martí y

Juan Gualberto Gómez, delegados y subdelegados en Occidente del movimiento en gestación, vino, desde el extranjero, el valeroso coronel Cecilio González, veterano del 68. Tan pronto llegó, el Gobierno español, sospechando del cabecilla, puso sobre su pista, como espía, al comandante retirado Navarrete, junto con otros asesinos, dirigidos todos por el comandante de la Guardia Civil, Lomo. Cecilio González había logrado llegar al pueblo de Santo Domingo, y de este lugar, para entrar en campaña, salió con sus compañeros Emilio López y Antonio Morfi. Pernoctaban en un rancho en el Sao, al lado de San Vicente (provincia de Santa Clara). Los traidores los denunciaron, tomando parte activa en su detención el teniente Francisco Valverde. Fueron asesinados los tres patriotas e incinerados sus cuerpos el mismo día en Santa Isabel de las Lajas.



(1765) JUNIO 10

Deponen las armas en los montes de Guantánamo, mediante un pacto, obligados por la incesante actividad de los numerosos batallones que el general Polavieja había lanzado contra los insurrectos, y, más que nada, por la falta de cooperación del país que parecía rendido por los pasados y largos esfuerzos; los ínclitos caudillos Guillermo Moncada, José Maceo, Quintín Banderas, Luis Bonne y otros, que sumaban más de un centenar. Simulando alegría y satisfacción por la capitulación de tan importante núcleo rebelde y sus famosos jefes, el día 3, el entonces brigadier Pando, jefe de la Brigada de Guantánamo, ofreció un almuerzo a los mambises en el ingenio *Montesano,* tomando todos el tren el día 4 para Caimanera, donde embarcaron algunos en un buque que los llevaría al extranjero. Pero ya el bellaco general Polavieja, con

su habitual picardía y malévola política, había fraguado la felonía de burlar las estipulaciones de la rendición, ordenando que en alta mar un barco de guerra detuviera a la nave mercante y, trasbordando a los jefes insurrectos, los llevara y encerrara en los presidios de Africa. Y de este modo traidor los confiados libertadores se vieron atrapados.

Período de Inquieta Tregua

Españoles, liberales y autonomistas.
Las emigraciones cubanas.
Movimientos esporádicos revolucionarios.
Martí y el Partido Revolucionario Cubano.

(1766) **JUNIO 11**

Cuando en este día se celebraba en Santiago el aniversario del terremoto ocurrido en la ciudad, en 1776, atracó al antiguo muelle de *San José* el cañonero *Cuba Española,* conduciendo una jauría de aquellos malsines y bandidos que componían el *Batallón de Guerrillas de Cuba,* que tan alevosamente combatían a los libertadores, con preferencia asaltando campamentos de mujeres y hospitales. Y, lo que no le hicieron los insurrectos, el G. A. lo dispuso mejor... haciendo que reventara la caldera del buque y muriesen de ellos 153 con 131 heridos.

Precisamente los miembros de esas guerrillas, tan justiciera y oportunamente ahora volados, acababan de realizar, por orden de Polavieja, infinidad de feroces atentados contra las pacíficas familias de los campos de Guantánamo.



(1767) **JUNIO 23**

María Teresa García Montes de Giberga. Nació en la Habana. Estudió en el *Sagrado Corazón* y en *María Luisa Dolz.* Se casó el 10 de diciembre de 1900 con el Ingeniero Eduardo Antonio Giberga. Fundó la prestigiosa Sociedad *Pro-Arte Musical.* Inauguró el *Teatro Audi-*

torium. Fundó la *Revista Pro-Arte Musical*, publicando su primer número en diciembre de 1923. Falleció el 10 de octubre de 1930 en New York.

José M. Carbonell ha dicho: "Fué ella, sin hipérboles ni paralogismos, una animadora extraordinaria, de imaginación feraz, dinamismo fecundo, optimismo previsor, acometividad ordenada y resistencia incomparable. Acaso, y sin acaso, nuestra época republicana no ha producido otra mujer más destacada en el campo de las iniciativas públicas, donde puso a prueba la divina facultad que la distinguía de inyectar y trasmitir sus entusiasmos convirtiéndolos en colectivos, como lo demuestra este instituto, al cual consagró con firmeza orientada y perseverancia sin precedente, este hermoso y elegante coliseo, que es hoy como el más alto monumento que pudiera levantarse a su memoria. Adolescente aún, no había cumplido dieciséis años, emigró a México, a donde el torbellino revolucionario arrojó a sus padres en enero de 1896. De México pasó a Nueva York para ingresar en el Convento del Sagrado Corazón (Manhattanville) donde por su aplicación y conducta sobresalientes ganó el premio anual extraordinario y una corona de laurel. En México y en Nueva York supo la niña encantadora, de hondo sentir y lindo mirar, de nostalgias y anhelos patrios".

Y Pastor del Río: "Y una tarde de diciembre de 1918, convoca, para su casa del Vedado, a un grupo de corazones fraternos, y allí deciden el principio de la insólita empresa. Por los claros laureles de los nativos lares se izaba una bandera. Solicita y obtiene del Congreso, y más tarde del Poder Ejecutivo, la aprobación de una ley autorizando la construcción de un Auditorium Nacional. Impulsa el proyecto y lo lleva hasta la colocación de la primera piedra. Y hora tras hora, piedra sobre piedra, y columna tras columna, va levantándose la ansiada mara-

villa, hasta que en otro día de invierno, con un acto de resonancias para Cuba y para el mundo, se inaugura este Capitolio, templo de la música, cátedra de enseñanzas superiores, y jardín sólo accesible a los que gustan de la Excelsitud y la Belleza; obra que a la vez que significa un tributo a la memoria de María Teresa García Montes, y un exponente del feminismo edificador e indetenible, representa una prueba palmaria de genio y de pujanza, que evidencia nuestra capacidad y constituye uno de los orgullos más justificados de la Patria".

(*María Teresa García Montes - un carácter y una voluntad*, por Pastor del Río; discurso pronunciado por José M. Carbonell en la velada del *Auditorium* el 10 de octubre de 1931; y el libro *Cuba Musical*, por José Calero Martín y Leopoldo Valdés Quesada).



(1768) **JULIO 3**

José Manuel Carbonell y Rivero nace en Alquízar (provincia de Pinar del Río). Poeta desde niño, poeta que embellece en rimas todos los latidos y vibraciones de hombres, patria, naturaleza y sociedad; siempre esplendoroso poeta, de alma y cuerpo, de voz y gestos. En vano, aupado por su cultura y esfuerzos, lanza su potro alado por los robustos escenarios de la prosa, porque lo que cosecha y espiga es poesía...

Educado con todos sus hermanos, en hogar que era campamento de patriotismo, poesía y literatura, a la vera del paternal Néstor Leonelo, en seguida advino el poeta. Las primeras armas conspiradoras, de pluma política y cantos, las hizo en Tampa (Ibor City), en revistas y periódicos por él fundados o dirigidos, pletóricos de romántico fuego juvenil. Formaba, aunque todavía muy niño—once años cuando Martí por vez primera en viaje político

fué a ver a su padre en Tampa—en grupos de chicos que actuaban como añosos veteranos. Así se fué forjando, robusteciendo entre gloriosos adalides, honestos y puros obreros, incansables y desinteresados patricios. Cuando arribaron los jóvenes mosqueteros que iban de tránsito a tomar las naves expedicionarias para sumarse a la insurrección, y aquella colonia tampeña se colmó de emigrados ilustres, ya José Manuel era un destacado paladín del periodismo. Poeta de patrióticos arrebatos, resplandecía en los cenáculos de los cantores que por aquella colmena pasaban. Y su entusiasmo y su fe lo condujeron a la guerra. Y más luego, en la paz, su historial y éxitos fueron: primero, modestísimo empleado; nuevas aspiraciones; poeta más perfilado y culto; periodista; abogado. Famoso y sin igual declamador de poesías patrióticas; triunfador en certámenes. Apóstol del martianismo. Orador brillante, de gran aparato. Siempre destacándose el poeta. Político. Enredado en las mallas de una guerra civil (1906). Entonces, fundido en la masa habanera, representando un eminente papel como figura distinguida y simpática de las letras, sobresalieron más aun el orador romántico y espumoso y el poeta lírico, a grandes trechos épico. Con la patria cubana por tema invariable, y Martí anidando inspirador en su poderosa e inflamada fantasía. Llenó misiones diplomáticas y otros elevados cargos; presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras; uno de los fundadores de la Sociedad Geográfica; director de populares revistas; auspiciador y mantenedor de certámenes y juegos florales; miembro de ilustres corporaciones. Ha publicado *Mi libro de amor, Patria,* y *Penachos; Los Poetas del Laúd del Desterrado; La más fermosa* (*historia de un soneto*). Tiene varias obras inéditas, y sus discursos y conferencias forman una larga y valiosa serie de volúmenes. Su obra fundamental es la *Evolución de la cul-*

tura cubana, que consta de 18 volúmenes. Por último, Ministro de Cuba en Brasil.



PIO ROSADO

(1769) **JULIO 7**

El brigadier Pío Rosado había llegado con la expedición de Calixto García, desembarcada en la Playa de Cojímar, cerca del Aserradero, en mayo 7. Las columnas españolas no les dieron tiempo de organizarse, y ocurrieron completas desbandadas y tenaces persecuciones. Pío fué a parar a Guisa. El día 29 de junio hallábase con pocos hombres por la Loma del Diablo. Fueron sorprendidos, y el 3 de julio se ocultó en el potrero *El Socorro*, donde trabajaba el negro Amadeo Estrada. Este fué a Bayamo en busca de víveres, donde casualmente estaba el comandante Joaquín Encinas, que en el acto fraguó un alevoso plan, comprando por oro la traición del desgraciado Estrada. De acuerdo ambos, Encinas se presentó a Pío con guayabera civil, simulando hidalguía hispana para sacarlo de aquel lugar. Y lo que hizo fué mandar tropa a capturarlo. Tan grande fué la sorpresa de Rosado al hallarse delante del falso paisano *López*, que ahora era realmente un uniformado comandante, que dió salida a toda su virilidad y caballerosidad, haciendo ver la degradante acción de tan cobarde militar (por cierto que tal alevosía España se la premió con un ascenso).

Pío fué condenado a muerte. Y el día 7 fusilado en Bayamo, cerca del *Fuerte España*, a pocos metros del río Bayamo, teniendo a su lado al valiente italiano, que también moría por la libertad, Natalio Argenta.

Cuando el capellán Moreno, condiscípulo de Pío, quiso

darle los auxilios espirituales, éste los rehusó diciendo: "Un segundo después de haber sido fusilado, me encontraré en otras regiones, conspirando por Cuba".

Argenta gritó: "¡Viva la República Universal!" y Pío, rápidamente, contestó: "¡Viva Cuba libre, capitán!"

Fueron fusilados al mismo tiempo que Pío Rosado y Natalio Argenta, Enrique Varona y Félix Morejón. Los cuatro habían llegado a Cuba en la expedición de Calixto García.

Pío nació el 8 de julio de 1842 en Santiago de Cuba. Era hombre de sólida cultura. "Alto, delgado, todo nervios, impulsivo. Su valor heroico revestía los caracteres de la acometividad". Un día (24 de diciembre de 1868) atravesó a caballo y vestido de coronel la ciudad de Santiago para entregar al gobernador un pliego de Céspedes. En 1874, en territorio belga, se batió a pistola—treinta pasos, avanzando y disparando a voluntad— con el intransigente periodista español José Ferrer de Couto, y lo hirió mortalmente.



(1770) **AGOSTO 1º**

"En un buque americano cualquiera, abandonó las playas de Cuba, sin mezclar en esta salida nada oficial, ni aceptar nada de los españoles", el general Serafín Sánchez, sublevado contra España en noviembre 9 del año anterior para secundar la llamada *Guerra Chiquita*. Lo acompañaron el coronel José Medina, teniente coronel Plutarco Estrada y Río Entero.



(1771) **AGOSTO 3**

Después del desembarco, Calixto García se vió en desesperada situación. Le cayó encima un ejército enemigo.

La expedición fué una hecatombe. Tampoco los escasos insurrectos de Oriente sabían su arribo. Dispersiones, muertes, enfermedades, hambre. No asomaba un rayo de esperanza. Polavieja vencía por el número y por traiciones. Calixto quedó aislado a orillas del río Mabay, no lejos de Bayamo. Manda, en estas desastrosas condiciones, a su ayudante Federico Urbina con carta para su antiguo compañero Esteban Estrada, pidiendo víveres. Tres masones habían escrito a Calixto ofreciéndole auxilio o acercamiento al gobierno. Estrada enteró de la visita de Urbina al general Valera y éste manda a Estrada y a Urbina con un piquete de soldados; pero arregla las cosas de modo tal que la dignidad y buen nombre de Calixto quedan a salvo en la rendición.

Y por segunda vez el general García Iñíguez fué prisionero de España.

◆ ◆ ◆

(1772) **AGOSTO 11**

Llegan a la Habana, prisioneros, a bordo del vapor *Francisco Borja,* el mayor general Calixto García Iñíguez y el coronel Modesto Fonseca. Fué a bordo a saludarlos el Capitán General Blanco. Recibieron visitas de sus familiares y amigos.

◆ ◆ ◆

(1773) AGOSTO 18 AL 20

Fuerte huracán atravesó la Isla, haciéndose sentir en Santiago de Cuba, Camagüey y Santa Clara.

◆ ◆ ◆

(1774) OCTUBRE 2

Pedro García Valdés nace en Artemisa, provincia de Pinar del Río. Pedagogo. Conferencista, aficionado a las in-

vestigaciones históricas y arqueológicas cubanas. Tipo ejemplar de voluntad y amor a la cultura, que ha sabido abrirse paso en su provincia natal. Con los primeros rudimentos de la enseñanza, a los doce años tuvo que dedicarse, en las fincas *La Minerva* y *Calderón,* a las tareas del campo, a escogidas de tabaco, a una talabartería y otros comercios. A pesar de estos menesteres siguió entregado a los libros. Así pudo prepararse para maestro, y ser aprobado en Guanajay en febrero 25 de 1901. Comenzó por ser maestro suplente y luego fué nombrado en propiedad en aula de la cabecera del distrito de Artemisa y después pasó a Las Cañas, residencia de su padre, el viejo y querido militar español Antonio García González. En los doce años que permaneció en Las Cañas dedicóse a estudios pedagógicos y a prepararse, por enseñanza libre, para profesión universitaria. Su competencia y prestigio recibieron premio merecido, empezando una serie de clases de geografía en la Escuela Normal de Verano de Guanajay. Su calificación, como maestro de primero, segundo y tercer grados, era excelente. En 19 de septimbre de 1913 fué nombrado Inspector Escolar, cargo que desempeñó más de cuatro años. Sin interrumpir sus labores pudo, en junio de 1916, presentar su tesis, para el doctorado en pedagogía, que versó sobre *La Reforma Escolar efectuada en Cuba durante el Gobierno Militar de los Estados Unidos.* Por oposición ganó la cátedra de Geografía patria y nociones de Geografía Universal, historia patria y nociones de Historia Universal y Moral y Cívica, en la Escuela Normal de Pinar del Río. Organizador de la Escuela Normal de Pinar del Río y su primer director, vicedirector y secretario. A los siete años de ejercer de profesor, el Presidente Zayas lo nombró Superintendente Provincial de Escuelas de Pinar del Río. Con justicia debe reconocerse que a su misión *Pedrito* García Valdés

dió todas las características de un pedagogo consciente de su deber. Sus circulares son el mejor exponente de sus sanos y animosos propósitos: sobre exposiciones escolares, propaganda nacionalista en favor de los productos del país, recomendando el ahorro escolar, excitando a que cada barrio o escuela escribiera noticias históricas sobre la geografía, estado económico, social, político religioso de su lugar, todo lo cual, después, formaría la historia del municipio; recomendación de las excursiones escolares; sobre replanteo florestal; conveniencia de la cría del gusano de seda. Además, ofrecía conferencias en el Club Rotario, en la masonería, de la cual es miembro destacado, tanto en los talleres simbólicos como en los filosóficos, hasta el grado 30. Debido a sus obligatorios viajes oficiales en inspecciones escolares, por su provincia, por bosques y montañas, desde la frontera habanera hasta los confines del Cabo San Antonio, llegó a adquirir minucioso dominio geográfico y general de la historia y necesidades de los pueblos pinareños. Y así surgió en él el amor acendrado a la geografía nacional, hasta merecer que la Sociedad Geográfica de Cuba lo llevara a su seno. De ahí también nació su afición a la arqueología y a husmear el paso de los indios por su región, y a la suposición de una civilización taína en Pinar del Río, que le dió tema para su ingreso (julio 28 de 1928) como Correspondiente en la Academia de la Historia de Cuba, con el trabajo titulado *La civilización taína en Pinar del Río.* En torno a su cargo, en labor complementaria pedagógica y cultural, a veces hizo trabajos literarios y redactó ponencias sobre obras de texto, Escuelas Primarias Superiores, enseñanza de cantos populares. Escribió la *Contribución de las Excursiones Escolares a la Enseñanza, El desenvolvimeinto de Cuba a través de sus cantos populares, Dichosos los pueblos que se ocupan de los niños,*

pronunciando este último trabajo en el Aula Magna de la Universidad, con motivo de la clausura del Primer Congreso del Niño, en 1928.

Su obra fundamental es el libro *Enseñanza de la Historia en las Escuelas Primarias,* de texto en nuestra Universidad y las Escuelas Normales; a la que ha cabido el honor de ser solicitada por la Escuela Normal de Lomas de Zamora, en la Argentina, y por la Escuela Normal de Sucre, en Bolivia.

Al renunciar su cargo de Superintendente, en agosto 13 de 1933, y haber el Presidente Grau San Martín declarado terminados sus servicios como catedrático de la Normal, ha quedado interrumpida la carrera del Dr. García Valdés, a la que afanosamente había dedicado treinta y tres años.



(1775) OCTUBRE 3 AL 9

Ciclón que rodeó la parte occidental de Cuba, con vientos y lluvias torrenciales.



(1776) NOVIEMBRE 6

Arturo R. de Carricarte: nació en la Habana. Periodista, crítico, literato notable. Bachiller en letras y ciencias, ex profesor de Instrucción Pública; ex Cónsul de Cuba en Montevideo; ex Secretario y profesor del Seminario Diplomático y Consular de la Universidad de la Habana; fundador y ex director de la Biblioteca Municipal de la Habana; ex Secretario de la Sección Cubana de la Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones; Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, del Ateneo del Salvador, de la Sociedad de Escritores y Artistas, del Ateneo de Panamá, de la Academia de la His-

toria de San Juan. Director de *Revista Habanera,* 1896. Jefe de redacción de *La Epoca* (Habana, 1904); director de *Helios* (Marianao, 1904); Jefe de redacción de *América* (Habana, 1907); director de *El Mundo Artístico* (Habana, 1907); fundador y director de *Revista Martiniana* (Habana, 1923); fundador de la *Revista Crítica* y director de *El Dictamen* (Veracruz, México, 1906); jefe de redacción de *The Havana Daily Post* (1908). Comendador de la Orden de Isabel la Católica; Oficial de la Orden de la Corona, de Bélgica; etc., etc. Laureado con el *Premio Crítica* en los Juegos Florales del Ateneo, Habana, 1908. Gran Premio de Literatura de la Academia de Artes y Letras, Habana 1915, etc. Bibliografía: *Noche Trágica,* cuentos, Habana, 1908; *Siluetas Pedagógicas,* Habana, 1904; *La Novela de Cuba,* Habana, 1906; *El Nacionalismo en América,* Montevideo, 1909; *El Vencido,* novela, Habana, 1915; *Martí en Isla de Pinos,* Habana, 1923, etc., etc. Referencias: *Bibliografía Cubana del Siglo* XX, Carlos M. de Trelles, Habana, tomo VII; *Cubans of To-day,* Parker, New York, 1921; *Lettere literali de la America Latine,* Milán, 1922; *Les escrivains de l'Amerique Latine,* París, 1923; *Estos Ultimos Tiempos,* Barcelona, 1923; *Evolución de la Cultura Cubana,* Habana, 1928. *Libro Quinto de Lectura,* Habana, 1929, etcétera, etcétera.



(1777) **DICIEMBRE 1º**

Nace en la Habana Esteban Foncueva y González del Valle. Poeta. Periodista. Ha publicado los tomos de versos: *Penas y alegrías, Sentimentales, Horas de olvido, Melancolías, El cancionero cubano, Victoria de las Tunas, Punta Brava, La huérfana, Laurel, Los Aliados.*

LIGA ANTILLANA

(1778) **DICIEMBRE 7**

Obedeciendo órdenes del Gobernador de Oriente, general Camilo Polavieja, que había introducido el terror en el territorio de su mando, con el fin de extirpar toda huella o brote de revolución, la policía de Santiago detiene y conduce a la cárcel a más de trescientos vecinos de la raza de color, pardos y morenos, acusados de estar relacionados con el caudillo de la guerra pasada, general Antonio Maceo, y otros personajes del extranjero, en combinación con individuos de color del Cobre, Caney, Ramón de las Yaguas, Alto Songo, Palma Soriano, San Luís, Guantánamo y otras localidades. Se les acusaba, además, de que en la conspiración figuraba el Presidente de la República de Santo Domingo, con el propósito de fundar, con esos elementos de color y algunos blancos, la federación de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo. La sociedad, que a todos reunía para la campaña, titulábase *Liga Antillana.*

El día 16, la fragata de guerra *Almansa* condujo 266 deportados de color que el gobierno tildaba de complicados en esta conspiración de la *Liga*. La horrible travesía duró tres meses hasta Santa Isabel de Fernando Poo. Y las persecuciones inauditas y despiadadas continuaron en acción durante largo tiempo, algunas de las cuales culminaron en cinismos gubernativos, sembrando el espanto en los elementos de la sufrida raza, más que nada por la participación tan principal suya en la guerra del 68 y en el movimiento del 79.



(1779) **DICIEMBRE 10**

En oficio que el Comandante General Camilo Polavieja

dirige al Capitán General Ramón Blanco, le ratifica sus comunicaciones de 12 de julio y 17 de agosto del mismo año, relativas a que "si Cuba ha de continuar siendo siempre española, es indispensable que todo el elemento perturbador y ambicioso que ya no puede ser lo que ha sido antes de las dos guerras (se refiere a los libertadores cubanos), salga de esta Isla con todas sus familias, y con los desterrados de la pasada campaña vayan a poblar las Islas Marianas". Con este sistema radical, Polavieja pensaba extinguir en el pueblo cubano el ideal de independencia y hacerlo desaparecer de su suelo nativo.

(Véase: *Conspiración de la raza de color*, por el teniente general Camilo Polavieja).



(1780)

Por este año se reorganizó y distribuyó en Cuba el Cuerpo de la Guardia Civil, destinado a la vigilancia y conservación del orden en los campos; a pesar de sus funciones llegó a convertirse en el terror de los campesinos cubanos, hasta el extremo que uno de sus jefes fué fusilado por cuatrerismo.

Durante las campañas de 1868-78, tomaron parte en la misma algunos núcleos de este instituto integrado solamente por españoles.

Se componía de un Brigadier Director General, con residencia en la Habana; tres comandancias establecidas en Pinar del Río, Santa Clara y Puerto Príncipe, y tres subcomandancias en Habana, Matanzas y Santiago, al mando las primeras de coroneles. Los escuadrones llegaron a treinta y seis y dieciocho compañías, con un total de alistados de cinco mil hombres. En 1894 tenía cuatrocientos destacamentos.

AÑO 1881

(1781) **ENERO**

El editor Miguel de Vila, de Obispo número 60, Habana, publicó una hermosa, interesante e instructiva, desde el punto de vista social, *Colección de Artículos - Tipos y costumbres de la Isla de Cuba - Por los mejores autores de este género.* El prólogo lo hizo el ilustre escritor Antonio Bachiller y Morales. Los autores de los artículos eran los célebres Suzarte, Urzais, Valerio, Zequeira, Costales, *Cucalambé,* Betancourt, Gelabert, y la magnífica ilustración, que artísticamente realza la *Colección,* débese al notable caricaturista y pintor Víctor Patricio Landaluce.



(1782) **ENERO 12**

Ernesto Segeth Zeis nace en Lubom, Silesia (Alemania). Hizo la carrera de ingeniero en la Universidad de Breslau. Ha viajado por Grecia, Italia, Estados Unidos, México. Habla varios idiomas. Ha hecho una especialidad en los estudios ferrocarrileros, mineros, cosmográficos. Llegó a Cuba por el año 1914. En el desempeño de cargos en relación con su profesión, ha recorrido palmo a palmo toda la Isla. De este modo fué tomando afición a las promesas del suelo, a sus hombres y a la patria. De modo que de la dedicación científica a las grandezas y riquezas que la Isla le ofreció resultó su afincamiento en Cuba. A la par que efectuaba tales trabajos y estudios mineros, fué ahondando en nuestra historia patria, especialmente en la antigua, el descubrimiento, conquista, fundaciones, vida primitiva de los aborígenes, viajes de Colón y de los atrevidos marinos hispanos. Y aparte de otros ensayos de reconstrucciones cristalizó su entusiasmo en un magnífico

trabajo en colaboración con su compañero Ambrioso, titulado *Mapa Histórico Arqueológico,* con indicaciones de los cacicazgos precolombinos, nombres de lugares indígenas, rutas del Gran Almirante y las expediciones realizadas durante el gobierno de Diego Velázquez, con marginales eruditas notas históricas e ilustraciones de objetos indios. Recientemente Segeth (enero de 1935) ha preparado otro *Mapa Histórico de la Isla de Cuba,* de la época de los descubrimientos. Tiene en preparación un *Diccionario Topográfico Cubano.*



(1783) FEBRERO 18

El Dr. Carlos Juan Finlay, representando a Cuba en la Conferencia Internacional Sanitaria, celebrada en Washington, hizo la trascendental y científica afirmación de que el mosquito es el agente transmisor de la fiebre amarilla.



(1784) MARZO 18

Gabriel García Galán nació en la Habana. Doctor en Derecho Civil y en Pedagogía. Fué maestro privado. Orador, periodista, fervoroso propagador de cultura y patriotismo. Administrador Escolar de la Junta de Educación de la Habana. Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País. Actuó como Secretario General del Primero y Segundo Congreso Nacional del Niño, presentando la ponencia sobre *Los Deberes del Estado en relación con el niño abandonado por sus padres.* Ex director técnico del *Colegio Gloria Allo* y Secretario del Instituto Nacional de Música. Director de la *Revista Infantil Martí,* ex diputado Gran Maestro y ex Gran Orador de la Gran Logia de la Isla de Cuba, Pasado Grande de la Logia *Thomas Wildey No. 62* de la Independiente Orden de Odd-Fellows. Sus discursos

y conferencias han sido publicados en libros y folletos; entre ellos, *A José Martí, Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo, Estrada Palma, Bernarda Toro de Gómez, Juan Gualberto Gómez, Pi y Margall* y algunos estudios pedagógicos: *La Educación Estética en la Escuela Primaria, La Identificación entre el Hogar y la Escuela,* y *La Necesidad de Organizar las Escuelas Privadas de Cuba.* Entre sus trabajos literarios, cuéntanse *La Plegaria a la Bandera,* que se utiliza oficialmente en muchos distritos escolares de la República, y su cuento mito-filosófico, *Y Habló la Calavera.*



(1785) **MAYO 1º**

Siendo Capitán General el teniente general Ramón Blanco y Erenas es promulgada en esta Isla la Constitución que venía rigiendo en España, llamada *de los Notables,* y que allá había sido dada en junio 30 de 1876. En España el Rey y el Gobierno "se esforzaban con medidas reparadoras, siguiendo una política de atracción con numerosas medidas de progreso, logrando el clero que se anulara la Ley del matrimonio civil, reanudar sus relaciones con la Santa Sede, reconocimiento como religión del Estado la católica, apostólica y romana, prohibición de toda ceremonia y manifestación pública de cualquiera otra clase. Pero es paradójico que el bien que los políticos implantaban en su país no lo creían prudente para las posesiones ultramarinas, que siguiero nsiendo víctimas de los procónsules que hicieron burla y escarnio de esa nueva Constitución y de todas las leyes.



(1786) **JULIO 16**

Fernando Ortiz y Fernández, nació en la Habana. Por

los años 1902 a 1906 sirvió como cónsul de Cuba en Italia y en España. Luego intervino en la política y fué Representante. Se entregó de lleno y con apasionamiento a los estudios etnológicos, antropológicos, de historia, ciencias naturales, sociología, literatura patria, al folklore, y, con especialidad, al étnico negro. Es orador fácil y fogoso; conferencista hondo y dilecto. Catedrático de extraordinarias facultades. Batallador amargado, pero a la vez volcánico, por el progreso y bienestar de su patria. Regularmente se halla en las falanges de la oposición. Luchador incansable en la arena política, a la vez que como un Sísifo no desmaya con la pluma y la palabra. Lanza prólogos, revisa y comenta obras, edita, dirige revistas y tiene tiempo para ir esculpiendo nuevos libros. Es un asombroso trabajador cuya capacidad acrece a pasos matemáticos. Cuanto más produce se le advierte más hondo. La gimnasia intelectual lo depura y vigoriza. Puede afirmarse que, de su generación a la fecha, es la figura de más fortaleza intelectual, de más brillo y esperanzas; es nuestro Saco.

Sus obras forman una biblioteca, mas sólo daré algunos títulos: *Base para un estudio sobre la llamada reparación civil, Las simpatías de Italia por los mambises cubanos, Hampa Afro-Cubana, Los mambises italianos, La Reconquista de América, Los Negros Esclavos, La Crisis Cubana, Los Cabildos Afro-Cubanos, Un catauro de cubanismos, Glosario de Afronegrismos, En la tribuna* (2 tomos de discursos), *La fiesta Afro-Cubana del Día de Reyes, Entre Cubanos, Los Negros Brujos.*



(1787) **JULIO 17**

Es electo alcalde de Guanabacoa Francisco Goyri y Adot.

(1788) **AGOSTO 6**

Carlos Miguel de Céspedes y Ortiz nace en la ciudad de Matanzas. Abogado, financiero y político. Se matriculó para estudiar las profesiones de ingeniería y derecho; pero finalmente sólo estudió derecho, graduándose de doctor en 1902. Fué empleado del Negociado de Notariado y Registros de la Secretaría de Justicia hasta 1905, en que se asoció con el Dr. José M. Cortina. Desempeñó, en 1909, el cargo de consultor de la Secretaría de Obras Públicas, donde pudo nutrir sus primeras aficiones ingenieriles y seguir las pistas de sabios proyectos coloniales sobre obras de puertos. Así, en 1911, fué de los impulsores y director general de aquella famosa *Compañía de Puertos de Cuba*, en la que *directamente* intervinieron Ferrara, José Miguel Gómez y los *vivos* políticos que la aprobaron. A partir de entonces, con la base de su fortuna e influencia, se consolidó su nombre, y fomentó diversas y lucrativas agencias. Hombre de clara inteligencia para las finanzas privadas, de fina cultura, y febril e incontenida acometividad, con democratismo nervioso. Tuvo siempre por amigos y compañeros a los políticos y abogados más sagaces e influyentes. La política, por estos motivos, ocupó parte vertebral de sus actividades. Al ocurrir la conspiración y revolución civil de 1916, del *Partido Liberal*, encabezada por el ex Presidente Gómez, Carlos Miguel toma las armas y cae prisionero en Caicaje. Hace entonces vida de revolucionario. Mas su fortuna y amigos le abrieron de nuevo el camino, en la época de Zayas. Y cuando adviene Machado, se inflama su espíritu, monta en desconcertante quimera, y fragua planes de dinamismo vesánico en los cuales todos los millones que produzca Cuba no serían suficientes para rematarlos: capitolio con oro y brillantes, la Carretera Central, destrucción de calles enteras en la Habana, parque zoológico de 25 millones de dólares,

centenares de edificios públicos, museos, destrucción de valiosas construcciones, puentes, desviación de ríos, canales, millones y millones, mientras la República agoniza... Y cuando faltó el dinero, entonces Carlos Miguel se acogió a la política: se hizo Senador por Camagüey. La Revolución destruyó algunas de sus propiedades y colecciones artísticas y lo lanzó al ostracismo.



(1789) **OCTUBRE 11**

Wifredo Fernández y Vega, nació en Consolación del Sur (provincia de Pinar del Río). Después de la guerra de independencia, en la que su familia actuó directamente a favor de España, emigró a la Península, regresando en 1900. Muy joven entró al servicio del periódico *El Comercio,* del que llegó a ser director, a la vez que hacía armas en las mejores revistas de la época. Su ática labor periodística le aseguró posición avanzada entre los políticos, que él supo dominar y superar con discursos, ataques oportunos, duelos, arrestos frecuentes y cierta gallardía y simulada serenidad. Su provincia lo eligió Representante. Destacóse entre los directores del *Partido Conservador.* Su pluma y su palabra fueron las catapultas más efectivas con que contaron sus correligionarios para no pocos éxitos de sus planes. Así pudo ser factótum de su partido y mimado de todos los Presidentes. Los suyos le respetaban y los adversarios le temían. Llegó a dominar como cosa privada los resortes públicos de su provincia, aun los mismos *Liberales,* pues éstos, al fin, buscaron la identificación con él (cooperativismo) para vivir en cabal consorcio. Wifredo hacía Senadores y Representantes y Jueces y Alcaldes; llegó hasta imponer como Gobernador a un hermano suyo, que la voz pública y documentos delataban como antiguo guerrillero español. Cada artículo suyo,

realzado por su prestigio de político poderoso y Senador inmune, era precedido y seguido de repiques generales de adulación y reproducción. Ningún periodista le igualaba en fama ni en holgadísimo y aristocrático vivir. Y cuando su partido dejó de gobernar, el influjo de Wifredo no decreció con el *chino* Zayas. Pudo luego acoplarse con el acercamiento de un inmoral *cooperativismo,* es decir, apoyo político a Machado a cambio de prebendas. De este modo Wifredo fué alma de los *cooperadores* y consejero íntimo del maquiavelismo de los gobernantes. Wilfredo se elevó a más que miembro del *Partido Conservador.* Exquisito estilista; veía la vida al través de una filosofía irónica, escéptica, desdeñosa, aunque plácida; gustador de Montaigne y France. Lector voraz, de enciclopédica cultura.

Fué con Machado, como otros tantos auxiliares y comparsas, a la hecatombe. El pueblo saqueó y quemó sus viviendas, fincas y biblioteca. Detenido por las masas revolucionarias, cuando pretendía escapar al extranjero, lo encerraron en *La Cabaña,* con varios corifeos del caído régimen. Algunos meses vivió en prisión. No sonaba la hora de ser juzgado. La espada de la Ley le amenazaba invisible a todas horas. Por vez primera, en su larga historia de casi un cuarto de siglo de beneficiado y mimado legislador, hallábase atascado y amenazado de muerte... Todo en derredor se resquebrajaba. No asomaba para él un rayo de esperanza, porque el pueblo lo señaló siempre como colaborador de la dictadura.

Y en la mañana del martes 27 de febrero de 1934, estando preso en la galera número 15 de *La Cabaña,* rodeado de Castell, Trujillo, Fors, Zubizarreta y Caíñas, Wifredo se disparó un tiro en el corazón. Su labor periodística está encerrada en las colecciones de la prensa y en algunos folletos que él editó.

(1790) **OCTUBRE 29**

En el Congreso Español, en este día, el diputado autonomista Bernardo Portuondo, describe así la situación de Cuba: "La esclavitud no abolida, disfrazada bajo el nombre de patronato; torpemente mixtificada la libertad; sostenida la necesidad del *cepo* y del *grillete,* el tormento y la cadena; las horas de trabajo no bajaban de once; régimen arancelario injusto y torpe que ahoga y mata la producción antillana; los derechos de exportación como verdaderas primas otorgadas a la producción extranjera, y para acabar de empobrecer, agobiar y afligir al pueblo miserable, se le imponía un presupuesto de 40 millones; el gobierno personal en todo su rigor; subsistente el estado de guerra cuando el país disfrutaba de paz; las deportaciones en masa como procedimiento de gobierno; la seguridad personal a merced de torpes e ignorantes gobernadores; el domicilio a merced de las autoridades a todas horas; suprimido el derecho de reunión; imperante la previa censura".



(1791) **NOVIEMBRE 28**

El creador de una falsa victoria, a la que debe su título, Luís Prendergast y Gordon, Marqués de *Victoria de las Tunas,* asume el mando de Capitán General, hasta agosto 5 de 1883.



(1792) **NOVIEMBRE**

Emilio Bacardí, en *Crónicas de Santiago de Cuba,* dice del general español Camilo Polavieja: "No dejó tras sí en todo el Departamento Oriental, más que rencores y odios. Su mando fué de arbitrariedades. Con una frase gráfica queda resumida su falsía y su crueldad si decimos que hizo ejecutar gratuítamente a infelices que no podían merecer

la última pena, aunque fuese señalada por un código militar digno de las épocas pavorosas de la Historia. ¡Maldito sea!" Una de las tantas hojas manuscritas que se distribuyeron por la ciudad, traía un soneto cuyo cuarteto inicial decía:

Partes al fin, a tu pesar, tirano,
Monstruo feroz, vampiro miserable,
Antropófago vil, tigre insaciable,
Aborto horrible del linaje humano



(1793) DICIEMBRE 6

Francisco González del Valle y Ramírez, nace en la Habana. Literato, jurista, historiador. Uno de los más modestos y sólidos prestigios culturales de la Cuba moderna. Su carácter severo y un tanto hermético, le lleva a hacer vida de relativo aislamiento. Dió comienzo a los estudios del bachillerato en 1892, en el *Colegio San Cristóbal,* en la ciudad de la Habana, dirigido por el licenciado Eduardo Pulgarón, obteniendo las mejores calificaciones y menciones honoríficas en las asignaturas de agricultura y de fisiología e higiene y premio en física. Se graduó de bachiller el 18 de junio de 1897. En octubre del mismo año ingresó en la Universidad a estudiar la carrera de derecho, en la que obtuvo igualmente las más altas calificaciones, conquistando el premio en las oposiciones de economía política, el 30 de septiembre de 1900, y le fueron aprobados los ejercicios en las oposiciones a la asignatura de derecho natural. Terminó la carrera universitaria en junio de 1903. El título le fué expedido el 5 de noviembre de 1904. Siendo estudiante, fué profesor de primera enseñanza en el colegio *La Ilustración,* de esta capital. Ha desempeñado los cargos de Secretario de la Comisión Milanés, encargada de la publicación de las obras del poeta Jacinto

Milanés; redactor y administrador de la revista *Cuba Contemporánea;* de 1921 a 1927, Director de Publicaciones de la Academia de la Historia de Cuba; redactor del *Boletín del Colegio Notarial de la Habana* (1903 a 1907); redactor de la revista de derecho *El Estudio* (1906-1907); miembro de la Comisión de Publicaciones de las obras de José Antonio Saco. Es director y administrador del *Boletín Oficial de la Cámara de Comercio;* y desde 1926 Secretario de la Cámara de Comercio citada. Miembro de número de la Academia de la Historia de Cuba, desde julio de 1923. De su bibliografía, de 151 títulos, sólo daré algunos: *¿Tienen o no las leyes efecto retroactivo?* (1902); *Capacidad de la mujer casada para vender o gravar sus bienes o los de la sociedad conyugal* (1904); *Sobre Divorcio* (1906); *Estudio biográfico del Dr. Ambrosio González del Valle y Cañizo* (1911); *Los privilegios del clero* (1914); *La educación como uno de los fines del Estado* (1914); *La educación como un fin social* (1914); *Retroceso de la enseñanza pública* (1914); *La enseñanza de la moral* (1914); *La escuela* (1914); *El Maestro* (1914); *El Niño* (1914); *La escuela pública y la escuela privada* (1914); *Moral sin religión* (1914); *La autoridad y el sentimiento* (1914); *Nuestra inercia* (1914); *Reforma de nuestra enseñanza* (1914); *La educación física* (1914); *Fundación Luz Caballero* (1914); *La educación intelectual* (1914); *La Compañía de Jesús* (1914); *Moral religiosa y moral laica* (1914); *El Papa negro* (1914); *La Compañía de Jesús y el voto de pobreza* (1917); *El clero en la revolución cubana* (1918); *José de la Luz y los católicos españoles* (1919); *Ernesto Haeckel* (1919); *Genealogía de la familia Luz Caballero* (1919); *El Obispo y los inmorales* (1919); *Céspedes y Jesucristo o conflicto entre la religión y la patria* (1919); *Jesús Nazareno y Zola - la Reina y Bolívar* (1919); *Jesús Nazareno no se va* (1919);

Carnegie y los católicos (1919); *José Antonio Saco - Documentos para su vida* (1921;) *El puente de la Iglesia y del Estado* (1921); *El General Don Luís de las Casas* (1922); *El derribo de las murallas* (1923); *Domingo Figarola Caneda - Plácido, poeta cubano* (1923); *La Conspiración de la Escalera* (*José de la Luz Caballero*) (1925); *Domingo Figarola Caneda* (1926); *Primer borrador del himno del desterrado* (1931); *Cronología herediana* (1933).



(1794) **DICIEMBRE 12**

Guillermo de Montagú nace en San Juan y Martínez (provincia de Pinar del Río). Abogado, orador, conferencista, novelista, poeta laureado, político y funcionario judicial. Su primera educación la recibió en Barcelona. Se doctoró en leyes en la Habana en 1905. Escribió sobre temas jurídicos. En el certamen celebrado por *El Fígaro*, le premiaron cinco sonetos dedicados a Martí. *Iris* es un libro de versos suyos. Su composición *A la Patria* recibió el primer premio, en 1908, en los juegos florales del *Ateneo de la Habana*. En su viaje por España, en 1911, dió una serie de notables conferencias en Barcelona y Madrid. Producciones suyas son: *Poesías*, 1906; *Cirilo Villaverde, estudio de su vida y obras*, 1909; *Martín Pérez*, novela, en 1910; *La fuga*, 1912; *Notas y apuntes para un sistema de legislación agraria*, 1913. "Montagú se ha metamorfoseado en jurista", desviándose, casi eclipsándose, del campo de las letras.



(1795)

Estreno del *Circo-Teatro Jané*, en la calle Dragones esquina a Zulueta. Hoy pertenece a la *Congregación Bautista*.

AÑO 1882

(1796) **MARZO 21**

Carlos Loveira y Chirino nació en El Santo, provincia de Santa Clara. A los 16 años de edad vino a la guerra en la expedición de Banes, mandada por el general Lacret. Obrero ferrocarrilero. Caudillo laborista. Para sostener sus avanzadas ideas socialistas, estudió con perseverancia, a la vez que ganaba el diario jornal; y pronto se hizo tribuno y periodista. En esta empresa de trabajo normal y empeño de contribuir a la conquista de beneficios para sus representados, fué comisionado a congresos y conferencias internacionales, llegando a ser una autoridad en esos complejos problemas y conflictos entre el obrero y el capital. Ganó por su capacidad la representación técnica de Cuba en las conferencias internacionales del trabajo que se celebraron con motivo del Tratado de Versalles. Y sobre esos problemas escribió: *Lecciones de la experiencia en la lucha obrera; La Confederación Panamericana del Trabajo; El movimiento obrero de los Estados Unidos; El socialismo en Yucatán.* Suyas son las novelas: *Los Inmorales, Generales y Doctores, Los Ciegos* y *Ultima Lección.* Era miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras y correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. Falleció el 26 de noviembre de 1928.



(1797) **MARZO 27**

En la mañana de este día, en la ciudad de Santiago de Cuba, los *amigos y admiradores* de la maldita hiena que ungida de general español salvajemente incursionó por esta desdichada Isla al frente de sus parejos cachorros, matando, asesinando, violando, incendiando, y que se llamó Blas Villate de la Hera, Conde de Valmaseda, costearon honras

fúnebres en la Santa Basílica Metropolitana por el alma mendaz de ese maldecido militar. Los santos de aquel templo debieron escandalizarse de tamaña blasfemia y los oficiantes, en lugar de rogar por la ventura de su alma, debieron haber demandado un castigo hasta en el cielo.

Este hombre que mandó la *madre patria* a su *fiel hija antillana,* nació en Sestao, Vizcaya, el 13 de mayo de 1824. Fué tres veces Gobernador de Cuba. Falleció en Madrid el 8 de enero de 1882.



(1798) ABRIL 30

Inaugúrase, por iniciativa privada de Fernando Aguado, Carlos de la Torre, Joaquín Jacobsen, Fidel Miró y Manuel Ubeda y apoyo de la Diputación Provincial de la Habana, la Escuela de Artes y Oficios, que en 1894 se instaló en el mismo sitio que hoy ocupa en la Calzada de Belascoaín, y que se hermoseó y mejoró en tiempos del Gobernador Wood. La enseñanza es gratuíta, diurna y nocturna, para más de quinientos estudiantes.



(1799) JUNIO 3

José Isaac Corral y Alemán nació en la Habana. Ingeniero de minas, graduado en Madrid, en 1905; director de Montes y Minas en la Secretaría de Agricultura. Matemático eminente. "Es uno de nuestros más positivos valores científicos". Basta citar los nombres de algunas de sus obras para comprender que es honra y orgullo de su patria: *Nuevos métodos para resolver ecuaciones numéricas; Principios fundamentales de la mecánica; Nuevos teoremas que resuelven el problema de Harwitz, Derecho minero cubano; Nueva solución del problema de Lord Kelvin; Nuevas fórmulas para la transformación de coor-*

denadas; Una nueva propiedad involutiva de polígamos afectos a una cónica; Relatividad elíptica (restringida y generalizada); La nueva ley de gravitación universal; Los manglares cubanos; El petróleo en Cuba.



(1800) JULIO 17

En la ciudad de la Habana nace José Francisco Campillo. Políglota. Pintor y poeta. Hizo estudios de arquitectura. Perseguido por los españoles su revolucionario padre huyó, y luego, en 1895, su familia emigró a México. Desde muy joven empezó a trabajar con Gonzalo de Quesada, a quien acompañó como adicto y amoroso secretario y discípulo hasta la muerte del ilustre prócer. Colaborador con Gonzalo en la preparación de la edición de las obras de Martí. Pensionado aventajado del Ayuntamiento de la Habana en la Escuela Imperial de Pintura de Berlín. Ha exhibido notables obras de pintura en varios salones. Es un admirable retratista, por la original factura y el viril y atrevido colorido. Pinta exclusivamente por devoción a lo que ama. Temperamento romántico-bohemio, con dejos perennes de melancolía y místicos lirismos, que la paradójica vida moderna mantiene en ocupaciones bancarias. Conserva inéditas bellísimas composiciones líricas de torturadora amargura, que sólo esperan un toque animador para cristalizar en un hermoso libro que él titulará *Un yo viejo.* Abatido por rudos golpes, vive entregado a números, y dólares ajenos, en su solitario y bello palomar, pintando, rimando, junto a un fiel perro...



(1801) SEPTIEMBRE 5 Y 6

Intenso huracán que apareció con furia en Santa Clara y salió al Golfo por Guane.

(1802) **OCTUBRE 7 Y 8**

Furioso huracán que batió la provincia de Pinar del Río haciendo grandes estragos.



(1803) **DICIEMBRE 18**

Fallece en Santiago de Cuba el célebre y cultísimo médico José Joaquín Navarro y Villar. Nació en la misma ciudad, el 15 de marzo de 1836. Se graduó de doctor en medicina y cirugía en el *New York Medical College*. Dedicóse a la medicina homeopática. Por sus eficientes y nobles servicios a los menesterosos le fué concedida la Cruz de Beneficencia. En la Convención Universal de Filadelfia, de 1876, presentó un celebrado trabajo sobre la fiebre amarilla. Publicó un *Manual Popular de Medicina Homeopática.*



(1804) **DICIEMBRE 27**

José A. Martínez Fortún y Foyo nace en Placetas, provincia de Santa Clara.—Ha sido preocupación grande de la mayoría de las familias criollas de Cuba buscar, ahondar en el pasado (no obstante la quebradiza identificación con los dominadores españoles coloniales) entronques, orígenes linajudos, aristocráticos, cuyos títulos mantuvieron en orgullo y boato a no pocos isleños. Es en los primeros años de la colonización, allá por Santiago de Cuba, donde a las autoridades acudieron infinidad de emigrantes que, a pesar de su mucha pobreza, demandaban privilegios. Pero tratándose de la ascendencia del personaje que me ocupa, el asunto es de indiscutible timbre y lustre remotísimo. Precisamente para este fin el Dr. Carlos A. Martínez Fortún y Foyo (hermano de mi biografiado) escribió un volumen de 200 páginas (en 1921) titulado *Genealogía de los Mar-*

tínez Fortún. Es la más interesante (creo que la única) obra de este género publicada en esta Isla. Por ella se ve que la fundación de la Casa de San Mederi, por don Fortún, se remonta de 802 a 815, días del Rey don Jaime (período navarro). Ocurrió que en la batalla de Olcafa, librada por el Rey Fortún Garcés, murió el Conde de Aragoneses, don Ximén Aznaris, dejando heredero del Condado a su hijo Garci Aznaris que fué padre de don Fortún Ximénez. El período cubano de los Martínez-Fortún data de cuando vino a la Isla don León Martínez-Fortún y Erlés, que se casó en Matanzas. León tomó participación en los sucesos de Cárdenas, a la llegada de Narciso López. Por cierto que a pesar de no haber ejecutado la guarnición española del lugar ningún hecho de importancia, sino huído y cuando López se marchó haber realizado infinidad de persecuciones e infamias, Martínez-Fortún fué agraciado con una espada de honor y ascendido. El hombre de acción, capacidad y prestigio, esencialmente español, lo fué el abuelo de mi biografiado, José Martínez-Fortún y Erlés (nacido en España en noviembre 16 de 1824 y fallecido en Placetas el 23 de septiembre de 1884). De magnífica educación y prepotentes energías. Monárquico y católico, firme mantenedor de la integridad hispana en Cuba. Sus más destacados servicios comenzaron en 1855, organizando los célebres escuadrones de caballería llamados *Chapelgorris de Guamutas.* Aunque estaba retirado, al estallar la guerra separatista del 68 pidió entrar en servicio. Fué de los más severos y valientes actores contra los libertadores cubanos. Sólo con leer las páginas del libro del nieto, se llega a la conclusión que España no tuvo en Cuba mejor adalid de su integridad que este tozudo riojano, y tan así lo valorizó su patria que, aparte de numerosas menciones de honor, por Real Decreto de 12 de febrero de 1878 Alfonso XII lo hizo título de Castilla, con denominación

de Marqués de Placetas, pues ese pueblo y su jurisdicción fueron el escenario de la mayoría de sus proezas y actividades.

Citado personaje tan esencialmente hispano, por haber desempeñado papel denodado contra la independencia, prosigo con el nieto. Ingresó en el colegio de Emilia Martínez y luego en *El Porvenir*, de Manuel Angulo. Hizo el bachillerato en la Habana. Se graduó de doctor en medicina en 1904. Perteneció a la redacción de la revista médica *Escuela de Medicina*. En julio 12 del mismo año fué nombrado médico de visita del hospital de Remedios. Vocal y secretario de la Junta Local de Sanidad de Remedios. Hizo estudios en el colegio de *Physicians and Surgeons*, en Baltimore, y cursos especiales sobre enfermedades de niños y obstetricia en la Universidad de Pennsylvania y en Nueva York. A su regreso fué nombrado Jefe de Sanidad. En 1911 hizo un viaje a Europa para practicar en hospitales. En 1912 publicó trabajos sobre su viaje y experiencias en la *Crónica Médico-Quirúrgica* de la Habana. Seguía dedicado a su clientela, al hospital, a la sanidad y a la preparación de su libro *La Medicina en Remedios y su jurisdicción*. Su tesonero, arcaico y meticuloso carácter, le mantienen en contradictorias disciplinas; esto es: en su profesión médica, estudios científicos, la exigente clientela, con investigaciones históricas y literarias. Ha recargado a lo anterior la preparación de los *Anales y Efemérides de Remedios y su Jurisdicción*. A esta labor dedica la mayor parte de su tiempo. Alternando con sus afanes ha realizado viajes a España para hacer estudios de medicina. En 1922 lo nombraron director del Hospital de Remedios. En 1923 escribió la *Historia del Casino Español de Placetas*, la del de Remedios e hizo extractos de las viejas e interesantes actas del Cabildo y Ayuntamiento de Remedios, y distribuyó entre las madres

un ensayo sobre la mortandad de los niños en Remedios, sus causas y modo de reducirla. En estos momentos su central preocupación eran los *Anales y Efemérides*. Esto le imponía desconcertante labor de búsqueda, cansada y soporífera, que no rendía al acucioso benedictino. A la vez escribía en diarios y revistas sobre múltiples asuntos. Las publicaciones de Remedios y sus contornos vivían preocupadas de los trabajos de Martínez-Fortún, que, para mejor contrastarlos, hizo visitas a los Archivos de Indias en España. En 1929 ya estaban listos cinco tomos y el 26 de noviembre editó el primero de los *Anales*. La Academia de la Historia premió su labor nombrándolo Académico Correspondiente, a cuyo efecto Fortún presentó, en 1930, su trabajo de ingreso *Reseña histórica del término municipal de Yaguajay*. Cuando así laboraba por la ciencia y la historia, y ocupaba digna y merecidamente la dirección del hospital, su íntimo amigo, el Secretario de Sanidad, doctor Finlay, firmó su cesantía. Era una gran injusticia y muy sensible pérdida para Remedios, aunque no afectaba los estudios de Fortún ni lo lanzaba a estrecheces, ya que este ilustre médico, efemedirista, investigador y publicista, no ha desatendido su economía personal. En 1932 anotó con su hermano Carlos y dió a luz *Cosas de Remedios,* de Facundo Ramos. En 1934 estaban publicados los ocho volúmenes que forman su fundamental obra *Anales de Remedios y su Jurisdicción.*



AÑO 1883

(1805) **ABRIL 8**

Antonio López Prieto, bibliófilo, escritor y publicista, fallece en la Habana. Había nacido en Cádiz, el 26 de noviembre de 1847. De once años llegó a Cuba, consagrán-

dose a las letras. Fué síndico del Ayuntamiento de Regla. Fundó y dirigió varias revistas. "Su nombre quedará grabado en la lista de los más estudiosos bibliógrafos americanistas que han vivido en Cuba". Escribió: un compendio de *Geografía de la Isla de Cuba; Biografía de Colón;* elogio póstumo de *Baltasar Velázquez de Cuéllar;* un opúsculo sobre la autenticidad de los restos de Colón traídos a Cuba; primer tomo de la obra *El Parnaso Cubano;* y dejó sin concluir *Biografía de Espada,* e *Historia de la Hacienda en Cuba.*



(1806) **MAYO 2**

Se inaugura el *Círculo Militar de la Habana,* que en julio 14 de 1882 había celebrado su junta organizadora en los salones del *Casino Español.* Su primer presidente lo fué el general Tomás de Reina, y secretario el comandante Juan Martí. Tenía varias secciones llamadas de *Ejército, Marina, Milicia, Voluntarios* y *Bomberos.* Era presidente de honor el Capitán General. De fondo exclusivamente militar y, por lo tanto, francamente reaccionario y amparador de la política de fuerza y arbitrariedad contra los cubanos.



(1807) **MAYO 4**

Néstor Carbonell y Rivero nació en el ingenio *Reunión* (Güira de Melena). Vivió en la emigración (Tampa), donde su padre y sus hermanos actuaban destacadamente en pro de la independencia cubana. Aquel medio no era propicio para el cultivo de facultades que no fueran las de obrero, conspirador o guerrero. Pero a su arribo a Cuba, después del cese de la dominación hispana, el bagaje adquirido en el trato fecundo con los emigrados de saber, la

escuela de la tribuna revolucionaria, por la que desfilaban los mejores oradores de la época; su dominio de la técnica de la imprenta; le facilitaron ocupación en el diario *La Lucha*. Su viva inteligencia en seguida acumuló cultura refinada. Sus compañeros fueron los más selectos jóvenes de aquel glorioso resurgir nacional. Luego, servido por su memoria prodigiosa, y debido al sublime adentramiento, misteriosa captación del latir cósmico del Maestro, traído de allá, de verlo, oírlo y sentirse entre sus brazos y consagrado por sus besos, lo vincularon en maravilloso, fructífero, patriótico y divino apostolado a Martí... Martí fué y es su estrella... Y lo estudió a fondo, minuciosamente, en su vida de carne, en su alma y en sus libros. Lentamente, a fuerza de amarlo, pudo ser su mejor discípulo, en ideología y léxico. Néstor fué el primer revelado martiniano. Todo lo amolda a la sabiduría del Maestro. Jamás se ha apartado de la senda martiniana. Periodismo martiniano, oratoria martiniana, conferencias martinianas, libros dedicados al Maestro: su biografía, recopilación de artículos y cartas, etc.

Más tarde Néstor coronó sus estudios con el doctorado en leyes. Desempeñó misiones de calidad en representación del Gobierno cubano; cargos de relieve; director de la Oficina Pan Americana; Ministro en la Argentina hasta el año 1933. Académico de número de la Historia y de Artes y Letras, etc., etc. Ha enriquecido nuestras bellas letras e historia con: *Martí: su vida y su obra*; *Próceres*; *Prosas oratorias* (dos tomos); *Guáimaro*, en colaboración con Emeterio Santovenia; *Ayuntamiento de la Habana*, en colaboración con Emeterio Santovenia; *Céspedes*, en colaboración con Santovenia; *Martí: apóstol y mártir*; *Martí y la Argentina*; *Martí y el Uruguay*; publicó en el diario *La Prensa*, de la Habana, ocho volúmenes de la obra de Martí; en la Argentina, durante su misión diplo-

mática, dió a la estampa prosas desconocidas del Apóstol con el título *De la vida norteamericana* y *Muerte del Presidente Garfield.* Y conserva una rica y original colección de literatura martiniana, sacada y ordenada por él mismo en los diversos países por donde ha pasado, que forma más de quince volúmenes.



(1808) MAYO 31

Por entusiasta iniciativa y campaña periodística del gibareño Herminio C. Leyva y Aguilera y el apoyo de elemento capitalista, señaladamente de Javier González Longoria, José H. Beola y Carlos José de Aguilera, en este día, con grandes fiestas, queda abierto al servicio público el primer tramo, comprendido entre Gibara y Cantimplora, del Ferrocarril de Gibara a Holguín; y el 11 de febrero de 1888 el tramo hasta Auras, y, por fin, en abril 4 de 1893, el tramo final hasta Gibara, con diversiones que duraron varios días por tratarse del acontecimiento más importante de progreso en aquella región.



(1809) JULIO 15

Muere fusilado por los chilenos el coronel Leoncio Prado.

Fué hecho prisionero el día 10 en la batalla de Huamachuco, librada entre peruanos y chilenos. El general Cáceres fué derrotado por el coronel Gorostiaga. Prado quedó herido, y sin respetarse su estado ni las leyes de la guerra, mandaron a ejecutar a este culto, noble y valeroso adversario. Debido a su herida lo fusilaron sentado en su cama, a tres metros de distancia, ordenando él mismo, con tres golpes de cuchara dados sobre un plato y un saludo masónico, el fuego de los cuatro tiradores...

Leoncio Prado fué un fervoroso adicto de la causa cu-

bana; jefe y héroe en el apresamiento del vapor español *Moctezuma*, que destinaba a corsario de la causa libertadora cubana.

(Véase: *La Diplomacia en nuestra historia*, por M. Márquez Sterling; *Tradiciones Peruanas*, por Ricardo Palma; *Destellos históricos*, por G. Castellanos G., y en el *Boletín del Archivo Nacional*, de septiembre y octubre de 1908, el trabajo titulado *La Captura del "Moctezuma"*).



(1810) **AGOSTO 5**

Tomás de Reyna y Reyna, fué Capitán General interino desde esta fecha hasta septiembre 28.



(1811) **AGOSTO 8**

Es electo alcalde de la Villa de Guanabacoa el cubano y generoso médico, doctor Enrique Valdés Valenzuela.



(1812) **AGOSTO 31**

Fernando Lles Berdayes: nació en Ceiba Mocha, provincia de Matanzas. Fueron sus padres, Felipe Lles y Noriega y Filomena Berdayes de Francisco, ambos naturales de Asturias, en el concejo de Cangas de Onís. El apellido Lles procede de la baronía de su nombre, en la provincia de Lérida, donde aún se conserva, en las cercanías de Andorra y en el Municipio de Lles, la casa señorial de este apellido, cuya historia va más allá de las Cruzadas. En los apellidos de su ascendencia materna, figuran, a más del de Berdayes, de origen ruso, los de Francisco y Vela, que han llevado y están llevando buenos aportes a la literatura española. Fernando Lles cursó las primeras letras en España,

en Cangas de Onís (Oviedo), a cuyo lugar se trasladaron sus padres en 1887. En 1895 volvió a Cuba y se graduó de bachiller en el Instituto de Matanzas. De 1910 a 1912, produjo en colaboración con su hermano Francisco, los libros de versos *Crepúsculos, Sol de Invierno* y *Limoneros en Flor*. Desde esta época Fernando Lles dedicó sus actividades al periodismo, como colaborador de la revista *El Estudiante*. Después le fué encomendada la dirección del *Diario Heraldo*, de Matanzas, y más tarde fundó *El Imparcial*, que se publica en esa ciudad. En 1914 fué llamado para dirigir *El Jején*. Desde los primeros años Lles se dió a cultivar las doctrinas de carácter social y las disciplinas de la historia. Ya en 1909 era el líder intelectual del grupo anarquista formado en Matanzas por un número de españoles expulsados de la Península y que vinieron a residir en dicha ciudad, y entre los cuales se encontraban Vicente Lípiz, Pardiñas, el que mató a Canalejas, y que salió de Matanzas para realizar el atentado, Miguel Moro, anarcosindicalista, actualmente preso en la cárcel de Valencia, Saavedra y otros. Lles colaboraba en periódicos anarquistas de Cuba y de España y cuando la semana roja y la muerte de Ferrer en Barcelona, fué el organizador de la primera manifestación de protesta anarquista, que se realizó en Matanzas. La dirección de su cultura fué sufriendo cambios que lo situaron en los límites más moderados de un individualismo menos social que el de los anarquistas. A la literatura emocional y vehemente de los primeros intelectuales del anarquismo, como Bakunine, Kropotkine, Malato, Malatesta, Juan Grave, Anselmo Lorenzo, Carlos Marx, Engels, fué prefiriendo la de carácter científico del materialismo social de Buchner, Moleschot y, sobre todo, la filosofía de Federico Niezstche, en cuyo estudio se especializó tanto como en los conocimientos históricos y sociológicos. En éstos encontró Lles

su camino definitivo, la conformidad con sus gustos y su temperamento crítico, proceso intelectual que culmina en sus ensayos, *La Higuera de Timón, La Sombra de Heráclito, La Escudilla de Diógenes; El Individualismo, Socialismo y Comunismo;* y *El Individuo, La Sociedad y El Estado,* libros en los que perdura la nota temperamental de su juventud, entregada al individualismo anarquista, posición que lo coloca como oponente a las teorías gregarias del comunismo. Lles ha sido fundador y colaborador de diversas revistas. En Matanzas fundó *Alma Latina,* y *Matanzas,* y colaboró en *Letras, Cuba y América,* y *El Fígaro,* de la Habana, en *Sagitario,* de Buenos Aires, en *El Cojo Ilustrado,* de Caracas, en *Repertorio Americano,* de Costa Rica, y en otras de carácter literario y filosófico. Es miembro correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras y Miembro de Honor de la Sociedad Academia de Historia Internacional de París. En 1920 abandonó el periodismo para dedicarse a los negocios particulares. Director general y administrador de la *Compañía de Seguros Yucayo,* hasta 1927. Profesor de Geografía e Historia Universales del Instituto de Matanzas, en el que se mantuvo hasta agosto de 1933. En la actualidad se dedica a los negocios y a la publicación de obras sociológicas. Próximamente publicará un libro sobre el liberalismo y la democracia y los orígenes históricos de la confusión presente de los conceptos sociales y políticos. La dirección actual de su pensamiento filosófico lo sitúa en tendencias que siguen moralistas y sociólogos como Dewey, Levi, Brull, Henry de Man, Lasky Duguit, Spengler, Ortega y Gasset, etc. Su producción acusa un personalismo huraño análogo a los exabruptos de Pío Baroja. Lles tiene en preparación, y en colaboración con José Nodarse, una obra de *Historia Universal,* que no es una obra únicamente narrativa, sino objetiva y crítica en lo posible y que in-

tenta resolver el problema de la unidad del conocimiento, elemental y sintético, para situar al hombre en la Prehistoria y en la Protohistoria a base de nociones aplicadas de las ciencias auxiliares de la Historia.



(1813) SEPTIEMBRE 2

Antolín García Alvarez. Nació en Sáncti Spíritus. Recibió la primera enseñanza en su pueblo natal en el colegio de los maestros Mariano Marín Obregón y Ramón Valdés Marín, ocupando siempre el primer lugar de la clase. En 13 de enero de 1900, se habilitó como maestro de Instrucción Primaria ante la junta examinadora del Ayuntamiento de Sáncti Spíritus. En 1911 se graduó de bachiller en el Instituto de Santa Clara y de agrimensor en el de Camagüey. En 1913 se graduó de doctor en pedagogía en la Universidad de la Habana, interrumpiendo los estudios de las carreras de ingeniero civil y arquitecto, y continuando más tarde los de derecho y filosofía y letras. En 1922 publicó sus *Lecciones de Geografía e Historia* para estudiantes de las Escuelas Normales. Tesis doctoral: *El Problema de la Disciplina en las Escuelas Públicas*, publicado por acuerdo de la Facultad de Letras y Ciencias de la Universidad Nacional, en 1913; *Bosquejo Histórico, Económico y Social de Cuba*, 1919; *La Escuela Nueva en Europa, 1929; Necesidad de Nuevos Sistemas Pedagógicos en la Enseñanza Superior en Cuba*, 1933. Ha sido maestro de Instrucción Primaria en 1901; Inspector Escolar de Instrucción Primaria, en 1913; Inspector Provincial de Instrucción Primaria, en 1916; catedrático por oposición de Geografía e Historia de la Escuela Normal de Santa Clara, en 1917; director de la Escuela Normal de Santa Clara, en 1922. Catedrático de Geografía e Historia del Instituto Provincial de Santa Clara, en 1934.

(1814) SEPTIEMBRE 10

Dulce María Borrero de Luján nace en Puentes Grandes. Brillante escritora. Prosista pulcra. Lira a veces sentimental y de amor; cantora brillante a la patria, ayer cuando la épica contienda y hoy en la inquieta y esperanzada paz. Moderna, emotiva, con contagiosa filosofía escéptica, lánguida. De finísima cultura. De bastante desdén a la humanidad. Es la poetisa de más definido carácter y sólida inspiración de Cuba. Publicó versos y estudios interesantes en su libro *Horas de mi vida.*



(1815) SEPTIEMBRE 28

Ignacio María del Castillo fué Capitán General desde esta fecha hasta noviembre 8 de 1884.



(1816) OCTUBRE 24

El ingeniero civil Luís Morales y Pedroso nació en la Habana. De la Academia de Ciencias. Como miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba pronunció su magnífica conferencia (sesión de abril 3 de 1922) titulada *Lugar donde Colón desembarcó por primera vez en Cuba.* Es el más completo y decisivo estudio hecho en torno a ese discutido suceso, que sienta la certeza de que ese *lugar* fué el puerto de Gibara, en la costa Norte de la provincia de Oriente.



(1817)

Llega a la Habana el pianista holandés Hubert de Blanck. Dió un concierto, en enero, en el *Centro Gallego,* tocando un trío de Rubinstein, op. 52, acompañándolo Anselmo López y Serafín Ramírez. Dijo de él Ramírez, que "es

uno de esos artistas intérprete severo de cuanto toca, ya sea en el género clásico, ya en el romántico; y lo mismo se hace aplaudir en una sonata de Beethoven, como en la tarantela de Gottschalk o en un idilio de Chopin".



(1818)

En este año la Compañía Telefónica de la Habana sólo tenía 422 abonados con aparatos.



(1819)

Por este año sólo funcionaban en la Habana los teatros *Tacón,* donde hoy se alza el *Centro Gallego; Cervantes,* en las calles Consulado y San José; *Torrecilla,* en Neptuno número 6, y *Jané,* en Dragones y Zulueta, hoy templo de la Iglesia Bautista.



(1820)

Realizaban operaciones comerciales en la Habana los siguientes bancos: Banco Agrícola de Puerto Príncipe, Barbín y Compañía, Banco del Comercio, H. Upman, J. Bances, Banco Español, Banco Industrial, Banco Trasatlántico, Caja de Ahorros de Artesanos y Caja de Ahorros, Depósito y Descuento.



AÑO 1884

(1821) **MARZO 12**

Con motivo de la llegada del general Emilio Núñez a Las Villas, enrolado como marinero en una goleta que arribó

a la Isabela de Sagua, las autoridades españolas lo detienen, y se forma gran agitación. El general español Esponda actuó personalmente. Hubo numerosas detenciones y hasta muertes al sospecharse que el viaje de Núñez estaba relacionado con algún movimiento revolucionario. La agitación rebelde fué mayor por Santo Domingo, donde Víctor Durán, oficial de la guerra de los Diez Años, se lanzó al campo en la fecha citada. Durán y su partida de cuarenta hombres fueron perseguidos tenazmente. Uno a uno fueron cayendo ante las fuerzas numerosas que los perseguían. A Víctor lo envenenaron, y su cadáver fué conducido a Rodrigo el día 11 de abril.

El más terrible perseguidor de estos rebeldes lo fué el Dr. Eugenio Lazo, jefe del *Escuadrón Yabú,* médico militar, cuya negra historia en todas las épocas, aunque más recargadamente durante la campaña del 95, está empapada de sangre.



CARLOS AGÜERO

(1822) **ABRIL 1º**

La expedición de Carlos Agüero fué organizada con la conformidad del Comité Revolucionario Cubano que presidía el patriota Juan Arnao. Agüero recibió el grado de brigadier, como jefe de esa aventura, y Rosendo García el de coronel, como segundo jefe. Los preparativos se realizaron en Cayo Hueso, con entusiasmo de los emigrados, porque el propósito era combatir a España. Desde luego que no era un movimiento con esperanzas de triunfo, ya que ninguno de los expedicionarios gozaba de suficiente autoridad y fama para levantar en armas a Cuba. — Prestó el servicio la goleta *Adrián,* que mandaba el capitán Johnson. Eran cuarenta los expedicionarios, bien

armados y pertrechados y la mayoría veteranos decididos y conocedores de la guerra. Salieron del Cayo el día indicado y atrevidamente por Varadero (Cárdenas) bajaron todos a las 9 de la mañana del día 4. Por temor a ser sorprendidos no pudieron alijar todos los efectos, y por eso el resto lo recibió más tarde José D. Poyo. Les sirvió de práctico, en tierra, el alcalde de barrio Epifanio Beltrán. Se internaron por el centro de la provincia, procurando despertar el entusiasmo revolucionario y sumarse simpatizadores. En seguida entraron en acción. El Gobierno los persiguió haciéndoles numerosas bajas. Aunque prácticos y valientes tuvieron que estar en constante movimiento. A su paso quemaron cañaverales, incendiaron bodegas y caseríos, libraron centenares de acciones y escaramuzas, dentro de la provincia de Matanzas y por el Sur de Santa Clara, cerca de Cienfuegos. Era una lucha desigual, con la desventaja, para esos rebeldes, que España quería hacer ver que se trataba de bandidos. No era así, aunque por ciertos actos lo parecieran. Los meses pasaban y la partida de Agüero mermaba, teniendo que ocultarse en la Ciénaga de Zapata. Por fin, Agüero y su segundo, Rosendo García, se separaron. Agüero continuó con pocos compañeros. En los últimos días de abril le quedaban unos ocho hombres, pues uno a uno los expedicionarios habían caído asesinados o en acción u ocultándose en las poblaciones. Los agentes secretos de la Guardia Civil, Federico, Luciano y Sixto Prendes, Anastasio Ordóñez y Jacinto Mollinea, de acuerdo con el comandante de voluntarios de Calimete, Manuel Carreño y el sargento Raimundo Gómez Zamora, atrajeron a Agüero y sus compañeros a una celada. Los Prendes y Ordóñez que taimadamente se habían incorporado a Agüero, le propusieron asestar un buen asalto a la finca *Prendes*. El día 5 de marzo de 1885, Agüero llega al potrero de Medero, *La Martina,* y manda a los

traidores a ultimar detalles para levantar la dotación; y durante tal ausencia éstos prepararon la muerte de Agüero. Junto a la casa y en los alrededores y tras las cercas de piedra, de antemano ya estaban apostadas fuerzas del batallón de *León,* civiles y guerrilleros. Agüero, al oscurecer salió de su campamento con varios compañeros, atravesando el potrero, para tomar el callejón que conduce a la casa de vivienda. Mientras los insurrectos abrían un portillo, un guardia civil, dió un grito de "¡Alto!" Era la señal convenida. En este preciso momento, Federico Prendes, que venía preparado, descargó por detrás un tremendo machetazo sobre el cuello de Agüero, derribándolo del caballo. En el suelo lo remataron. Otros compañeros fueron también asesinados.

Rosendo García, que con anterioridad estaba distanciado de Agüero, se embarcó para los Estados Unidos. El movimiento quedó pulverizado a los once meses.

(Del *Diario* (inédito) del coronel Rosendo García).



(1823) **JUNIO 3**

Por Real Orden de esta fecha, se autoriza la concesión definitiva relativa al tramo de camino de hierro que podía construir el Ferrocarril de Guantánamo, al poblado de Jamaica, partiendo de Santa Catalina.



(1824) **JUNIO 10**

Puede decirse que con carta de esta fecha, del general Máximo Gómez, dirigida a Flor Crombet, y que conducía el Dr. Eusebio Hernández, comenzó el movimiento llamado de 1884. Los directores fueron Gómez, Antonio Maceo y Eusebio Hernández, este último fué un apóstol formidable, recorriendo la América y las colonias cubanas

en demanda de auxilios para llevar una serie de expediciones militares a Cuba y uniendo a los elementos díscolos o que el tiempo había enfriado. Gómez y Maceo eran los jefes militares. El movimiento tenía muchos simpatizadores; pero, a pesar de la generosidad de los obreros, era difícil reunir la cantidad necesaria para llevar a cabo el gran plan de que de varios puntos, (igual al posterior de *La Fernandina*) casi a un tiempo, arribaran a Cuba expediciones mandadas por jefes valerosos como Serafín Sánchez, José Maceo, Cebreco, Carrillo, Antonio Maceo.

Los emigrados de Cayo Hueso dieron brillante nota de amor a la buena causa. La campaña fué activa. Los caudillos de pueblo en pueblo iban avivando el entusiasmo y recogiendo dinero. El programa lo firmó el general Gómez en San Pedro Sula (Honduras), el 30 de noviembre de 1884. Más de un año duró la agitación revolucionaria. Se llegó a escribir el manifiesto que al desembarcar en Cuba Máximo Gómez dirigiría "A la América Libre. Al Mundo". La prisión de Gómez, por el tirano *Lily*, demoró el movimiento. Mas tan pronto fué libertado, casi todos los conspiradores acordaron paralizar las actuaciones, aunque opinando en contra Eusebio Hernández, Carrillo y Cebreco que emprendieron nuevos viajes creyendo poder galvanizar el caído movimiento. Pero, por fin, en diciembre 16 de 1886 el general Gómez dió licencia al incansable patriota Eusebio Hernández.

Una buena información sobre este período aparece en el opúsculo del doctor en medicina y general Eusebio Hernández y Pérez, de 1914, titulado *El Período Revolucionario de 1879 a 1895*.



(1825) **JULIO**

Refiere Luís Estévez, en su obra *Desde el Zanjón hasta*

Baire, que en el mes que corrió de junio a julio, la Hacienda cubana fué defraudada en 3.318,700 pesos.

A Salamanca (que llegó en marzo 13 de 1889) cupo la suerte de dar un golpe de efecto a los malversadores, en la Junta de la Deuda, donde actuaba el secretario Luís Oteiza. A tal descaro llegaron los fraudes, que aparecieron gruesas cantidades pagadas a *gloriosos insurrectos muertos en campaña lustros antes*. Esta actuación fué la causante de que fuera envenenado Salamanca.



(1826) AGOSTO 14

Carlos de Velasco y Pérez nació en la ciudad de Santa Clara y murió en París, el día 1º de febrero de 1923. Después de haber hecho estudios elementales en el colegio *Santa Ana*, vino a la Habana en 1900, donde fué dura la lucha que libró para abrirse paso. Se relacionó con lo más representativo del país, en la política y en las letras. Al advenir la República obtuvo un modesto cargo oficial que le mantenía en contacto directo con el Presidente Palma y el secretario de la presidencia Jorge A. Belt. Era la época en que la moral de los hombres de gobierno ejemplarizaba dando luz y prestigio; y por eso este activo, inteligente y noblemente ambicioso joven, consolidó y mejoró sus facultades. Se inclinó al periodismo y la literatura. Trabajó afanosamente con la pluma en la revista *El Estudiante, La Discusión, La Prensa, El Fígaro* y *Gráfico.* Ya acreditado su nombre, en 1913, con la cooperación de los escritores doctores José Sixto de Sola, Julio Villoldo, Ricardo Sarabasa, Max H. Ureña y Mario Guiral, fundó la revista mensual *Cuba Contemporánea,* que pronto llegó a ser una de las más acreditadas publicaciones de hispanoamérica. Tomó participación en las luchas del *Partido Moderado* y del *Conservador,* aunque ya estaba

entregado definitivamente a las empresas editoriales y de cultura. Era miembro de diversas corporaciones nacionales y extranjeras. Sus obras más conocidas son: *Honrando al caído - Palabras de Estrada Palma; Los Académicos de Número; Estrada Palma - Contribución histórica; Cartas amatorias de la Avellaneda; Un epistolario de Estrada Palma; El historiador Pedro José Guiteras.*



(1827) SEPTIEMBRE

A fines de este mes visitaron a Cayo Hueso, en demanda de auxilios, los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo. Obtuvieron abundantes recursos. De allí salieron, el 26, rumbo a Nueva York. Estaban organizando el movimiento guerrero citado en ficha anterior.



(1828) OCTUBRE 8 Y 9

Débil ciclón que recorrió la provincia de Oriente. Hizo bastantes estragos.



(1829) NOVIEMBRE 8

Rafael Fajardo fué Capitán General desde esta fecha hasta marzo 25 de 1886.



(1830) NOVIEMBRE 14

Muere el elocuente y popular orador cubano José Antonio Cortina.

Había nacido en Guanajayabo, en marzo 19 de 1852. Cursó leyes en Madrid y Barcelona. Viajó por Europa. Fundó la *Revista de Cuba,* "la mejor que se publica—de-

claró el señor Perojo—en nuestro idioma, como que está a la altura de muchas de reputadas buenas en Europa".



(1831) **NOVIEMBRE 29**

Parte de Jamaica en una expedición guerrera, hacia Cuba, acompañado de catorce hombres, el brigadier Ramón Leocadio Bonachea y Hernández.

La capturó, cerca de Las Coloradas, por Media Luna, el esquife español *Caridad.*



(1832) **NOVIEMBRE**

José Martí se separa de los planes revolucionarios de los generales Maceo y Máximo Gómez, y, a partir de entonces, hasta 1892, se mantuvieron enemistados este último y el Maestro.



(1833)

En la calle Neptuno número 60, esquina a Galiano, los catalanes inauguran la sociedad humorística *La Colla de Sant Mus,* cuyo fin era "conmemorar las fiestas populares del antiguo principado catalán, demostrar la hidalguía y nobleza de carácter de sus socios y proporcionarles ratos de expansión y solaz". Dió fiestas y bailes fantásticos de máscaras. Terminó en 1888.



AÑO 1885

(1834) **ENERO 1º**

Se pone en vigor la nueva Ley del Revistro Civil, que exige

que todos los nacimientos sean inscritos en los Juzgados correspondientes, quedando, en lo sucesivo, sin valor legal las partidas de bautismo de las iglesias.



(1835) **ENERO 2**

En el periódico *El Carbayón*, de Oviedo, el comandante de artillería Manuel Somoza publicó un artículo titulado *La Ventana de Cruz*, en el cual refiere la rehabilitación del Gobernador Juan de Prado, rendido a los ingleses que atacaron la Habana en 1762.

Prado murió en Oviedo en abril 9 de 1771.



BONACHEA

(1836) **MARZO 7**

Muere fusilado en los fosos del Castillo del Morro de Santiago de Cuba, el patriota brigadier Ramón Leocadio Bonachea y Hernández, que había nacido en Villa Clara, el 9 de diciembre de 1849. Su ardiente y liberal espíritu juvenil oyó las prédicas patrióticas de Miguel Jerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado y Antonio Lorda; y por eso los siguió en el alzamiento de febrero 7 de 1869 en *Cafetal* de Manicaragua la Moza. Durante toda la guerra fué un valeroso soldado que se mantuvo en constante acción, registrándose en su hoja militar importantísimos encuentros victoriosos con el enemigo. La guerra era su mejor elemento, y su única pasión acometer al enemigo. Derrota al batallón de *Simancas* en La Piedra, ataques a Morón y Ciego de Avila, acciones de *El Rubio, Cabeza de Negro;* derrota al brigadier Correa en San Marcos; Ceja de Agua, Iguará, Reforma, Juan Criollo, Chambas; rendición de

fuerzas de la *Guardia Civil en el río Zaza*, poniendo en libertad a los prisioneros; derrota del regimiento *Borbón*, que mandaba el entonces teniente coronel Camilo Polavieja; combates de Jovo, Chincheros, Magarabomba, San Jerónimo, Marroquín.

Al ocurrir la Paz del Zanjón, Bonachea secundó la *Protesta de Baraguá*, continuando en guerra en Las Villas; y en armas se mantuvo hasta el 15 de abril de 1879, en cuya fecha, previa reunión con sus compañeros de sacrificios y otros elementos que apoyaban la situación general del país, en Hornos de Cal (Jarao, Sáncti Spíritus); resolvió lanzar un manifiesto exponiendo su actitud y convicción de que España no cumpliría lo ofrecido en el Pacto, y a seguidas abandonar la Isla con los honores de la guerra. Al licenciar sus tropas no quiso intervenir en la distribución de los veinte mil pesos, que acaudalados villareños habían colectado, sino que comisionó al jefe español Navarro para que efectuara el reparto. Con arreglo a las estipulaciones, el comandante general de Las Villas, general Emilio Callejas, lo acompañó hasta Las Tunas, donde se embarcó en el vapor de guerra *Juan de Austria*, que lo condujo a Jamaica. Allí emprendió inmediatas labores conspiradoras para encender nueva revolución en Cuba. Se volvió un vehemente cruzado, pretendiendo despertar en favor de sus planes a los emigrados de Cayo Hueso, Nueva York, Santo Domingo y México. Se puso a la vez en contacto con veteranos destacados. Mas, contando con el ardor de los emigrados, siempre dispuestos al sacrificio y cooperación aun a movimientos que delataban poca viabilidad; Bonachea, tras varios años de movida propaganda personal por diversas Repúblicas y los Estados Unidos, obtuvo algunos refuerzos. Los más experimentados conspiradores auguraban un fracaso a la floja empresa. Bonachea se obstinó en llevar la guerra a Cuba

en una corta expedición; soñó que su valerosa y gallarda figura e historia serían prendas suficientes para un alzamiento. Preparó con sigilo su expedición en Jamaica; y con sublime fanatismo patriótico, el 29 de noviembre de 1884, en una pequeña embarcación, acompañado de una quincena de leones, puso proa a las costas fronterizas de la provincia de Santiago de Cuba. La corriente empujó al débil barquichuelo por el Cabo Cruz hacia el Golfo de Guacanayabo, y por la costa de los cayos Balandros y Las Coloradas. Parece que en espera de patriotas, avisados de antemano, algunos expedicionarios bajaron a tierra y allí tropezaron con un infeliz cabo de mar que tenía la misión de vigilar la costa. A este sujeto le dijeron que eran náufragos. A la vez que ellos, desilusionados, reembarcaban siguiendo el viaje que una calma hacia muy lento, el cabo (que hoy, arrepentido, alega que creyó se trataba de piratas) dió aviso a la autoridad superior de marina. Y con la guía de la delación salió de Manzanillo el esquife *Caridad*, mandado por el oficial Emiliano Hernández. Y el día 3 de diciembre apresó a Bonachea y todos sus compañeros.

Conducidos a Santiago de Cuba fueron juzgados y sentenciados en consejo de guerra el día 11 de febrero de 1885, a bordo del *Jorge Juan*.

Algunos fueron condenados a prisión (entre éstos cuatro griegos) y pasados por las armas Bonachea, Plutarco Estrada, Pedro Cestero, Cornelio Oropesa y Bernardino Torres.

Bonachea dejó acogida a los emigrados de Cayo Hueso a su esposa Victoria Sardui—de ilustre familia de patriotas—con cuatro pequeños hijos.



(1837) **ABRIL 4**

Nace en la Habana Laura Reyneri y Piedra, una de las

primeras pianistas y acompañantes de Cuba, actual Presidenta de *Pro Arte Musical,* después de haber ocupado los puestos de vocal, tesorera y vicepresidenta de la misma sociedad. Estudió en el *Colegio Las Dominicas* americanas, aunque su cultura en lo general la adquirió por sí misma. Es bachiller. Estudió música con Hubert de Blanck y Peyrellade. Profesora de piano, solfeo, armonía y composición. Obtuvo el primer premio en el Concierto de Armonía y Composición del primer concurso de esta índole, celebrado en Cuba. En 1904 tocó en el *Festival Hall* de la Exposición de San Luís.



(1838) ABRIL 4

José Antonio Ramos y Aguirre, nació en la Habana. Desde 1911 pertenece al servicio consular de Cuba. Siendo Cónsul en Filadelfia renunció su cargo formulando una cívica protesta contra la dictadura del Presidente Machado. En esta época ya tenía asegurada aureola y fama de preclaro escritor y novelista. Entonces emigró a México. Actuó como revolucionario. Después de la debacle cubana, justamente ha vuelto a prestigiar el servicio.

"Como escritor ha tocado todos los temas, ha vibrado en todos los tonos; ensayos, novelas, cuentos, dramas, comedias, escritos políticos, propaganda cívica, afán de renovación de valores; condena los vicios, satiriza los hábitos equívocos; es un iluminado a quien alienta el afán de poner remedio a la descomposición que advierte; caballero andante; enemigo del imperialismo norteamericano". Es una gran mentalidad que va lanzando sus medulares obras al surco cubano a ver si sus sátiras formidables, sus admoniciones de regeneración, sus nuevas orientaciones políticas y morales nos llevan a imperiosa purificación. Su fecunda y medular labor se compone de más

de veintidós obras: once de teatro, ocho volúmenes de ensayos y conferencias, entre éstas la importantísima *Francisco Javier Balmaseda,* reivindicación del gran estadista cubano; y las novelas *Coaybay,* sátira contra las costumbres políticas de Cuba; *Caniquí* y *Las Impurezas de la Realidad.*



LIMBANO SANCHEZ

(1839) **MAYO 16**

Llega el general Limbano Sánchez a playas de Cuba. — Las actividades y demandas del inquieto y valiente veterano Francisco Varona Tornet, dieron por resultado que el entusiasta club revolucionario *Independencia,* de Nueva York, se interesara en el movimiento que organizaba el general Limbano Sánchez para levantar en armas, por lo menos, a la región oriental. Entre las distintas colonias cubanas reunieron ambos caudillos unos seis mil pesos. Ya casi listos, fueron denunciados en Colón (Panamá). Salieron del aprieto por las influencias de Francisco Pierra. El general Crombet estuvo al principio relacionado con Limbano. Conocida la situación de paz de Cuba y de que por el momento no parecía haber elemento dispuesto a lanzarse a la manigua, probándolo el descalabro de la expedición de Bonachea, Manuel Lafita Sosa hizo claras reflexiones a Limbano; pero éste "confiaba en que la masa se le uniría al conocer su llegada".

Así fué que desoyendo ambos las juiciosas observaciones y engañados en cuanto a su popularidad y disposición del pueblo cubano, obsesionados, se lanzaron a la loca empresa.

De Colón se trasladaron a Santo Domingo, donde sufrieron serios tropiezos por la escasez de dinero. Por fin pudieron alquilar un barco, y el día 16 arribaron a las

playas de Caleta, no lejos de la boca del río Jauco (costa Sur de Santiago de Cuba) donde había un fuerte español. Eran doce hombres bien armados y de valor probado. Un soldado enemigo los ve y corre la noticia. Salen a perseguirlos. Les ponen una emboscada junto a la boca del río por donde forzosamente tienen que cruzar. El traidor Ramón Ortega guía a los hispanos, y Jerónimo Frómeta, conocido por *Tatica,* a los mambises. Por la noche intentan burlar la vigilancia los expedicionarios, pero los españoles los reciben a tiros, ocasionándoles una completa dispersión. Entró en acción el vandálico guerrillero Santos Pérez, y uno a uno fueron cayendo aquellos nobles libertadores arrastrados a tan quimérico empeño. José Duque Estrada, Juan Soto Salcedo y Angel Rodríguez *(El Gallego)*, fueron fusilados, y los demás muertos en el campo, asesinados o condenados a presidio.

Limbano, estando en una finca de Cayo Rey (comarca de Mayarí), fué entregado y asesinado por un compadre, junto con su compañero Ramón González.



(1840) **JUNIO 15**

Muere en este día el virtuoso y cultísimo tratadista masónico Aurelio Almeida. Dejó escrita una obra fundamental sobre masonería.



(1841) **JULIO 15**

Muere en la Habana Juan Bruno Zayas y Jiménez. Doctor en medicina. "Fundó y sostuvo a sus expensas un colegio gratuíto al que asistía a dar lecciones personalmente, hasta que por orden del Gobierno fué clausurado el 27 de no-

viembre de 1871". Disfrutó de una inmensa popularidad, por la asistencia gratis que como médico dispensaba a las familias pobres, por la mansedumbre de su carácter y por sus repetidos rasgos filantrópicos.

Había nacido en Cimarrones (Matanzas), el 15 de octubre de 1825.



(1842) JULIO 15

Fecha en que se publicó el primer número de *El Fígaro*, en la Habana.

Asaz interesante, por su vigor cultural, tesón, alternativas y renombrados redactores y colaboradores que tuvo, es la historia de la célebre revista *El Fígaro*. Pero esta nota sólo va a referirse a su fundación, tomando como guía al Dr. Ramón A. Catalá, que donosamente abordó el tema en sus artículos *Hombres que fueron*.

El atildado escritor Francisco Hermida y Herrera llega de España con mercantilizado propósito, de acuerdo con el político español León y Castillo, de desplazar al adinerado Toribio de Arazoza en su jugoso disfrute de la *Gaceta Oficial*, publicando con ese fin, y para la campaña, *La Correspondencia*. Al morir de repente el mantenedor Castillo, sucumbe también el periódico de Hermida. Entonces, de las cenizas de la publicación, surge su novel cronista de teatros (Rafael Bárzaga) que deseando continuar su carrera, proyecta la fundación de una revista, y consigue embarcar en la "romántica empresa" al acaudalado Crescencio Sacerio. Y asegurada la vida económica de la publicación, se sumaron algunos "amigos de los que como ellos perdían lastimosamente el tiempo haciéndoles preguntas a la luna y a las estrellas". De éstos fueron Ramón A. Catalá y Manuel S. Pichardo. Apareció *El Fígaro*. Pichardo, que acababa de llegar de Santa Clara, sediento de

gloria y confiado en su estrella, puso en la empresa toda su fe y entusiasmo. *El Fígaro* mantuvo su pendón de suprema cultura durante casi medio siglo, "honra de las letras y gloria de Cuba", llegando a publicar una valiosa colección que se compone de cuarenta y siete volúmenes, lanzando el último número el año 1928.

El prospecto fué redactado por Catalá. Sus más notables números extraordinarios, en la época colonial, fueron: el dedicado al poeta Víctor Hugo; el del Cuarto Centenario del descubrimiento de América; el dedicado a la mujer cubana, cuya publicación coincidió con el Grito de Baire; y después: el de febrero 1899, dedicado a la Revolución, edición de diez mil ejemplares. La revista llegó a tirar quince mil ejemplares por edición.

El mejor y más adicto consejero lo fué el noble español Mariano Ramiro, poeta y escritor, regente de la *Propaganda Literaria.* Y cuando Bárzaga dejó la dirección la desempeñó el poeta Pichardo largos años, hasta que pasó a ocupar el cargo de Secretario de la Embajada de Cuba en España. Entonces asumió la jefatura, en la que había sido el administrador, Ramón A. Catalá, nacido en la Habana el 8 de agosto de 1866. Tan aficionado a las letras y al periodismo que a los 14 años de edad fundó y dirigió el periódico *La Infancia.* Se graduó de abogado; pero siguió cultivando las letras con pulcritud, sin abandonar la revista. Robusteció su nombre como jurista, llenando prestigiosos cargos en diversos gobiernos. Ha sido justamente honrado con títulos de la Real Academia de la Lengua Española, de la Asociación de la Prensa de Cuba, con misiones extraordinarias, y la Academia de Artes y Letras, desde su fundación, lo tiene de secretario. Forma una riquísima aportación a la historia patria la hermosa colaboración suya ofrecida desde el *Diario de la Marina,* titulada *Del lejano ayer,* con más decuatrocientos trabajos originales.

(1843) AGOSTO 5

Luís Gorordo y Juliá nace en la villa de Caibarién. Doctor en derecho. Pedagogo. Orador notable, devoto de las letras y sutil investigador.—Aunque de acaudalada familia, su vida, desde chico, resulta curiosa madeja novelesca. Por un casi milagro pudo nacer vivo. A los cuatro años empezó a estudiar en su pueblo natal. En 1896 pasó al Instituto de la Habana. En esos momentos murió su padre, cuyos bienes sufrieron ruinosos contratiempos con asaltos piráticos. Entonces se inició el calvario de este niño de once años, rebelde, indomable, caprichoso. Quedaron en suspenso sus estudios. A los trece años entró a trabajar con Joaquín de la Peña en el periódico *El Orden,* donde aprendió el arte tipográfico y todo lo relacionado con la imprenta. En esa publicación escribió gacetillas y balbucientes trabajos literarios. Al mismo tiempo estudiaba y leía vorazmente. Luego colaboró en *El Día,* haciendo crónicas. Tenía conocimientos de música. A ese inicial contacto con el periodismo debe el amor a esa profesión.

En 1904 regresó a la Habana. Intimó con el licenciado Alfredo Zayas, que ya se destacaba en la política. Zayas conoció los tropiezos y tristezas de Gorordo, y lo protegió. Al concluir el bachillerato ingresó en la Universidad, matriculándose en la facultad de Derecho. Al compás de sus estudios excursionó por la política. Conoció a las figuras más conspicuas del momento y prácticamente observó sus falacias y martingalas. La experiencia fué acerba. A José Antonio González Lanuza debió el rescate de parte de sus bienes. Lanuza dispensó a Gorordo cariño y protección durante toda su vida. En marzo 15 de 1911 hizo su grado de doctor en leyes ofreciendo la tesis *La Reforma de la Legislación Civil en lo que se relaciona con los menores e incapacitados*. Es un buen civilista con desvío de los asuntos penales. Muy poco, por no decir nada, le atrae su pro-

fesión, pues su inclinación es a las investigaciones históricas, a la literatura, a la poesía. Es demasiado sentimental para actuar partidariamente en los choques de intereses humanos. Mira con inquietud a los hombres llamados dominantes que castigan y encarcelan cuando, en la mayoría de las veces, no están libres de pecados. Esquiva ser martillo contra hermanos; no se aviene a los alegatos en los que a veces hay que violentar la propia contextura moral. En contraste, ama la enseñanza, los libros, el trabajo, el silencio reposado. Su deleite es aprender y enseñar lo que sabe.

Su entusiasmo del momento, avivado por la política enconada, entre *liberales* y *conservadores*, en la que Zayas representaba papel avanzado, le sumieron en actividades *liberales*. Hombre de juveniles arrestos, exaltado, emotivo, de fina cultura, poderosa memoria, sonora voz y rebosante de aspiraciones, resultaba adecuado para entrar en calcinante campaña de propaganda. Y así resultó tribuno. Vehemente, de vocabulario ampuloso, metafórico hasta extremo desconcertante, cuando sube a la tribuna se transfigura en poseso de sus normas e ideales, impelido en vértigo volcánico. La oratoria le apasiona. Habla con la facilidad que el manantial ofrece agua. Puede decirse que vive en perenne discurso. Es tal el dominio de su archivada cultura, obedece con tal repentinismo a su demanda volitiva, tan a flor de labio se le pone su saber y surgen las imágenes, que, sin previa preparación, es como ha ofrecido sus más enjundiosos discursos.

A pesar de su aportación, poco, por no decir nada, cosechó en la política. Los demás chupaban la miel que él ayudaba a fabricar. Y eso que habíale dado sus entusiasmos, capacidades en discursos, conferencias, propagandas en la prensa. Así resultó que en las zarzas de la política quedaron sus esperanzas... Por suerte tenía, en-

tonces, medios para existir. Además, se había mantenido cultivando historia y literatura, y, con preferencia, filosofía y pedagogía. Esta última llegaría a ser su preferida disciplina.

Pero como a pesar de sus impetuosidades es un indomable idealista, a quien ni la adversa suerte ni la experiencia aciaga doblegan, al alejarse de la letal política, buscó refugio tonificante en la masonería, que parecía ajustarse a sus quimeras. A la masonería dió sanas y perfumadas flores. Ha brillado en la tribuna de la Orden. Ha ofrecido numerosas conferencias. Ha ocupado cargos destacados. Ha merecido múltiples menciones de honor. Escaló, gradualmente, grados superiores, filosóficos. Su nombre es ventajosamente conocido y apreciado. Además ha trabajado con la pluma por la defensa y cristalización de los principios que informan el credo y sustancia de la Institución Fraternal. También en esta cruzada recibió crueles saetazos. Colaboró en la revista *La Gran Logia, El Palenque Masónico,* de Santiago de Cuba, *El Masón Moderno* y en *Matanzas Masónica.* Luchó en el sector que demandaba renovación de procedimientos y supresión de anquilosadas fórmulas, limpiarla del moho colonial, darle más vida pública, más luz...

Hasta aquí tenemos a Gorordo que, no obstante sus aptitudes para el triunfo en franca lucha cultural, ha sido un visionario... Consumió su fortuna heredada en vida de encanto, adquiriendo nutrida biblioteca, siendo franco y pródigo amigo. Como político, sus campañas fueron negativas. De la masonería (aunque sigue amándola y a veces sacrificándose con su palabra) sacó heridas...

Y comienza a ejercer como profesor. En 1929 explicó las clases de geografía, historia, lógica y enseñanza cívica en el colegio *Mario Pando,* de Remedios. Y su último desacuerdo, (julio de 1932) por injusticias y estrecheces

municipales, en Placetas, fué en el colegio *Luz y Caballero* que, subvencionado, mantenía el municipio.

Sus fanáticas ideas patrióticas, su purismo en la aspiración de orden y justicia nacionales, su legítima filiación revolucionaria contra toda tiranía, le inscribieron en los sectores avanzados contra el régimen machadista, poniendo fe y valor.

Siempre radica en Caibarién. A veces se traslada a la capital; rebusca en bibliotecas, especialmente en la de Amigos del País; toma apuntes para obras en preparación; ofrece conferencias masónicas; procura permanecer en este bullicio, mas, de pronto, regresa a su villa... regularmente herido por un nuevo dardo.

Sería interesante dar a conocer la nutrida obra oratoria y literaria de este infatigable amante del saber; mas resulta que su producción científica, literaria y sociológica anda dispersa en periódicos y revistas, o vibrando inédita en el espacio.

El delito y la pena; Las nuevas tendencias penales; Nuevas modalidades del delito. Literarios: *La Ciencia y el Arte; La influencia de Domingo del Monte en la literatura y en la política cubanas; La abolición de la pena de muerte; Los principios básicos de la masonería; La Escuela Laica; Enrique Llansó y Simoni* y *Alejandro del Río.* Ha pronunciado discursos en actos públicos cívicos, literarios, masónicos, científicos, en la mayoría de los centros culturales de la Habana, Matanzas y Las Villas.

Intelectual tan atractivo por la generosidad con que se da a los que quiere y admira, de tan amplia y sólida cultura, por la acción del loberío humano que lo maltrata y aisla despiadadamente, se ha tornado un tanto misántropo, amargado, excéntrico a veces, retamado, y, con el mismo lema de aquel ilustre literato, gramático y profesor, doctor José A. Rodríguez García, *Labora sin esperanza*...

(1844) **AGOSTO 22**

Diego Vicente Tejera y García: nació en New York. Eminente jurista, publicista sabio y fecundo. De puro abolengo revolucionario; hijo del famoso poeta de *La Hamaca.* Doctor en Derecho. Académico Honorario de la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid, Caballero de la Corona de Italia. Ayudante facultativo de la Cátedra F, de la Escuela de Ciencias de la Universidad de la Habana, Abogado Fiscal de Sta. Clara, Juez de Primera Instancia e Instrucción y Correccional de Nuevitas, Abogado Fiscal de la Audiencia de Camagüey, Abogado Fiscal de Pinar del Río, y Abogado Fiscal sustituto del Tribunal Supremo, Abogado Fiscal de la Audiencia de la Habana, Fiscal de Santiago de Cuba, Fiscal de Matanzas; actualmente, 1934, Magistrado del Tribunal Supremo. Sus trabajos más notables son: *El Hábeas Corpus, El Rapto, Concepto de la Comunidad de Bienes, El Perjurio, La Malversación de Caudales Públicos, Estado de la Legislación Cubana y de la Influencia que ejercen en ella la de España y otros Países* (premiada en el Concurso de Reus, 1924); *El Cohecho, Derecho Penal de los Menores, El Hondo Problema de la Pena de Muerte, La Prevaricación, La Apología del Crimen, El Adulterio, La Denuncia y las Ideas Modernas, Orientaciones para la Educación de las niñas.*



CLUB DE AJEDREZ DE LA HABANA

(1845) SEPTIEMBRE 11

En una habitación de la trastienda de la sedería y perfumería de Valentín Corujo, en la calle de O'Reilly, aparece el núcleo inicial del *Club de Ajedrez de la Habana.* Hacían tertulia y jugaban Celso Golmayo, Dr. Alberto Ponce, Dr. Antonio de los Reyes Gavilán, Enrique del

Monte, Canuto Valdés. Concurrían también otros aficionados comerciantes. La idea de formar un club partió de Canuto Valdés, dueño de una botica homeopática cerca de la calle Mercaderes.

Se fundó el *Club* en la fecha indicada, en una habitación de Mercaderes, 11. La imperiosa economía hacía que, cuando las partidas se prolongaban, los "mirones" tuviesen que alumbrar con trabucos de sebo. En 1887 se trasladó el *Club* por sugestión de Adolfo Moliner a la casa de la calle Prado, donde luego se instaló *El Anón del Prado.* Allí jugaron meritísimas partidas Celso Golmayo y el cubano Cónsul de México, Andrés Clemente Vázquez, y a iniciativa de Arístides Martínez se reunieron los fondos para la visita del famoso maestro capitán Mac-Kensie. Ya en su casa social, junto al *Hotel Pasaje,* por 1890, se jugó en la Habana el primer *match* por el campeonato mundial, entre el campeón Steinitz y el maestro ruso Tchigerin, triunfando el primero. Las partidas se debieron al apoyo del acaudalado cubano Sandoval en los salones del *Unión Club.*

A partir de 1899 el *Club* sufrió una completa parálisis. Luego, de los altos del café *Marte y Belona,* pasó al *Hotel Plaza.* En este lugar, en 1913, se celebró el único Torneo Internacional de la Habana, que ganó el campeón norteamericano Frank J. Marshall y en segundo lugar Raúl Capablanca y en siguientes categorías Janowski, Chages, Jaffe, Kupchick, Rafael Blanco y Juan Corzo.

Estando instalado en la casa del *Conde Kostia,* Virtudes número 2, se organizó para el *Unión Club,* el *match* Capablanca-Kostich (1919) que ganó el cubano por cinco a cero, sin tablas. La catástrofe del domingo 8 de octubre de 1922 —desplome del piso del local— destrozó las pertenencias del *Club.*

Por lo dicho se ve que la vida de esta sociedad ha sido

precaria y casi nómada, manteniendo su noble pendón muy escasos entusiastas; y por eso sus cambios de domicilio continuaron a Bernaza y Obrapía (en noviembre 1922), a la calle Cárdenas y Apodaca, por haber sido desahuciado de Obrapía; a un salón de la *Unión Castellana*, en Neptuno y Prado; a Trocadero, a Refugio 15; en 1925 a Trocadero; a Zulueta 30; a Genios 23; en 1928 a San Lázaro; en 1931 a Aguacate y Empedrado; y actualmente está en Virtudes 67. Su vida sigue siendo lánguida. La mayoría de los prestigiosos y asiduos miembros del *Club* y su gloria, en la nerviosa y febril preocupación de las partidas olvidan la cruel crisis económica de la casa. . . y ésta agoniza en medio del fragor de los cañones de las torres, saltos mágicos de los caballos, lento y aristocrático andar de reyes, carreras de alfiles y peligrosos pases de los tozudos peones...

Cuba ha contado y cuenta con famosos jugadores como José Raúl Capablanca, Manuel Márquez Sterling, Rafael Blanco, Juan Corzo, Francisco Planas, Rosendo Romero, Juan Antonio Quesada, Evelio Bermúdez, Marcelino Siero, Alejandro Meylán, Miguel Alemán, José Fernández Migoya, Dr. Alberto Ponce, Dr. Gabriel Pichardo, Herminio Montero, Dr. Raúl Adler.

Es del caso señalar que no obstante la mesura y lentitud propias del ajedrez, que parece tienden a apaciguar fogosidades, este *Club* dió, en 1895, valioso aporte a la Revolución; y siempre en su seno se ha agitado espíritu rebelde, que fué delantero (nido de revolucionarios) contra el régimen machadista.



Por medio del culto ajedrecista (que redacta una sección sobre ese arte en *Diario de la Marina*) Evelio Bermúdez, Alberto Ponce y Valdés, ya muy enfermo, me facilitó in-

formaciones para esta nota. Ponce fué uno de los más entusiastas y cultos mantenedores del ajedrez. Figura de salones; abogado y juez. Murió el 6 de diciembre del año 1934.



(1846) **OCTUBRE 1º**

Inicia sus labores educacionales la Academia de Música del renombrado pianista holandés Hubert de Blanck con la cooperación de los profesores Ernesto Edelman, Tomás Ruiz, Juan Joval, Anselmo López, Mariano Cuero, José Mungol y Ramón Suárez Inclán. Se estableció en Prado número 100. Formó su reglamento en septiembre 1º de 1886. Recibió amplia protección de muchos elementos del país y de instituciones como la Sociedad Económica. Dice Serafín Jiménez, que perteneció a este *Conservatorio de Música de la Habana*, "que nunca una institución naciente y cuyos resultados eran tan dudosos, fué ni más alabada ni más protegida".

A veces se cernieron sobre el director y fundador tempestades de pasiones. Se le discutió mucho; pero el *Conservatorio,* salvo el período revolucionario en que de Blanck tuvo que abandonar la Isla por adhesión entusiasta a la Revolución, se ha mantenido en pie contra todos los vaivenes y agrios rivales, dando excelente cultura musical y haciendo y retocando magníficos artistas y maestros.



(1847) **NOVIEMBRE 27**

Asume la Regencia de la Monarquía española S. M. María Cristina de Hapsburgo-Lorena, prometiendo ser fiel al *heredero* de la Corona, que estaba en gestación. Es decir, que de modo asombroso y desconcertante un feto intra-

uterino, sin sexo conocido ni dotes físicas o mentales siquiera problemáticas, era el Rey legítimo de una vigorosa nación que contaba con cerebros preclaros.

Por fin, la Regente, el 17 de mayo de 1886 dió a luz a la Majestad que se llamaría Alfonso XIII. Durante esta regencia estalló la guerra hispano-yanqui que dió al traste con el dominio español en la América y Filipinas.



(1848) DICIEMBRE 1º

Rafael Blanco Estera, nació en la Habana. Alumno de la *Academia de San Alejandro.* Artista pictórico.

Más que todo, caricaturista eminente, de género propio, original, inimitable. Poderoso captador de fisonomías y peculiaridades; crítico hondo, social, revestido de un prodigioso modernismo, más fino, más elegante que el de Mark Twain, que cita J. M. Carbonell al referirse a este artista criollo. Sus *caprichos* son poemas, en su gran mayoría de escenas de pasión o dolor humanos. Sus cuadros obligan a ahondar y captar. Cada trazo tiene un valor definitivo e hiriente, o festivo. Su técnica y desarrollo y motivos, son reflejos puros de su persona, física, moral y mental. De dilecta cultura artística, atractivamente excéntrico y escéptico; melenudo, pálido y aparentando reír; expone en síntesis, con el impresionismo lineal de su lápiz cáustico. La Academia de Artes y Letras lo premió con medalla de oro en un concurso; el *Salón de Humoristas* lo ha laureado. Es un habilísimo ajedrecista. Desempeña cargo técnico en la Secretaría de Educación. Y tiene lista una hermosa colección de sus más notables caricaturas, entre ellas no pocas de aplastante crítica moderna, que será la aportación más sabrosa y fecunda del humorismo caricaturesco cubano.

AÑO 1886

(1849) **ENERO 14**

Gran fuego en Cayo Hueso (Florida), que redujo a escombros a casi todo el pueblo y entre los edificios al histórico *Club San Carlos,* centro de enseñanza, de conspiraciones y templo de la libertad cubana.

En el sitio que ocupaba el segundo *Club San Carlos,* durante la presidencia del Dr. Zayas, quedó terminado un nuevo edificio, que fué inaugurado en octubre 10 de 1924. Pero este sitio no guarda huella alguna de su pasado extraordinario y decisivo en la independencia de Cuba; faltan estatuas, bustos, retratos al óleo de emigrados y otros recuerdos de hechos famosos.



(1850) **FEBRERO 7**

"El asilo *La Misericordia* se fundó en esta fecha, con el nombre de *Asilo Particular para Mendigos,* por iniciativa de un grupo de hombres caritativos, que, sin contar con el apoyo oficial, se propusieron aunar sus esfuerzos para mejorar las condiciones de los desheredados de la fortuna que vagaban por las calles de la ciudad implorando la caridad pública". La idea se debió al altruista Jaime Nogueras y Rosés, primer presidente de la institución, y del cual, como justo homenaje, aparece un retrato en la sala de recibo del *Asilo.* Estuvo situado en la casa-quinta de la Calzada de Buenos Aires números 3 y 5. A pesar de tan nobles propósitos de no pocos de los sostenedores de la idea, el *Asilo* tuvo que afrontar serias penurias; disminuyeron lamentablemente los ingresos, debido a la creación de otros asilos análogos, protegidos de modo indirecto por las corporaciones religiosas del país. No obstante los esfuerzos de la directiva presidida por el Conde de Diana y luego por Her-

menegildo Landa y Varela, "los recursos de la caridad del reducido número de benefactores, no alcanzaban para cubrir las más apremiantes necesidades de la casa y se veían en el doloroso trance de abandonar la lucha y dejar morir una institución que tantos beneficios había realizado en obsequio de los desgraciados, que en número de más de 150 aún sostenía". Y es entonces, año de 1915, que el masón Ponce da a conocer a sus hermanos del Soberano Capítulo *Claudio J. Vermay No. 14*, la angustiosa situación del *Asilo*. Los miembros del Capítulo acordaron, en armonía con los sublimes empeños de la masonería en pro de la humanidad, apoyar a la agónica institución particular, poniendo a contribución caridad material, y, en su propio beneficio, dominar la administración general manifiestamente caída. El Capítulo y varios miembros se suscribieron como benefactores para cubrir vacantes ocurridas. Obtuvieron los primeros cargos los masones Pompilio de la Vega Escobar, Andrés Avelino Orta, Lisardo Muñoz Sañudo, Antonio de la Piedra y González y por último (en febrero de 1917) Enrique Llansó y Simoni, que obró de modo enérgico y útil hasta obtener, como única solución, la renuncia en pleno de la antigua directiva. Dada la seriedad del problema, Llansó llevó el asunto al seno del Capítulo que él presidía. Entonces fué nombrada una directiva esencialmente masónica, que tomó posesión el 28 de junio de 1917: Enrique Llansó, como presidente, dos vicepresidentes, un contador, un tesorero y treinta y siete consejeros. A partir de este momento comienza la nueva fase renovadora y constructiva del *Asilo* que, sirviendo a sus fines fundamentales, robusteció el prestigio de la sociedad masónica de Cuba, "sin esperar más recompensa que la satisfacción que proporcionan las buenas acciones". Algunas comisiones emprendieron la campaña de recabar fondos, donativos y suscripciones mensuales entre profanos

y los cuerpos masónicos, tanto simbólicos como filosóficos. De este modo pudieron saldarse deudas atrasadas y mejorar las condiciones de los asilados. Y adquirir terrenos para levantar pabellones adecuados para "todas las necesidades de un asilo modelo e higiénico, que fuera símbolo del altruismo de nuestro pueblo". Iniciόse el plan con la venta de dos solares y una casa que donó Antonio Cabrera Ballester. Con el producto y otras economías, adquirióse el terreno de 16,500 metros en la estancia *La Güinera,* situado en el kilómetro 9 de la Calzada de Arroyo Naranjo, donde se asentaría el asilo que, desde el día 2 de julio de 1918, tomó el nombre de *Asilo Nacional Masónico La Misericordia.* Para ese fin hicieron donaciones especiales la señora María Calvo viuda de Giberga, la Empresa del Ferrocarril Eléctrico de Habana-Rincón y la Asociación de Dependientes; el Congreso un crédito de $20,000; el Consejo Provincial de la Habana; el Ayuntamiento; el Departamento de Beneficencia.

El *Asilo,* con sus nuevos edificios y mejoras, entregado de modo absoluto al protectorado y administración del Supremo Consejo de Colón y Gran Logia de la Isla de Cuba, fué inaugurado el día 8 de febrero de 1920.

El más entusiasta mantenedor lo fué Enrique Llansó y Simoni. Su nombre vivirá eternamente unido a tan humanitaria institución. Y al morir tan recio puntal, en julio de 1932, y hacerse la renovación de la Junta de Patronos, fué electo, en sustitución de su padre, a modo de homenaje masónico al desaparecido y para que llevara sobre sus hombros los mismos deberes que su antecesor, el doctor Rafael Llansó y Ordóñez.



(1851) **FEBRERO 8**

Se inauguró el *Hospital Nuestra Señora de las Mercedes,*

en la Habana, aplicándose a su mantenimiento varios legados y arbitrando recursos con numerosas fiestas, siendo su director el doctor Emiliano Núñez.



(1852) MARZO 4

Muere envenenado en Río Chico, Venezuela, el célebre general cubano Vicente García y González. Había nacido en Victoria de las Tunas, el 23 de enero de 1833. Su educación fué mediana, aunque sus padres eran acaudalados hacendados. De carácter hermético, de pocas palabras; prefería escuchar. Desempeñó altos cargos en el Ayuntamiento, donde era dominante su opinión. Gozaba de gran predicamento por su sencillez, democracia y generosidad, todo ello arraigado con un ejército de ahijados. Siempre fué activo y entusiasta masón. Nada le inmutaba; era sereno y frío. Difícil era hurgar en sus opiniones. Por ser tan destacado y dominante, de ideas tan puras y su amor a la patria, los conspiradores tuvieron que atraérselo. Así intervino en las deliberaciones preparatorias celebradas en Rompe, Muñoz y San Agustín. Sabíase, además, que en su jurisdicción, y más allá todavía, su influencia era decisiva. Advenía, pues, con personalidad definida. Tal era su serenidad que, cuando en plena sesión consistorial el Gobernador dió cuenta de los primeros brotes revolucionarios, mirando a Vicente, lo halló tan impávido que no pudo sospechar su participación.

El 11 de octubre se puso al frente de más de quinientos hombres. Se rodeó de cultos y valientes jóvenes. Lentamente pudo formar un ejército disciplinado y armado, que lo respetaba y veneraba. Llegó a convertirse en terror del enemigo. Era el cóndor invencible y tesonero de Las Tunas. Y su fama no sólo trascendió a las filas enemigas, sino que fué objeto de recelos entre los suyos.

Pero el mayor general Vicente García inspirado en que ese ejército él lo había creado, con sacrificios dentro de su zona, sin jamás reclamar auxilios; entendía que no era justo ni patriótico ni tampoco conveniente a la marcha militar de la revolución, restarle fuerzas, sino dejarlo actuar exclusivamente en su feudo. El éxito, su indiscutible talento innato de mando, organización y estrategia, habían, en pocos años, elaborado al más irreconciliable caudillo lecalista: un macao militar. Mantenía el erróneo concepto patriótico de que cada jefe insurrecto debía, como él, mantener libre su zona de enemigos y vivir en perfecta autonomía. De este modo la guerra iba a ser ridícula federación de caudillos. Su nombre ya infundía recelos en la revolución; el Gobierno respetaba sus discrepancias y desobediencias. Tal ejemplo era pernicioso, casi epidémico. Crecía rápidamente la vanidad de Vicente y su contingente, no sólo por sus victorias, sino por el mejor disfrute de las conquistas y el respeto que inspiraba su jefe. Sobre todo, a Vicente rara vez le fallaba la captura de un convoy español.

En los momentos en que el general Vicente García andaba realizando una brillante campaña, e iba a asaltar el Cauto, y el enemigo se había concentrado sobre Las Villas; es que el Gobierno, de acuerdo con el general M. Gómez, propúsose llevar a cabo la Invasión, contando con contingentes orientales, entre éstos los de Vicente, y con éste como jefe aguerrido. Ya dentro de la revolución cundía la rebeldía, el desacuerdo, el cisma. Había ocurrido la sublevación del fanático tunero *Payito* León, que, entre otras cosas, demandaba se nombrara a Vicente, General en Jefe, y que fué la simiente de todas las posteriores desgracias. Pero la idea invasora seguía su curso, aunque bien vigilada por los adictos del caudillo de Las Tunas y los inconformes orientales, entre ellos Calixto García.

A pesar de todo, Gómez la efectuó (enero 1875). Mas, cuando el Presidente Cisneros, apoyando a Gómez, pretende enviar un segundo contingente a Las Villas, a las órdenes del coronel Francisco Borrero; Vicente García, secundado por un gran núcleo de patriotas y jefes de renombre, acaudilla la famosa y desgraciada sedición militar, llamada *Lagunas de Varona* (abril 1875), demandando la renuncia o deposición del Presidente interino Cisneros; revisión de la Constitución; nombramiento de un Gobierno Provisional; en una palabra, la liquidación de aquel estatus político y creación de otro a gusto de los amotinados. La demanda hecha en abril 26 de 1875, fué bien acogida por otros cuerpos. Los contingentes que debían ir a Las Villas se sumaron al brote de *Las Lagunas de Varona*. Al cesar Cisneros le sucedió el coronel Spotorno. Triunfante la indisciplina, la mayoría de los patriotas cayó en las dañinas redes de un caudillismo que daría al traste con la unidad requerida para vencer al enemigo; la Revolución se quemaba a sí misma, atomizándose en discordias. Hubo un momento en que el Gobierno (era Presidente Estrada Palma), para halagar a Vicente, y a la vez para alejarlo de su zona, lo hizo jefe de los Cuerpos de Las Villas y Camagüey, en sustitución de Máximo Gómez; pero él se dedicó a provechosa campaña. La caída de Tunas (septiembre 23 de 1876) con rico botín, fué una brillante y sonada victoria. Mientras Martínez Campos barría con sus batallones Las Villas, Vicente desoía las órdenes del Presidente y del Secretario de la Guerra, M. Gómez, de partir a su destino a contener el avance hispano. Acosado, finalmente, para el acatamiento, resolvió descubrir que todo había sido un taimado pretexto suyo para no ir a Las Villas ni abandonar su cantón. Hasta se burló de los ofrecimientos de armonía que a nombre del Presidente Palma le llevaron los emisarios Marcos Gar-

cía, Spotorno y Eduardo Machado a su célebre cuartel en Guaramanao.

En el curso de la guerra y en contacto con cultos jefes que le rodeaban, la clarísima inteligencia de Vicente habíase desarrollado de modo sorprendente, y su felina astucia lograba diarios beneficios al amparo de su cada día más notorio hermetismo y estudiada taciturnidad. Además, por estar reconocido como el más capaz militar de la Revolución, con M. Gómez, su orgullo habíase robustecido al soplo del círculo que le rodeaba: el coronel Modesto Fonseca, su astuto jefe de despacho, el revoltoso e inconforme doctor Bravo Sentíes, y el mayor general venezolano José Miguel Barreto (perturbador Jefe de Estado Mayor) que "nos enseñó a hacer movimientos políticos, inoculando a la revolución con el virus de las maldecidas sediciones". Padre del motín de *Payito* León y *Las Lagunas de Varona,* y con su afán de autonomía cantonal, Vicente fué en aquel momento el más nocivo caudillo de la Revolución. Cuando tal parecía que iba a marchar a su puesto, el 30 de marzo de 1877 dirigió a la Cámara de Representantes un fulminante escrito exigiendo cierta contestación; y el 11 de mayo del mismo año el club demagógico que funcionaba a su alrededor, dirigido por sus consejeros, lanzó el *Manifiesto de Santa Rita,* desconociendo a los poderes constituídos. Era este el tercer motín militar auspiciado por Vicente.

Después de la caída del Presidente Palma (prisionero de los españoles); cuando la Revolución se hallaba en agonía; Las Villas desorganizadas y agobiadas por poderoso ejército español; Camagüey disperso, atomizado, sin recursos; y Oriente en cantonales discordias, sólo con el abrigo de las montañas, y únicamente Las Tunas con buen espíritu y abundantes municiones y armas; Vicente García fué designado por la Cámara, el 13 de diciembre de

1877, Presidente de la República. La culminación de sus protestas y calor dado a los motines, lo arrastraron a recibir esta herencia que lo obligaría a la fatal liquidación. Por eso su gobierno fué, con la derogación del decreto de Spotorno, de mero trámite en la paz que se encimaba: el Zanjón. El 8 de febrero de 1878 expiró su período presidencial legal.

Vicente García no se acogió al Pacto del Zanjón. De modo peculiar se sumó a la *Protesta de Baraguá,* aunque retirado en su cantón, actuando a su más completa libertad. Sostuvo acciones el 25 de marzo entre Maniabón y la Breñosa, el 27 en *Los Güiros,* el 31 en *La Cucaracha,* en abril 2 en la Vega de Loreto, el 12 en San Mariano, y otras más. Convencido por numerosos compañeros y amigos, de la inutilidad de la protesta, y en presencia de diarias deserciones, después de haberse cruzado algunos escritos con Martínez Campos, Vicente pidió una entrevista al general Prendergast, que se celebró el 26 de mayo en Ranchuelo, donde acordaron los últimos toques para el cese de hostilidades y otros extremos privados, cual la salida al extranjero, etc.

El 26, a bordo del vapor *Guadalquivir,* se embarcó el general García con 26 jefes y oficiales, unos 50 soldados y 25 de familia, rumbo a San Thomas. Había rehusado dádivas de Martínez Campos, conformándose, para sufragar sus gastos, con que el gobierno le comprara, conforme lo hizo en seguida, sus propiedades rústicas.

En la isla de San Thomas un joven, por orden del Cónsul de España, le hizo un disparo, y en Caracas le regalaron una botella de vino envenenado. De San Thomas se trasladó a Caracas; dedicándose luego al comercio del cacao, en Río Chico. Allí vivía con su familia. El Presidente Guzmán Blanco le ofreció un cargo de mayor general. García un día aceptó una comida a un ex socio;

al concluir la cena se sintió mal del estómago. Lentamente fué agravándose hasta morir.

Alto y delgado, trigueño, pelo y ojos negros, usaba melena y caídos los largos bigotes; hablaba en voz tan queda que apenas se le oía. Por pocas personas sintió viva amistad. Se consideraba, él mismo, el primer militar del 68. Siempre quería que predominara su opinión. Muy amante del hogar y de su familia. Dejó a su viuda—Brígida Zaldívar—, un riquísimo archivo de la revolución: más de cuatro mil documentos que por su trascendental interés histórico nacional debió habérselos incautado el gobierno para evitar que inútilmente se desparramasen. Ella los guardó largos años con esmero. Sobre todo, estaba bien separada y anotada la enorme correspondencia privada, y centenares de cartas que por orden suya habían interceptado sus espías y que contenían crítica contra él.

Sus restos fueron traídos a Cuba. En un parque de Tunas se alza una buena estatua pedestre, en mármol, de tan ilustre, discutido y famoso patriota y caudillo, inaugurada el 10 de octubre de 1915.

(Véase: *Biografía del Mayor General Vicente García y González,* por Armando Prats-Lerma; *La Revolución de Yara,* por Fernando Figueredo; *El General Martínez Campos en Cuba; Próceres,* por Néstor Carbonell; *Relieves,* por Gerardo Castellanos G.; *Los Patriotas de la Galería del Ayuntamiento de la Habana,* por Abdón Trémols; *Los Presidentes de Cuba Libre,* por Emeterio S. Santovenia; obra sobre el *Concurso Internacional para la erección de un Monumento al Mayor General Máximo Gómez*).



(1853) **MARZO 25**

Emilio Calleja fué Capitán General desde esta fecha hasta julio 15 de 1887.

(1854) ABRIL 25

En esta fecha, y en la casa número 11 de la calle Someruelos (Habana) quedó inaugurada la sociedad cubana, integrada por elementos de la raza de color, *Unión Fraternal.* Su primer presidente fué Braulio Suce, secretario Ruperto Valdés y tesorero Lucas Castillo. Desde sus comienzos se afilió al *Directorio Central de las Sociedades de Color,* fundado por Juan Gualberto Gómez.



(1855) MAYO 2

En las calles Reina y Angeles, Habana, se reunieron 50 asturianos, presididos por Antonio G. Prado, y acordaron fundar el *Centro Asturiano.* Y el 24 de junio celebraron elecciones, siendo electo presidente Diego González Valle. El 24 de mayo compraron la casa San Rafael 1. Se inauguró el edificio social el 24 de mayo de 1891; y el 7 de junio de 1895 toma posesión de la casa-quinta comprada a doña Leonor Herrera, que se inauguró como casa de salud en marzo 15 de 1897. En 20 de noviembre de 1927 se instaló en el nuevo y actual palacio, contando con cerca de sesenta mil socios.

Sus comienzos fueron sólo de carácter benéfico; pero su desarrollo y progreso han llegado a extraordinaria cumbre. Es un orgullo de los españoles de América por su magnífico centro, a un costado del Parque Central, por la enseñanza de sus escuelas para hijos de los socios; su soberbia quinta de salud *La Covadonga* y la unión que mantiene entre los elementos de aquella región española; aunque, como nota de intransigencia, excluye de su directiva a los cubanos.



(1856) MAYO 17

Aunque Alfonso XIII al venir al mundo, en esta fecha,

ya estaba consagrado como Rey, puesto que mucho antes de nacer él su madre reinaba en su nombre, nunca llegó a dirigir personalmente los destinos de esta Isla, ya que alcanzó la mayoría de edad tres días antes de surgir a la vida internacional Cuba como República.



(1857) MAYO 29

Muere en la Habana el ilustre cubano doctor José Manuel Mestre, que en los Estados Unidos, durante la guerra del 68, desempeñó prestigiosos cargos de la Revolución. Había nacido en esta misma capital el 28 de junio de 1832.

(Véase: *Vida del doctor José Manuel Mestre,* por José Ignacio Rodríguez, 1909).



(1858) *JUNIO 8*

Medardo Vitier: nació en Quemados de Güines, provincia de Santa Clara. Literato y pedagogo. Estudió en la Universidad de la Habana hasta obtener el título de doctor en Pedagogía. En el ejercicio de su profesión ha obtenido diplomas y medallas de oro, así como nombramiento de *Hijo Adoptivo y Eminente* que le otorgó el Ayuntamiento de Matanzas. Un biógrafo de Vitier le juzga así: "Es uno de los entendimientos más diciplinados de la nueva generación. Escritor de pluma inspirada y serena, ensayista de profunda y comprensiva visión, crítico sagaz, de rectitud intelectual poco frecuente; pedagogo de claras luces y admirable vocación." Su labor en el *Colegio Froebel,* que fundó en Matanzas, le acredita como educador, y lo afirman sus notables ensayos sobre *Luz Caballero, Martí* y *Enrique José Varona. Lo fundamental,* y *La Ruta del Sembrador,* son monografías modelos en

su género. Además, ha escrito *Reflejos* y *Rubén Darío.* Aunque nunca ha sido político ni revolucionario, el coronel Mendieta, por recomendación expresa del matancero Agustín Acosta, lo nombró Secretario de Educación en mérito de su saber y esperanzado en que organizara y encauzara el caótico problema de la enseñanza, pero su paso fué fugaz por ese cargo.



(1859) **JUNIO 17 AL 24**

Perturbación de gran diámetro que causó lluvias torrenciales durante seis días consecutivos en la provincia de Pinar del Río.



(1860) **JUNIO 28 Y 29**

Perturbación ciclónica con lluvias torrenciales.



(1861) **AGOSTO 11**

José Francisco Castellanos Peláez, nació en San Fernando de Camarones, provincia de Santa Clara. Estudió Pedagogía y Derecho Civil en la Universidad de la Habana; aunque terminó la primera de dichas carreras en el año 1915, no se graduó hasta 1920; el título de abogado lo obtuvo en el curso académico de 1922. Comenzó a ejercer la enseñanza en 1901, a los 15 años de edad, y ha sido sucesivamente, en el departamento de Educación, maestro y director de escuela; inspector escolar de Distrito; inspector técnico de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes; secretario del laboratorio para el estudio del niño cubano, que fundó en Cuba el pedagogo belga Georges Rouma; secretario y director de cursos de verano

para maestros y conferencista en esos cursos; profesor del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana y de Literatura en la Escuela Normal de la misma ciudad; superintendente provincial de escuelas de la Habana y subsecretario de Educación. En 1934 ha sido reelecto, por octava vez, en el cargo de Gran Secretario de la Gran Logia de la Isla de Cuba, la más alta organización masónica del país. Se ha manifestado como conferenciante; ha publicado un estudio acerca de *Las perturbaciones de la palabra en los escolares cubanos* y otro relativo a *Los ideales masónicos a través del Quijote;* tiene en preparación un libro de *Gramática Castellana.* Sus conferencias más salientes han sido pronunciadas en el *Ateneo de la Habana* (dos) relativas a Historia de Cuba, *El período anexionista, desde el punto de vista de las aspiraciones cubanas y atendiendo al interés de Norteamérica.* De contenido literario y filosófico: *La justicia de Sancho Panza en la Insula Barataria* y *La Iglesia y el Quijote.*



(1862) **AGOSTO 16 AL 18**

Ciclón intenso que entró por Cabo Cruz, recorrió la Isla y salió por Isabela de Sagua. En la Habana se dejó sentir poco.



(1863) **AGOSTO 21 Y 22**

Intenso huracán que hizo enormes destrozos en los términos de Santa Clara, Júcaro, Ciego de Avila e hizo daños en Sáncti Spíritus, Caibarién, Camagüey y Manzanillo.



(1864) **AGOSTO 31**

Ya casi liquidado, con fracaso completo, el gran movi-

miento revolucionario de 1884-85, del cual era parte vital el gran patriota doctor Eusebio Hernández, que había dejado hondamente disgustado a José Martí con el general Máximo Gómez; y con motivo de una pequeña deuda, de la que era garante el mismo Gómez como superior jefe militar, surge un grave disgusto entre éste y el general Antonio Maceo, cruzándose ambos agrio y contundente tiroteo espistolar, que toma cuerpo con la carta que en la fecha indicada, desde Kingston (Jamaica), Maceo dirige a Gómez; carta serena, pero firme y castigadora, rebosante de dignidad, en la que no deja bien parado al viejo veterano dominicano. Tan agresivo, en justa defensa, estuvo Maceo, que culminó en que Gómez le dijera en agosto 31 de 1886: "Todo creo que ha terminado entre nosotros", aunque tres días después, en otra epístola, agrega: "Sólo queda una cosa común entre los dos, sagrado por cierto, y que la he hecho mía: la causa de su Patria".

(Véase la interesantísima *Ofrenda: Epistolario de Héroes,* cartas y documentos históricos, coleccionados por Gonzalo Cabrales, 1922).



(1865) **AGOSTO 31**

Francisco Jordán nace en Islas Canarias: Lanzarote. Marino y poeta. Descendiente de románticos marinos conquistadores de las Canarias; de madre poetisa, que hacía calcetas y a la vez enseñaba al potencial infante marino a cantar las "nostalgias de los faros atlánticos y las bravuras del océano". Muy joven Jordán se desposó con la mar y sobre las olas navegó por el mundo, y supo los sobresaltos de la Gran Guerra con sus zonas de bloqueo. Como poeta obtuvo una *Flor natural,* 1914, en los Juegos Florales de Arrecife de Lanzarote, y como marino el Gobier-

no de España, 1920, le concedió la *Cruz del Mérito Naval*. En 1921 apareció en las costas de Cuba con su rico bagaje intelectual de folletos y opúsculos poéticos: *Tinerfe, Espigas y Amapolas, Adelfa y Cardos*. Revalidó su título de marino en Cuba. Y en el feliz y alegre periplo que a bordo de un barco viene sin descanso realizando por los mares que abrazan a esta luminosa Isla, Jordán ha tejido en el "rico moaré de las aguas, sueños" y con ellos los libros de versos *Olas que pasan*, 1930, *Campana de a bordo*, 1934, y casi listos a salir también en verso: *Campana de proa* y *Caracol de Anfitrite*.



(1866) SEPTIEMBRE 7

Débil ciclón pasa por el Sur de Pinar del Río.



(1867) SEPTIEMBRE 12

La famosa, por elegante y rica, *Quinta del Cerro*, propiedad del Conde de Santovenia, de "suntuosidad deslumbradora, no sólo por su arquitectura, sí que también por las riquezas que atesoraba, el extenso enverjado de hierro que la circundaba enteramente, las coronas de conde en bronce, los juegos de agua, el hermoso lago, el lindo jardín"; donde fué hospedado con guardias de honor, en 1872, el príncipe ruso Alejo; centro del mayor alarde señorial habanero; fué enajenado por sus dueños a Susana Benítez de Parejo, en la fecha señalada, con el objeto de fundar un *Asilo para ancianos desamparados*, ejecutando el altruista mandato el albacea doctor Antonio González de Mendoza. Hállanse encargadas del lugar las *Hermanitas de la Caridad*, que tienen que implorar la caridad pública para sostener a más de doscientos ancianos.

(1868) SEPTIEMBRE 13

Tomás Felipe Camacho, nació en Santa Cruz de la Palma, Islas Canarias. A los catorce años se graduó de bachiller en Artes y Ciencias, en el Instituto Provincial de Canarias. Poco tiempo después embarcó para Cuba, donde residía su padre, y país al cual estaba hondamente vinculada su familia materna. Se dedicó a la literatura, publicando, en 1906, el tomo de versos *Ritmos y Notas,* y en 1910 un tomo de novelas cortas, *Estados de Alma.* Colaboró en *El Fígaro, Letras, El Mundo Ilustrado, Diario de la Marina* y *El Mundo,* donde publicó versos, cuentos y ensayos críticos. En los Juegos Florales celebrados en mayo de 1905 en su ciudad natal, obtuvo los tres primeros premios con los temas *Belleza, Patria* y *Arte.* Como periodista hizo sus primeras armas en el *Diario de la Familia,* en su segunda etapa, con Manuel Márquez Sterling; pasando después al diario *Cuba,* dirigido primero por Ricardo del Monte y después por Miguel Espinosa. En 1910 fundó con Armando André, *El Día.* Entre 1910 y 1912 cursó por enseñanza libre sus estudios de abogado en la Universidad de la Habana, graduándose de doctor en Derecho Civil en el mes de abril de 1912. Luego se dedicó al ejercicio de su profesión, como abogado y notario, en Sagua la Grande. Perteneció a su Ayuntamiento como concejal y presidente de la Comisión del Impuesto Territorial. En 1918 abandonó el ejercicio de la profesión para consagrarse a los negocios azucareros. Al fundarse la *Asociación de Hacendados y Colonos de Cuba,* fué elegido vicepresidente de ella. Reunió una de las mejores colecciones de obras de arte antiguo y moderno que existen en Cuba y protegió a varios artistas cubanos, pensionando a algunos de ellos de su peculio para que estudiaran en Europa. Como obras jurídicas, las más destacadas son su *Proyecto para una Ley organizando en Cuba el Seguro Privado* y su

proyecto para organizar el Distrito Central. Tiene preparados los libros: *Los contratos de uso de cosa ajena y sus relaciones con el juicio de desahucio, Los bonos hipotecarios al portador, La interpelación judicial y sus efectos en el Derecho Civil.*



(1869) **OCTUBRE 7**

Queda abolida en Cuba totalmente la esclavitud de la raza negra y reconocidos a los libertos los derechos civiles y políticos otorgados a los blancos.



(1870) **OCTUBRE 7 AL 9**

Ciclón por el Sur de Pinar del Río, cuyos efectos se sintieron en la Habana.



(1871) **OCTUBRE 21 AL 23**

Perturbación ciclónica de gran diámetro por el Sur de Santiago de Cuba y Camagüey.



1872) **NOVIEMBRE 12**

Agustín Acosta nace en Matanzas. Abogado y notario, y en los días de la Revolución del 33 fué nombrado Gobernador Civil de la provincia de Matanzas y después Secretario de la Presidencia. El poeta más notable de esta generación cubana, cuyos cantos recorren gloriosa y brillante órbita por los ámbitos de habla castellana. "Su nombre—dice J. M. Carbonell—es un símbolo en la poesía cubana, y su fama de cantor vigoroso en la estrofa acerada y evocadora de los héroes de la guerra, y de sentimental exquisito en sus rimas filosóficas o enamoradas que pare-

cen tejidas con hilos de maravilla, ruedan por el Continente". Inició sus labores poéticas en 1906, en las revistas *Letras* y *El Fígaro.* Sus más notables obras y cantos son: los siete sonetos titulados *Los últimos instantes de la Marquesa Eulalia, La Zafra, Epinicios, Trigales de Luna, Más Allá, Acanto de Corinto, Torres de Humo, Hermanitas.* Dos divinas piezas de su estro son el *Canto a Martí* y el poema *Las Torres de América.* En Cuba, *La Zafra* goza de suprema popularidad.



(1873) **DICIEMBRE 8**

Muere en la ciudad de la Habana, Mariano Ramiro. Había nacido en Andalucía (España), en 1836. Literato, poeta, novelista, orador. Exquisito humorista. Sus ideas avanzadas lo hicieron destacarse entre los obreros. Noble espíritu de justicia, dechado del hogar. Al llegar a Cuba, de acuerdo con sus aficiones a las letras, entró en el oficio más en armonía con esas orientaciones, y así fué tipógrafo en la entonces importante imprenta *La Propaganda Literaria*, donde llegó a ocupar el empleo de regente y luego encargado de la impresión de los billetes de lotería. Tomó participación directa en el movimiento cultural de la época, figurando en los círculos principales de los hombres de saber. "En las famosas tertulias literarias que se celebraban en casa de José María de Céspedes y Nicolás Azcárate—1880 a 1890—era número obligado *algo* de don Mariano, recitado o leído por él mismo". Publicó cuatro volúmenes: dos de poesías, titulados *Versos* y *Punto Final;* en prosa *Historias y Cuentos* y la novela satírica, casi autobiográfica, en la que figuran personajes conocidos, titulada *Cándido.* Gozó de mucha popularidad en su tiempo, y todavía no ha sido olvidada su sentimental composición inspirada por sus hijas Consuelo y Amparo, *Los*

Angeles de mi hogar, leída y aclamada en una de las reuniones en casa de José María de Céspedes. Ramiro fué uno de los mentores de la revista *El Fígaro* y, siendo amigo y protector del poeta Serafín Pichardo, lo estimuló para que éste se hiciera cargo de la revista. Había sido en sus primeros tiempos, guiado por el influjo malsano de los reaccionarios e integristas compatriotas suyos, que todo lo negaban a los cubanos, celoso y ardiente mantenedor de cubanofobias; mas, luego que constituyó familia cubana, con un hogar de doce hijos, entre ellos sus *dulces angeles del hogar,* Consuelo y Amparo, "aquel hombre de corazón se convenció de lo legítima que era la aspiración cubana, y que la misión del español no era, como en los tiempos de la conquista, dominar al nativo para hacerlo español, sino unirse a él y constituir entre unos y otros la nueva nación". E imbuído ya de estas reformadas ideas, más de una vez, recordando sus antiguas pasiones desfogadas en distintos trabajos y en su librito *Alza, pilili,* pidió a su mujer y a sus hijos, cubanos, que le perdonaran "aquella flaqueza cometida a la edad en que la inexperiencia no le había permitido ver claro el problema de Cuba". Resulta, por esta última circunstancia, un tipo nobilísimo, muy raro, de español venido a la colonia; porque éstos, en su casi completa mayoría, cuanto más se beneficiaban de Cuba, más reaccionarios e integristas y cubanófobos se tornaban, por temor de perder la mina.

Ramón A. Catalá, que fué su íntimo amigo, ha hecho justicia a Ramiro evocando su figura en algunos trabajos de *Hombres que fueron,* publicados en *Diario de la Marina,* de diciembre de 1933.



(1874)

Para que se advierta la participación que los domina-

dores españoles daban a los cubanos en la gobernación del país, es suficientemente expresivo decir que de los *treinta* concejales que en este año tenía la ciudad de la Habana, sólo *uno* era cubano.



(1875)

Nace en la ciudad de Matanzas, Miguel Angel Macau. Se recibe de abogado en enero de 1914. Ejerce su profesión. Inspirado poeta y correcto prosista. Autor teatral. Premiado en varios certámenes literarios. Obtuvo la Flor Natural en unos juegos florales celebrados en Santiago de Cuba. Ha publicado las obras de versos *Paz perdida, Ritmo de ideal, Flores del trópico, Línea saturnal;* dos tomos de obras teatrales, con la comedia *El remanso,* la zarzuela *Soledad;* en prosa, *Impresiones del camino* y *Spoliarium* (cuentos).



AÑO 1887

(1876) **ENERO 6**

Llegan a Santiago de Cuba, haciendo propaganda autonomista, el Presidente de ese partido, José M. Gálvez, Govín y Torres, Saladrigas, Montoro y Miguel Figueroa.



(1877) **ENERO 15**

En el *Círculo Liberal* de Matanzas pronunció Manuel Sanguily un valiente y admirable discurso sobre *Elementos y caracteres de la política en Cuba.* Es una pieza oratoria de vigor y agresividad a España y sus procedimientos políticos en Cuba; se muestra el orador tan exal-

tado y extraordinariamente contundente en juicios y citas, que nos parece que al final de cada párrafo, los esbirros españoles van a detenerle en su vuelo maravilloso. Uno de esos párrafos dice: "Estamos gobernados, mandados, por descendientes y herederos de quienes aprendieron en luengos siglos de guerra y de inquisición el desprecio más *absoluto del derecho y de la vida humana*".



(1878) **ENERO 16**

Rafael Rodríguez Altunaga, nace en la bella y antigua villa de Trinidad, en la provincia de Santa Clara. De ilustre familia. Su bisabuelo fué el almirante español Joaquín Bocalán y Vázquez. Maestro público en 1901, ejerciendo largos años con amor y éxito este sacerdocio. Doctor en derecho, laboró en el bufete del doctor A. Gonzalo Pérez. En 1911 mereció el nombramiento de secretario de la Legación de Cuba en Bogotá, al lado del Ministro Antonio Zambrana. Seis años fué Encargado de Negocios en Colombia. "Allí consolidó su intelectualidad, dedicando sus energías por entero al estudio, a la diplomacia, a la vida social", y trató a las más destacadas figuras intelectuales de aquel país. De Bogotá pasó a Montevideo, *en 1918. Trasladado a Londres, en mayo de 1919, con* el Ministro general Carlos García Vélez.

El doctor Altunaga habla varios idiomas, colaborador de grandes revistas europeas y de enciclopedias, miembro del Instituto de Derecho Comparado de Berlín, de la Academia de Jurisprudencia de Colombia. Es libro de fama el suyo *Derecho Mercantil.* En 1920 fué trasladado a Washington como Consejero de Embajada. Y en mayo de 1929 pasó a Cuba como subsecretario de Hacienda, hasta 1933. Hombre de letras, de sólida cultura, exquisitas virtudes, y, sobre todo, un apasionado trinitario.

(1879) ENERO 17

Con la honrada y debida aclaración que con esta fecha hizo, por escrito, Fernando Castañón al doctor Fermín Valdés Domínguez, acerca de que al ejecutarse la exhumación (enero 14 de 1887), de los restos de su padre, Gonzalo Castañón, que fué en Cayo Hueso castigado con la muerte, cuando se encontraba en viaje de insolente insulto y amenazas a los refugiados cubanos, no había notado huella alguna en los cristales de profanación ni tampoco en los restos,—quedó demostrada la infame versión sostenida por la gran mayoría de los reaccionarios e integristas españoles y de los pérfidos voluntarios, de que los ocho estudiantes cubanos, fusilados en la Habana el 27 de noviembre de 1871, habían profanado la tumba de aquel agresivo periodista.

Esta declaración de inocencia y del irreparable error de la furiosa masa voluntaria y del gobierno, se debió a la perseverante campaña de Fermín Valdés, coronada con la erección del monumento que a los estudiantes inmolados se alza en el Cementerio de Colón, y con la publicación de la valiente obra *27 de Noviembre de 1871.*



(1880) ENERO

Visita la Habana, la famosa actriz dramática Rosina Bernhardt, conocida por la *divina Sarah.* De padres judíos, nació en París en octubre 22 de 1844. Aunque los precios que rigieron fueron excesivos y a ella le faltaba una pierna, el teatro *Tacón* siempre se le llenó. "Vestía trajes deslumbradores y de un valor fabuloso". Murió en el año 1923.

No siendo de todo su agrado ciertas demostraciones del público durante una representación, cegada por el despecho, calificó despectivamente a los cubanos.

(1881) **FEBRERO**

Muere el valenciano Mariano Martí y Navarro, padre de José Martí.

Había nacido en el año 1816. Fué sargento primero del Cuerpo de Artillería del ejército español, celador de policía en diversos lugares, capitán, juez pedáneo del Partido del Hanabana, subteniente licenciado y en enero 3 de 1869 celador de policía del barrio de la Cruz Verde, en Guanabacoa. Hombre honrado, aunque de muy limitada capacidad y poca aptitud para los últimos cargos que desempeñó, "por falta de buenos modales que se hacían notar cuando tenía que dirigirse a personas de buena educación". Fué siempre un fervoroso español, queriendo dar a su hijo *Pepe* educación cabalmente hispana, haciéndolo escribiente de celaduría. Y si se matriculó en el Instituto de Segunda Enseñanza, fué a espaldas de su padre, que, por tanto, en nada contribuyó al desarrollo del vástago. Esta estrecha visión patriótica y escasa cultura, le separaban del hijo, sin haberlo jamás comprendido, aunque el joven Martí veneraba tanto a su áspero padre como a su noble madre.

(Véase: *Martí: su vida y su obra,* por Néstor Carbonell, y el *Boletín del Archivo Nacional*, año XXVII, números 1-6, enero-diciembre, que contiene interesantes datos sobre la viúda de Mariano Martí).



(1882) **ABRIL 16**

José Martí es nombrado Cónsul del Uruguay en Nueva York; en octubre 12 de 1888, representante en los Estados Unidos y Canadá de la *Asociación de la Prensa de Buenos Aires;* en octubre 10 de 1889, Cónsul de Argentina y Paraguay; representante del Uruguay a la Comisión

Monetaria Internacional de Washington, en diciembre 23 de 1890.



(1883) **ABRIL**

A principios de este año, un vulgar y procaz escritor peninsular, llamado Francisco Moreno, después de haber vivido en Cuba, publicó en Madrid, un virulento libro contra los cubanos, sus costumbres, etc. (*Cuba y su gente*). Y en ese mismo año el gran abogado y escritor cubano Raimundo Cabrera, en contestación al mal intencionado y peor informado autor, publica el famoso libro *Cuba y sus jueces,* que es una feliz y rápida historia de todo el desenvolvimiento político, científico, literario y económico de Cuba, desde que España se posesionó de esta Isla, señalando todo lo malo que nos enseñó, lo que explotó, castigó y tenía en Cuba. Se hizo célebre esta valiente obra, de la que se han publicado numerosas ediciones. Puede asegurarse que fué una certera y feliz clarinada patriótica que puso al desnudo los defectos coloniales y a la viva luz los excelsos valores criollos.



(1884) **MAYO 18 Y 19**

Perturbación ciclónica por la región oriental, rumbo NE.



(1885) **JUNIO 11 AL 15**

Gran perturbación ciclónica por Pinar del Río, Habana, Matanzas y Santa Clara.



(1886) **JUNIO**

Se constituyó en la ciudad de Baracoa, el Comité Muni-

cipal del Partido Autonomista. Con motivo del mitin inaugural, el furioso integrista español, abogado y notario, Enrique Calabaza, miembro destacado del partido *Unión Constitucional*, promovió escándalos y protestas contra los autonomistas. El autonomismo floreció mucho en este lugar, manteniendo el credo el periódico *La Autonomía*. En el año 1890 se fundó el periódico político *La Paz*, órgano de la sociedad *Círculo Autonomista*, en el que colaboraba el célebre convencional de Guáimaro, doctor Antonio Zambrana, que tenía allí abierto bufete de abogado; y en cuyo *Círculo* dió numerosas conferencias. Con motivo de ciertos artículos de Zambrana, defendiendo los ideales autonomistas y censurando al gobierno, surgió una polémica con César P. Castañón, que aparecía como director de *El Centinela Español*, y el enconado debate culminó en un duelo a sable, en el que resultó herido Castañón.



(1887) JULIO 15

Sabás Marín fué Capitán General desde esta fecha hasta marzo 13 de 1889.



(1888) JULIO 24 AL 26

Fuerte huracán procedente de la Barbada pasó por el Sur de la Isla.



(1889) AGOSTO 6 AL 8

Pequeño ciclón cruzó por la Habana hacia el Golfo de México.



(1890) AGOSTO 21 AL 23

Un ciclón de gran diámetro y poca energía hízose sentir en las provincias centrales.

(1891) OCTUBRE 12 AL 15

Ciclón cuyo centro pasó por el Sur de Cuba y Pinar del Río, afectando a las cuatro provincias occidentales.



(1892) OCTUBRE 18

El teniente coronel retirado Federico Capdevila y el doctor Felipe C. Hartmann, fundan, en Santiago de Cuba, el grupo librepensador *Víctor Hugo.*



(1893) OCTUBRE 19

Jesús Saiz de la Mora, nace en la Habana. Doctor en Filosofía y Letras y en Pedagogía. Hizo sus estudios en la *Escuela de Zapata,* en el antiguo *Seminario de San Carlos,* en el Instituto Provincial y en la Universidad de la Habana. Fué catedrático de Gramática y Literatura del Instituto de Pinar del Río y director del mismo. En la prestigiosa Universidad de Nueva York pronunció una larga e importantísima serie de conferencias sobre literatura e historia de Cuba. Es un fecundo y laborioso publicista que por su especialidad en las materias históricas mereció ser nombrado Correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, rindiendo, con ese motivo, su trabajo de ingreso titulado *Consideraciones alrededor del Generalísimo Máximo Gómez.*

Sus obras más destacadas son: *Juan Bautista de la Salle y su obra* (1911), *La fundación de la Habana—¿Cuándo es su centenario?, José Manuel Mestre, La Escuela de los Jesuítas, La cenizas de Colón, Concepto y aspectos de la educación, El Convento de San Juan de Letrán en la Habana, Apuntes para una bio-bibliografía del doctor José A. Rodríguez García* (1919), *La colonización española e inglesa en la América; Plácido, su vida, su obra y sus crí-*

ticos, Rudimentos de Historia de América, El periodismo, Nociones de literatura histórica, José Martí, Domingo del Monte: su influencia en la literatura y en la cultura cubanas, La hecatombe de La Punta, Resumen histórico de la Florida.



(1894) **OCTUBRE 23**

Muere en este día, en la Habana, donde había nacido el 11 de enero de 1816, el eminente ingeniero, brigadier del ejército español, Francisco de Albear y Lara.

Se educó en el Colegio de Buena Vista que dirigía Cubí y Soler. "El nombre de Albear quedó—como reza en el pedestal de su estatua—perdurablemente unido como inventor insigne de las obras del canal de abasto de aguas de la Habana, por acuerdo del Ayuntamiento de 7 de noviembre de 1887".

Esta cooperación costeó la estatua pedestre en mármol de Carrara, de tamaño natural, que se le erigió en la plazoleta comprendida entre Monserrate, Bernaza, Obispo y O'Reilly. Obra del escultor cubano José Vilalta Saavedra. Al pie aparece una matrona que simboliza la Habana ofreciendo a Albear el laurel de la gloria.



(1895) **NOVIEMBRE 3 AL 5**

Ciclón en Baracoa (Oriente) que derribó 26 casas y dañó 63 más.



FINCA "LA REFORMA", EN SANTO DOMINGO

(1896) **DICIEMBRE**

Después de ambular por todos los ámbitos de la América, fracasado el movimiento del 84-85, al que dió gran calor

y en cambio le había proporcionado graves disgustos con sus mejores auxiliares—Martí, Maceo, Eusebio Hernández—, y haber trabajado en el Canal de Panamá; el mayor general Máximo Gómez se reintegró a su patria.

El tirano Ulises Heureaux (*Lilí*), que antes lo había encarcelado, suponiéndolo rival, ahora lo amparó.

Se estableció en una hacienda a unas veinte leguas de Monte Cristi, por Derramaderos, que fué bautizada, en recuerdo de su amado campamento del Camagüey, con el nombre de *La Reforma.* Este lugar fué la Meca militar de la Revolución cubana. Allí lo visitaban los mambises y los conspiradores. *Allí acudía Martí.*



(1897)

Fúndase, con local social en la calle Candelaria esquina a Desamparados, el *Círculo de Artesanos de Guanabacoa,* con el doctor Loredo de presidente, de secretario Rafael Suárez, y el poeta Jaime Mayol como presidente de la sección de Instrucción.



(1898)

Según el Censo Oficial, Cuba tenía 1.631,687 habitantes.



AÑO 1888

(1899) **ENERO 1º**

Fué establecido en Cuba el sistema métrico-decimal para pesas y medidas.



(1900) **ENERO 14**

Armando Leyva Balaguer, nace en Gibara. Poeta, autor

teatral, periodista, literato, y, en cortos intervalos, aunque con flojo entusiasmo, político. Hizo los primeros estudios en su pueblo natal y luego ingresó en las Escuelas Pías de Guanabacoa. En los Estados Unidos de Norteamérica, cursó estudios en Mount Saint Mary's College, del Estado de Maryland. No pudo terminar los de ingeniería, que era la profesión de su padre. Fecunda ha sido su actividad periodística como jefe de redacción del *Diario de Cuba*, de Santiago de Cuba; *El Sol*, de la Habana; *El País*, *Información*, *Heraldo de Cuba*, *Noticias*; y en numerosas revistas de esta Isla y del extranjero ha brillado su colaboración literaria. Cuando en Oriente hizo sus pininos políticos, llegó a ser Consejero Provincial por el *Partido Conservador*. Preocupado del fino y seductor paraíso de las letras, no pudo acoplarse a las necesidades y componendas de ese *arte de gobernar*. Durante esa gestión regaló su obra *Museo* al Ayuntamiento de Santiago de Cuba, para que dedicara el producto de la venta a la construcción del nuevo edificio. En Santiago dirigió la biblioteca *Oriente*, que editó varios libros inéditos de autores cubanos, poniendo a cada tomo un estudio del autor.

Durante su cálida actividad ha producido las siguientes obras: *Del Ensueño y de la Vida* (crónicas y críticas); *Seroja* (crítica); *Alma Perdida* (cuentos y crónicas); *Las Horas Silenciosas* (cuentos y crónicas); *La Provincia, las aldeas* (visión de la vida provinciana en el oriente cubano); *Museo* (guía sentimental del Museo de Santiago de Cuba); *Pequeños Poemas* (poemas en prosa); *Estampas del regreso* (prosas breves); *Mientras ríe el Carnaval* (ensayo de teatro); *Amar la poesía, cultivar el verso, respetar al poeta* (conferencia). Para cercana oportunidad tiene preparadas algunas novelas. Es miembro correspondiente de la Academia de Artes y Letras.

(1901) FEBRERO 8

Nace en Puentes Grandes, cerca de la Habana, José Sixto Juan de Sola y Bobadilla. En febrero 16 de 1910 recibió su diploma de abogado, presentando una brillante tesis de 200 páginas. Escribió numerosos e importantes estudios jurídicos. Son notables sus páginas de problemas sociales. La colección de artículos unidos en volumen bajo el título *Pensando en Cuba* es de lo más enjundioso y meritorio que se halla escrito sobre nuestro país; es un joyel de verdadero patriotismo. En todos sus escritos palpita hondo e interesante análisis del movimiento social y económico de su patria. Era librepensador; pero con un culto que consistía en devoción a su "Cuba idolatrada, cuyo engrandecimiento y cuya independencia cada vez mayor y cada vez más absoluta constituyen mi sueño más querido". Recomendaba a su hija *Fefita* respeto y amor a Cuba.

La revista *Cuba Contemporánea* era su gran ilusión. Falleció el 6 de febrero de 1916.



(1902) MARZO 27

Julio Castilla del Busto, nace accidentalmente en Zaragoza (España). Hijo de padres cubanos. De estirpe de poetas. Hizo estudios primarios en escuelas públicas. Luego, con esos escasos fundamentos, fué un cabal autodidacto que ahondó en las matemáticas, en diversas ciencias y señaladamente en la literatura. Joven de extraordinarias facultades. Niño aún se hizo maestro público. Debido a su pergeño raquítico, su carácter desigual, melancólico, distraído, filosófico, a pesar de su cultura no pudo lograr eficiencia pedagógica. Era un soñador perpetuo. Poeta en todos los momentos de su vida. Gozaba rimando. Todo lo ajustaba a metro poético. Al mar-

gen de los abundantes libros que leía, rimaba sin cesar. Fino conocedor de los escritores clásicos. Dejó inédito un extenso poema, de más de veinte mil versos, titulado *La Guerrilla*. Era un inspirado lírico. En su inédito tesoro abundan composiciones elegíacas y amargamente pirrónicas. Publicó un hermoso canto *Ante la Patria* y *Recuerdo de Villuendas*. Colaboró en numerosas revistas y periódicos en la Habana y en Guanabacoa. Era fino prosista.

Corría lánguida su vida por la Villa de Guanabacoa, en los tiempos en que el Presidente Menocal, con el despojo electoral que hizo, dió lugar a la guerra civil. Julio Castilla escribió un trabajo en prosa contra el servicio militar obligatorio, que fué denunciado. Fué reducido a prisión y aviesamente acusado de espía del Imperio Alemán. Esa infamia desequilibró sus facultades. Varios meses después fué libertado, tras bufonesca sesión en la Audiencia de la Habana. En tales condiciones, con muchas dificultades, en la provincia de Pinar del Río ejercía de maestro ambulante. Ya jubilado, se suicidó en Guanabacoa el 7 de septiembre de 1928.



(1903) ABRIL 23

Muere en la Habana el maravilloso pianista Fernando Arizti. Gottschalk lo llamaba *eminente y modesto*.



(1904) MAYO 20

En esta fecha apareció en Caibarién el primer número del notable periódico *El Orden*, dirigido por Antonio Otero y Novo. Era de franco cariz integrista. Su director, oficial del ejército español, se incorporó a su unidad en 1897 a combatir en la manigua a los cubanos, sucediéndole el

doctor Facundo Ramos y Ramos hasta el 30 de junio de 1897 en que cesó de publicarse, aunque para reaparecer, en marzo de 1898, con la misma tendencia política, bajo la dirección del culto periodista remediano Joaquín de la Peña (*Peñita*).



(1905) MAYO 25

El orador y político cubano-español, Rafael María de Labra, dijo en el congreso español: "De tal suerte se siente aquí el amor a la patria, que bien puede asegurarse que nuestro poderío en Cuba, Filipinas y Puerto Rico, no habrá de desaparecer sin que España pierda el último de sus hijos y sacrifique su última peseta por conservarlo".



(1906) AGOSTO 13

Con motivo de un arsenal de monstruosos delitos de falsedad, estafa, contrabando y la alarmante baja de la recaudación de rentas, el Gobernador General Sabás Marín, creyendo que con una rápida y drástica medida militar podía detener, averiguar y luego sanear su marcha, en este día, con enorme contingente militar, pone estrecho y completo cerco militar a la Aduana de la Habana, ocupando, a la vez, el interior de sus oficinas. Aparte de las airadas protestas del Intendente, del Administrador y otros funcionarios, el resultado directo del asalto fué completamente negativo, aunque la recaudación diaria, que estaba reducida a 5,000 pesos logró después de la sorpresa subir de veintitrés hasta cuarenta y cinco mil pesos diarios.

La corrupción administrativa, era en aquella época, tan cínica, que el año anterior, 1887, existieron 350 empleados procesados por fraudes.

(1907) **SEPTIEMBRE 4 Y 5**

Fuerte huracán que penetró por entre Sagua y Caibarién, pasó por la Habana y salió al Golfo por Guane. Es célebre e interesante por su trayectoria anormal.



(1908) **OCTUBRE 9**

En la modesta casa de la calle Inquisidor número 19, en la ciudad de la Habana, personas que parece tenían la confianza de los moradores, asesinan a hachazos a los acaudalados y tacaños ancianos esposos Micaela Rebollo y Domingo Sañudo. Fué un crimen de enorme escándalo. Los autores no fueron localizados. La importancia de este hecho fué el asombroso tesoro que en metálico se hallaba distribuído por todos los muebles y rincones de la residencia; beneficiándose, en primer término, las autoridades que actuaron en los iniciales momentos.



(1909) **NOVIEMBRE 10**

Se publica, bajo la dirección de Eduardo Yero Buduén, el primer número del periódico autonomista *El Triunfo.*



(1910) **NOVIEMBRE 19**

Nace en la Habana, José Raúl Capablanca. A los diez años ya figuraba como uno de los mejores ajedrecistas de Cuba. A los 18 afirmó en Nueva York su talento, y poco después venció al famoso campeón yanqui F. J. Marshall. En 1911 obtuvo el primer premio en el Gran Torneo Internacional de San Sebastián. En 1911, venciendo al doctor Lasker, es declarado Campeón del Mundo. Su genio cada día obtuvo mayores triunfos. Su fama es universal. Celebró una sesión de partidas simultáneas en la Cámara de los Comunes en Londres. Como siempre ocurre con

los genios, Capablanca ha merecido mayores galardones en países extranjeros, que en su patria. Es, además de preclaro en ajedrez, culto y de encantadora sencillez y modestia. Después de haberlo dejado cesante el Presidente Machado y permanecer largos años en dificultades económicas, el gobierno revolucionario del coronel Mendieta lo nombró (julio 1934) agregado comercial en Europa, emprendiendo nueva y ruda campaña en busca del terreno que ha perdido.



(1911)

En este año emigra a Cayo Hueso el joven villareño Francisco María González.

Aparte de sus grandes méritos revolucionarios (que aparecen en su biografía) a él debe Cuba uno de los más valiosos servicios a la Revolución, a las letras, a la oratoria. La suerte de que fuera taquígrafo le invistió de la casi divina oportunidad de recoger las únicas versiones de los discursos que el Maestro pronunciara por aquellos años en la Florida.



(1912)

Editada en la Habana, en la Imprenta *El Retiro,* calle de la Concordia número 41, aparece la *Colección de Datos Histórico-geográficos y Estadísticos de Puerto del Príncipe y su jurisdicción,* desde el año 1514 a 1879, escrita por Juan Torres Lasquetti.



AÑO 1889

(1913) **ENERO 22**

José Carlos Millás, nació en la Habana. Ingeniero civil (1911) y arquitecto (1913) de la Universidad de la

Habana. Hizo estudios especiales de meteorología y astronomía en centros de fama de los Estados Unidos. Ocupó largos años, por oposición, el cargo de subdirector del Observatorio Nacional, cuando era su director el capitán de navío Luís García Carbonell, y al ocurrir la muerte de éste, quedó definitivamente (1921) al frente de ese importante centro y a la vez del *Boletín*. Puede Cuba enorgullecerse de este joven sabio, cuya fama ha pasado nuestros límites isleños, mereciendo justos elogios y menciones de renombrados centros americanos y europeos. El *Boletín* e infinidad de memorias presentados en Congresos científicos y publicados en el extranjero, son exponentes de sus estudios. Ha dado a conocer su *Teoría de la recurva en el lazo de los ciclones*. Vive entregado a los estudios de la atmósfera, del espacio, del cielo, allá en las bellas alturas de Casa Blanca, donde se halla instalado el Observatorio Nacional. Es miembro eminente de numerosas corporaciones científicas de los Estados Unidos y de Europa, y en Cuba de la Sociedad Geográfica y de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana.



(1914) ENERO 28

El general insurrecto Flor Crombet, dirige en Kingston (Jamaica), carta al Cónsul de España aclarándole los motivos por qué firmó, el día 23, el pliego de condiciones que el gobierno colonial le exigió para poder volver a la Isla de Cuba.

(Véase el tomo VII de las *Crónicas de Santiago de Cuba*, por E. Bacardí).



(1915) FEBRERO 22

En la noche del 22 de febrero se hizo el primer ensayo de luz eléctrica en el Parque Central de la Habana.

(1916) **MARZO 3**

Conrado Walter Massaguer nació en Cárdenas. Famoso y original caricaturista, de escuela propia, con personajes suyos, difícil de imitar. Ha colaborado en los diarios y revistas más populares de Cuba y en numerosas de los Estados Unidos, donde tiene prestigioso cartel. Fundó la revista *Gráfico* (1913) y *Social* en 1916. En esta última ha hecho desfilar una extensa colección de personajes de la sociedad, en interesantes y curiosos retratos cómicos iluminados. Y son de evidente simbolismo sus caricaturas precisadas de políticos representativos. El nombre de Massaguer va *diciendo buen humor, gracia, elegancia;* pero siempre es sinónimo de caricatura. Es viajero, coleccionista culto de objetos de arte y libros raros. Cierto es que lleva en el rostro, en su elegancia preocupada, la risa, la alegría, por lo menos externa... Es el reverso de Rafael Blanco.

Massaguer publicó, en 1924, un tomo con cuarenta caricaturas.



(1917) **MARZO 4**

Jesús J. López nace en la villa de Guanabacoa. Más que todo, periodista medular, crítico, satírico y festivo; cuentista, novelista, comediógrafo: "en todos estos géneros ha manifestado sus aptitudes de escritor ingenioso y culto, y por su labor ha llegado a merecer la reputación de que disfruta". Después de largos años de periodismo y literatura escrita, a estas disciplinas hay que sumarle la novísima y popular de divulgador joco-serio y mordaz sobre la política y temas actuales, por medio del radio. Su fecunda labor periodística prestigió las revistas y periódicos *La Discusión, El Día,* el *Correo Español, El Comercio, La Política Cómica, El Fígaro, Bohemia, Carteles, Social,*

La Semana. Aunque su más sazonada producción aparece en las obras: *Alma y Carne, Cuentos perversos y espiritismo;* novelas: *Insólito, El Canalla, Dolor y Sangre de Virgen;* piezas teatrales: *La Princesa Ilusión,* opereta con música del maestro Lleó; sainete *La dulce caña,* con música del maestro Sánchez Fuentes; opereta *La Feminista,* con música del maestro Simons, y la comedia *Como todo el mundo,* premiada en el concurso organizado por Emilio Thullier en el *Teatro Español,* de Madrid.



(1918) MARZO 13

Manuel Salamanca y Negrete, teniente general del Ejército Español, asume el mando como Gobernador General de esta Isla, con el señalado propósito de introducir orden y mejoras en la escandalosa e inmoral administración del gobierno. A pesar de que los influyentes interesados en las cínicas especulaciones conocían la opinión y propósitos del nuevo procónsul, también sabían cómo era fácil derribarlo: o con la pingüe dádiva directa, o con la decisiva presión metropolitana. La manifestación popular de simpatía, o por lo menos de bullicio, fué grande. Ejercía la secretaría particular del *innovador* el culto escritor, poco adicto a los cubanos, Tesifonte Gallego. Salamanca "encontró dividido el partido español *Unión Constitucional,* en funciones activas el *Autonomista* y trabajando solapadamente los separatistas". Su programa fué unir a los españoles; dividir y aniquilar a los cubanos desidentes; robustecer, a favor de España, el espíritu de acatamiento a los mandatos de la Península; contener a los saqueadores del Tesoro y doblar los ingresos en beneficio, no de Cuba y su industria y su instrucción pública, etc., sino de España. Así, mientras duraron los primeros festejos y cortesías, hubo relativa calma por parte de los ladrones y

prevaricadores—que lo eran casi en total los empleados y funcionarios y militares y voluntarios—; mas, tan pronto el cascarrabias gobernador inició sus visitas e inspecciones por sorpresa a las aduanas, intendencia, presidio, hospitales militares, cuarteles y fortalezas, y empezó a resolver, sin necesidad de consejos, nadie se consideró seguro. Nombró comisiones. Intentó reforzar el ejército. Hizo una importante *Memoria* sobre necesidades, desde luego que siempre con más propósito de sujeción que de progresos efectivos. Su caballo de batalla era la organización de la tropa regular que se requería en pie para mantener a raya todo intento de rebelión y la persecución del bandolerismo, que él y su secretario consideraban *libertadores* anticipados; quería hacer imposible la insurrección. Viajó por la Isla. *Quiso poner orden. Pretendió realizar la obra del ferrocarril central* para evitar alzamientos; hacer obras de defensa. Es decir, dar la exclusiva de robo al erario; cerrar el latrocinio a contratistas y funcionarios, establecer un orden sumiso de factoría y cuartel y presidio, en beneficio directo y amparo del dominio español en esta Isla. No era el gobernante sabio y justo que España mandaba para orden y provecho de sus gobernados. Y como, no los nativos, sino los peninsulares, eran los usufructuarios exclusivos de todos los gajes del gobierno, ante aquella moral convencional de Salamanca se sublevaron y le enfilaron las baterías de sus ardides. A la par, el autonomismo se expandía. El criollo iba sintiéndose cada vez más hijo del suelo y adversario irreductible del español espoliador. Las emigraciones se estaban estrechando. En estas condiciones, en uno de sus viajes por Santa Cruz del Sur, atacó a Salamanca el paludismo pernicioso, del cual lo salvó el doctor Casimiro Roure, aunque durante esa enfermedad pasó *algo* acerca de lo cual el mismo Tesifonte dice hay que guardar silencio. A pesar de su enfermedad, seguía insistiendo en la

necesidad de destruir los centros tabaqueros de Cayo Hueso y Tampa. Hacía meses que había urdido, para ese fin, un plan con los fabricantes de tabacos de la Habana.

Todavía estaba en convalecencia Salamanca cuando fué sorprendido por la noticia del escandaloso fraude de la Deuda y fuga del autor. Pero ni la enfermedad ni el estado del país y la caída del ministerio en España le hacían abandonar el trabajo.

Desde el 30 de enero se sintió con fiebres...



(1919) MARZO 23

Llega a la Habana y se hospeda en el *Hotel Pasaje* el ex Presidente de los Estados Unidos, Grover Cleveland, que había desempeñado el cargo de Presidente en el cuatrenio de 1884-89. Luego, en 1893, el Partido Demócrata volvió a presentarlo como su candidato, saliendo triunfante y sirviendo el cargo hasta el año 97. En este período estalló la Revolución de Baire. Cleveland fué celoso amigo de España, en perjuicio de la causa cubana; más de un fracaso nuestro se debió a su actuación despiadada.



(1920) MAYO 9

Era tan grande la perturbación que causaba el bandidaje en Cuba, en frecuentes secuestros y crímenes, producto de las malas leyes y maliciosa aplicación de las mismas por pésimos jueces peninsulares; llegó a extenderse tanto y causar tal desasosiego a las mismas autoridades, que resultaban impotentes a suprimirlo; que se expidió el Real Decreto de 17 de octubre de 1879, sobre secuestros; y en la fecha arriba citada, el Capitán General de Cuba dictó orden expresa—número 29—ofreciendo recompensa de dos mil pesos por la captura y entrega de los célebres

bandoleros Manuel García (titulado *Rey de los Campos de Cuba*) y José Alvarez Arteaga (*Matagás*).



(1921) **MAYO 16**

René Lufríu y Alonso, nació en Santiago de las Vegas, provincia de la Habana. Pedagogo, orador, literato e historiador; además de su fecunda labor en la escuela, de relevante mérito ha sido su actividad masónica en culturales conferencias, y a veces, en momentos de esperanzas patrias, ha terciado cívicamente en la política de partidos. De rancia estirpe revolucionaria; de espíritu inconforme, combativo y apasionado; ha cincelado su prestigio y cultura a dignos martillazos sobre la dura y exigente realidad del vivir.

Pluma vigorosa y de gran relieve. Comenzó a escribir en *La Discusión, Revista Atenas, Cuba Ilustrada, Bohemia;* secretario de redacción de *La Opinión,* editorialista de *La Noche,* subdirector de *El Fígaro,* profesor de los colegios *San Francisco de Paula, María Luisa Dolz, La Gran Antilla, Newton, Cervantes,* director del *Colegio Academia Habana;* vicepresidente de las secciones de Ciencias Históricas y Literatura del *Ateneo,* venerable de la logia *Eureka;* secretario del *Comité Conjunto* contra Machado; secretario del *Comité Gestor de la Oposición* ante el mediador Welles; Académico, secretario y bibliotecario de la Academia de Historia; socio correspondiente de la Sociedad Geográfica del Perú y de la Junta Nacional de Historia y Numismática de Argentina.

Actuó como miembro destacado en todas las gestiones de los sectores oposicionistas ante el Embajador Welles; y al asumir la presidencia el coronel Carlos M. de Céspedes, ocupó cargo consultivo junto a éste, siendo nombrado Ministro de Cuba en Santo Domingo, que renunció con mo-

tivo del golpe de Estado de septiembre 4, aunque para ocuparlo nuevamente en la época de Mendieta. Ha publicado: el estudio histórico, *Carlos Manuel de Céspedes;* semblanza, *Antonio de la Piedra;* estudio histórico, *La Epopeya de una mañana;* esbozo biográfico, *El hijo del Libertador; Letras y nacionalismo; Ensayo de divulgación histórica; Manuel Sanguily; Contestación al señor Manuel Márquez Sterling; El impulso inicial; Francisco Lufriú, héroe y mártir; El Secreto de Gambeta.*



(1922) **MAYO 23**

Emeterio S. Santovenia y Echaide, nació en Mantua, provincia de Pinar del Río. Fué maestro público. Cultivó las letras como colaborador de diversos diarios y revistas, a veces bajo seudónimo. Joven de recia y virtuosa voluntad, se doctoró en derecho, continuando con amor y entusiasmo el cultivo asiduo de la literatura y la historia. Aunque su carrera cultural y de afianzamiento la ha forjado en la Habana, es cordial abogado de los derechos de su provincia; por eso la mayor parte de sus obras se refieren a hombres y hechos pinareños: *Tranquilino Sandalio de Noda, Cirilo Villaverde, José Victoriano Betancourt, El ferrocarril de los Remates de Guane, Ramón Lazo, Los Arroyos de Mantua, Próceres Occidentales, Ensayo Histórico de Pinar del Río, Historia de Mantua, Vuelta Abajo en la Independencia de Cuba, Pinar del Río, Leandro González Alcorta.* Con este bagaje de publicidad a estas horas no hay vueltabajero que le pueda discutir su supremo título de campeón en la más auténtica exposición de prestigio de su provincia, aunque no haya logrado sacar del aislamiento y tristeza a su glorioso pueblo natal. Por su esfuerzo personal, afirmado por éxi-

tos históricos, al principio en colaboración con Néstor Carbonell (*Guáimaro, Carlos Manuel de Céspedes* y *El Ayuntamiento de la Habana*), su nombre hoy está consagrado. Ha sido esquivo y temeroso aficionado a la tarea política; tras breves asomos ha vuelto a su notaría pública, a los libros y a la Academia de la Historia que lo cuenta entre sus laboriosos miembros. Es un infatigable escritor. Además de lo citado ha publicado *Gonzalo de Quesada, Una heroína cubana, Cuba en 1826, Del pasado glorioso, Los Presidentes de Cuba Libre, Víctor Hugo y Cuba, Libro conmemorativo de la inauguración de la Plaza del Maine;* y en el libro *Capitolio,* publicado por el Secretario de O. P., Carlos M. de Céspedes, aparece el admirable trabajo de Santovenia titulado *Vida Constitucional de Cuba.*

La conflagración revolucionaria cubana, por breve lapso, lo sacó de su plácida y metódica vida de historiador y notario y lo zarandeó algunos meses en la secretaría de la Presidencia, junto al coronel Carlos Mendieta.



(1923) JUNIO 8

Muere en la villa de Guanabacoa, el célebre pintor de costumbres cubanas Víctor Patricio de Landaluce. Escritor satírico, caricaturista donoso. Fundó varios periódicos festivos. Había nacido en Bilbao, de blasonada estirpe que ostentaba la corona de marqués de Prado Largo. Se educó esmeradamente y residió en París. Llegó a Cuba por el año 65, como capitán ayudante del general Lersundi. Triunfó en los salones y rápidamente se abrió camino con la pluma y dando a sus pinceles orientación costumbrista. Casóse con la cubana Rita Plana viuda de Granado. Se estableció en Guanabacoa, donde fué coronel de milicias. Dejó una rica colección de obras varias de pin-

tura. Sus cuadros de frutas son de bello colorido y sabor legítimo del país. La interesante obra *Tipos y Costumbres* debe su mayor mérito a las ilustraciones de Landaluce.



(1924) **JUNIO 15 Y 16**

Ciclón de poca intensidad pasó en esta fecha por Pinar del Río.



(1925) **JULIO 4**

Emilio Gaspar Rodríguez, nació en Matanzas. Se educó en los Estados Unidos: *Pikin's College*, Springfield, Mass., y en *Saint John's College*, New York. En la Habana: *Colegio Alemán, San Melitón, Colegio Metodista.* Fué funcionario de la Secretaría de Estado, Cónsul en Calcutta (India Inglesa), Saint John, New Brunswick, Canadá, Amsterdam y Rotterdam, Reino de los Países Bajos. Miembro de número de la Sección de Literatura de la Academia Nacional de Artes y Letras; miembro del Instituto *Cristóforo Colombo*, de Roma, Italia; miembro correspondiente de la Sociedad Geográfica de Lima, Perú; miembro del Comité Intercultural Indo-Ibero Americano, de México; miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid; miembro de la *Sociedad Folklórica de Cuba;* miembro del Instituto de Coimbra, Portugal; miembro de la Sociedad de Historia Internacional, de París; y otras corporaciones nacionales y extranjeras. Ha publicado: *El retablo de Maese Pedro; Los Conquistadores; Puntos sutiles del Quijote; Hércules en Yolcos; Larra y Eca de Queiroz; Plática Novísima.* Prepara *La Crisis Cubana, sus orígenes y sus factores contemporáneos* (tres tomos). Premiado con medalla de oro su libro *Puntos sutiles del Quijote* en la

Exposición de Sevilla. La Universidad de Coimbra, Portugal, ha vertido al portugués su obra *Los dos Maestros de humorismo del siglo* XIX: *Larra y Eca de Queiroz.* Traductor de la *Revista de Derecho Internacional*, de la Secretaría de Estado. Traductor de inglés y francés de la Sección de Expansión Comercial de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo. Tenedor de libros y perito mercantil de la academia politécnica *Manrique de Lara*, y actualmente es asesor técnico del Secretario del Trabajo. Ha sido Auxiliar de la Delegación de Cuba a la II Conferencia Internacional de Emigración e Inmigración y miembro de la Sección de Sociología de la Delegación Cubana a la V Conferencia Panamericana del Niño.



(1926) AGOSTO 23

Emilio Roig de Leuchsenring nace en la Habana. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de Jesuítas de Belén, y se graduó de abogado en 1916. Aunque se dedica a su profesión, sus actividades preferentes las ha dado a las letras y problemas sociales, y a ellas debe su afirmación y prestigio de representativo de la cultura cubana. Literato, costumbrista dilecto y hondo; periodista; tratadista jurídico, político y social; editor de revistas; especialista en problemas de derecho internacional y política norteamericana.

Es uno de los medulares hombres modernos de radicales doctrinas, que enaltece a su patria. Fué elegido para ocupar un sillón en la Academia de la Historia de Cuba. Y a la vez que surca con su pluma en preclaras disciplinas, tiene la preocupación de la ruta que en la política continental, a presión yanqui, siguen su patria y otros pueblos de la América. Por eso, durante largos años, fué tan tesonera y combativa su campaña en esta orientación, produciendo *La En-*

mienda Platt, La ocupación de la República Dominicana por los Estados Unidos, La Doctrina de Monroe y el Pacto de la Liga de las Naciones, Análisis y consecuencia de la intervención norteamericana en los asuntos interiores de Cuba, La historia secreta y sensacional de la Enmienda Platt.

De 1908 a 1910 fué director de la *Revista de Derecho;* también dirigió *Gráfico, Carteles* y *Social*, y jefe de redacción de la *Revista de Derecho Internacional.* Además de las obras ya citadas, ha publicado: *La Reforma del Código Civil y el Primer Congreso Jurídico Nacional, El Caballero que ha perdido su señora, Los problemas sociales de Cuba, La Colonia Superviva, Nacionalismo e internacionalismo de Martí, Rasgos y Rasguños, Personajes y Personillas, El derecho de Cataluña a sus libertades, La Literatura cubana de costumbres, El costumbrista José María de Cárdenas y Rodríguez, Martí en España, La Habana de ayer, de hoy y de mañana, La dominación inglesa en la Habana.* Sus ideas ultraavanzadas lo mantienen en lucha permanente contra el caduco y podrido estatus de los pueblos; así busca nueva aurora...



(1927) **SEPTIEMBRE 15 AL 18**

Extensa perturbación ciclónica corrió desde Nuevitas al Cabo de San Antonio.



(1928) ***OCTUBRE 9***

Juicio oral y público en Santiago de Cuba, contra el célebre periodista y libelista Victoriano Reineri Jimeno, por haber injuriado en su escandaloso periódico *El Machete* al Excmo. e Illmo. Sr. Dr. José Martín de Herrera, Arzo-

bispo que fué de esa archidiócesis. La fuerza armada intervino atropellando al numeroso público que quería presenciar el juicio. Defendió a Reineri el licenciado Antonio Bravo Correoso. Resultó una movida sesión. El agresivo periodista fué condenado a cuatro meses y un día de arresto mayor.



(1929) **NOVIEMBRE 27**

Traslađación de los restos de los ocho estudiantes de medicina de la Habana, vilmente fusilados por conjura de los cobardes voluntarios y las autoridades coloniales, desde el panteón de la familia Alvarez de la Campa al sitio definitivo, en el monumento levantado, por suscripción pública, en el Cementerio de Colón.



(1930)

Muere Alvaro Reynoso, nacido en Durán (Habana). Doctor en ciencias; laureado por el Instituto Imperial de Francia. Inventó en 1862, un aparato para elaborar azúcar. Publicó en 1861 *Estudios sobre materia científica;* en 1862 *Ensayo sobre el cultivo de la caña;* en 1881 *Notas sobre el cultivo en camellones; Memoria sobre la presencia del azúcar en los orines.*



(1931)

Por este año ya funcionaba secretamente en Cayo Hueso, con agentes distribuídos por toda la Isla y centros de emigración de América, la *Convención Cubana* que, para ocultar mejor sus funciones, aparecía públicamente con el nombre de *Club Luz de Yara.* A ella estaban afiliados los más destacados patriotas. Su fin era la indepen-

dencia de Cuba. Sus miembros estaban divididos en comisiones, siendo las más importantes las de Guerra, Propaganda y Finanzas. Fué la *Convención* la que puso a Martí en contacto con Moncada, Masó, los Sartorius, Luaces, Lagomasino, Juan Gualberto Gómez y otros conspiradores radicados en Cuba. En Cayo Hueso hallábase el centro directivo. Era tal su actividad y sólida raigambre, que, una vez presentado Martí en su seno, y enterado de sus trabajos y proyectos, declaró "que todo estaba hecho". Convencionales y fundadores de la misma fueron los primeros emisarios que Martí a Cuba mandara en propaganda y organización—Gerardo Castellanos Lleonart y Teodoro Pérez.



AÑO 1890

(1932) **ENERO 1º**

Se instala el alumbrado eléctrico en la ciudad de la Habana.



(1933) **ENERO 5**

Bernardo G. Barros y Gómez nació en la villa de Guanabacoa, y murió en la Habana el día 20 de mayo de 1922.

Escritor, conferencista y crítico de arte. Abandonó los estudios de derecho para dedicarse al periodismo. Colaborador de *El Fígaro* y *Heraldo de Cuba.*

Publicó la obra en dos tomos *La caricatura contemporánea,* que afirman es la única de su índole que existe en castellano. Murió sin poder leer su trabajo de ingreso en la Academia de Artes y Letras, que versaba sobre la pintura en Cuba.

(1934) FEBRERO 5

Llega a la Habana el famoso general insurrecto Antonio Maceo. "Después de haber meditado mucho el caso, Salamanca lo autorizó para que fuera a la capital, diciendo: "Maceo me da la clave. Que venga; prefiero tenerle en casa donde no le perderé de vista, a que esté fuera sin saber qué hace". Salamanca ordenó al jefe de policía que no realizara con Maceo acto alguno que no fuera rigurosamente correcto.

La llegada de Maceo coincidió con la agonía de Salamanca; y por tal motivo tuvo que recibirlo en Palacio el secretario Tesifonte Gallego.

Maceo fué muy agasajado en todas partes. Los viejos veteranos y la juventud cubana no lo abandonaron un momento. Aunque su visita no obedecía a conspiración inmediata, sabido es que los patriotas, como él, siempre estaban en activo servicio, con un pie en el estribo del corcel de guerra, en espera del toque de alarma... Por eso la presencia de Maceo siempre significaba y representaba conspiración y propaganda.

El gobernador interino, Fernández Cavada, reiteró a Maceo el permiso de estancia en la Isla.

Por estos días fué cuando Maceo se hizo en el estudio de Naranjo el retrato, que hoy es tan popular, en el que lleva pelo corto, amplio bigote hirsuto, ancha corbata a lo príncipe y leva abotonada con ribete y cuello de mariposa.



(1935) FEBRERO 6

Muere el Gobernador y Capitán General Manuel Salamanca.



(1936) FEBRERO 6

Empezó a ejercer el mando interino de Capitán General,

por muerte de Salamanca, José Sánchez Gómez, hasta abril 4 del mismo año.



(1937) **FEBRERO 8**

Ramón Vasconcelos nace en Jagüey Grande, provincia de Matanzas. Periodista y político; fué maestro. Es acertadísimo el juicio que aparece en el volumen XII de la *Evolución de la Cultura Cubana,* al decir que "El periodismo cubano no ha producido, en los últimos años, pluma de diarista que pueda parangonarse a la suya", sin olvidar a *Pepín* Rivero, Sergio Carbó, Abril Amores. Su padre fué notario; él se educó en la escuela pública. Se inició en el periódico *La Prensa* y afirmó sus dotes de escritor en *Heraldo de Cuba* y *El País.* De estilo claro, agudo, brillante y fácil; de excepcional cultura, que ha robustecido, fijado y limpiado en los viajes y permanencias en México, Estados Unidos, América Central, España, Francia, Italia. Polemista y crítico literario de severas orientaciones. Su pasión dominante, donde su implacable pluma toma vuelos terremóticos, es la política criolla, que conoce en sus menores secretos y más que nada a sus actores. Su nombre es una flámula de periodismo culto y de acción sin cuartel. Paladín constante, fiel, tesonero del *Liberalismo,* hasta el extremo osado y varonil de que después del derrumbe de Machado y de iniciada la rebelión nacional y perseguidos los *viejos políticos,* por achacárseles la responsabilidad mayor en las desgracias del pasado; Vasconcelos se plantó en la arena periodística, bajóse la celada y de modo altanero y bravo no temió pugnar, herir a muchos de los sectores ebrios de triunfo; flageló sin miedo; ha sido el único periodista que se ha arriesgado a censurar a los revolucionarios y que aspira a despertar al *Liberalismo.*

(1938) **ABRIL 1º**

Aparece en New York, dirigido por Fidel M. Pierra, el periódico *El Cubano,* dedicado a atacar a José Martí; pero mereció tan poco apoyo y simpatía que sólo salieron seis números.



(1939) **ABRIL 1º**

Es inaugurado el ramal de vía estrecha entre Regla y Ciénaga, con el propósito de dejar así unidas las líneas de la Habana que habían quedado refundidas en el Banco del Comercio, Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla.



(1940) **ABRIL 4**

Asume el mando interino, como Capitán General, el teniente general José Chinchilla y Diez de Oñate, hasta el día 20 de agosto en que hizo entrega al general Camilo Polavieja.



(1941) **ABRIL 7**

Este día el célebre bandido Manuel García, con el título de "Rey de los campos y casi de toda la isla de Cuba", manda una carta al director del diario *La Lucha* avisándole que había advertido a la Empresa de los Ferrocarriles Unidos que para evitar que fueran descarrilados sus trenes debía entregarle quince mil pesos.



(1942) **MAYO 9**

Eduardo Yero Buduén, director del cívico periódico *El Triunfo,* de Santiago de Cuba, había sido reducido a pri-

sión por su sensacional artículo titulado *Puntos Negros*, publicado el 28 de abril y que el instructor militar calificaba de excitador a la revolución.

En este día fué puesto en libertad bajo fianza que prestó Francisco Sánchez Echavarría.



(1943) **MAYO 17**

Ocurre la catástrofe de la ferretería de Isasi, situada en Lamparilla y Mercaderes (Habana), en la que murieron diecisiete bomberos del *Comercio,* nueve *Municipales* y varios miembros del Orden Público, marineros y paisanos. A la memoria de las víctimas de este horrible incendio hay un magnífico mausoleo en el Cementerio de Colón.



(1944) **MAYO 20**

Tomás Capote Pérez nace en Vueltas, provincia de Santa Clara. Doctor en medicina de la Universidad de la Habana. Maestro, orador, poeta, periodista. Ha colaborado en las más notables revistas y diarios de Cuba y el extranjero. Miembro destacado de la logia *Justicia,* que fué perseguida en 1914 por su número excesivo de miembros alemanes. Fundador del partido cuyo programa sostiene la independencia de Islas Canarias. Presidente del *Ateneo Canario.* Son notables sus poesías *Renovación* y el *Poema de las palmas reales.*



(1945) **MAYO 28 Y 29**

Gran perturbación ciclónica que produjo inundaciones y crecidas enormes. La Habana fué la región más castigada.

(1946) **JUNIO 5**

El joven maestro, y después famoso general libertador, Adolfo del Castillo, se casa en Guanabacoa con María Felicia Facenda. Del enlace sólo nació una niña: Zoila Rosa, que vino al mundo en noviembre 13 de 1893.



(1947) **JUNIO 14**

Antonio Iraizoz y del Villar nació en la Habana. Maestro público en los comienzos de su ascensional carrera; periodista festivo y mordaz; después, director de periódicos y polemista agresivo, sin contén; ya entonces surge el escritor sesudo y atildado que hace de su nombre un blasón. Orador de bríos sonoros, de escuela de efecto; autor, conferencista. Se entregó a las fraternales labores masónicas, en las que ganó laureles; político a veces con estampidos y actos de guerra contra sus adversarios. Subsecretario de Instrucción Pública, Ministro de Cuba en Portugal; Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana. Miembro de la Academia de Artes y Letras y Correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba. Ha publicado: *La Masonería y la tendencia al nacionalismo en Cuba, El sentimiento religioso en la literatura española, Sensaciones del momento, Las ideas pedagógicas de Martí, Enrique Piñeyro: su vida y su obra, Lecturas Cubanas, Libros y autores, La crítica en la literatura cubana, José Rizal.*



(1948) **JUNIO 18**

Juan Jerez Villarreal nació en Bayamo. Escritor, periodista, orador y conferencista. Lleva con supremo orgullo su timbre de bayamés. Culto, exquisito en la plática; de romántico empaque. Atico, preocupadísimo de la orfe-

brería en la literatura. Virtuoso de las letras. Cultivador apasionado de todo lo que sea arte. Crítico medular. Vibra en su alma la gesta gloriosa de nuestros próceres de ayer, de nuestros libertadores. Por eso sabe esculpir brillantes episodios de las pasadas revoluciones. Hizo sus primeros estudios en las escuelas públicas de su ciudad natal. Luego, en el Instituto de Oriente. Viajó por el extranjero. Estudió en el *First Pennsylvania State Normal School* y *Northwestern University*, de Chicago. Además de haber sido dentista a ratos, fué profesor de historia en un colegio de segunda enseñanza. Y formando capítulo en sus andanzas una vez fué soldado revolucionario en la revuelta de 1916, contra el Presidente Menocal. Esto, siguiendo sus impulsos de político, porque la política fué durante no pocos años ocupación primordial de Jerez, allá en su terruño oriental. En este país, donde la oratoria es el mejor instrumento para popularizarse, imponerse y abrirse brecha, Jerez tenía la mejor potencia para lograr justos galardones. El político fácilmente podía cabalgar sobre el brioso orador. Pero sus gallardetes líricos, sus exquisiteces poéticas, sus gentilidades literarias, no pudieron amalgamarse con la ruda politiquería. Con Poveda y Boti como compañeros, el entusiasmo de su pluma y su palabra dieron impulso al interesante movimiento literario modernista. Rebosante de aspiraciones, se acogió al torbellino capitalino ya hecha su personalidad cultural y pública, ocupando elevado cargo en el gobierno. Ha sido colaborador de las revistas y diarios *El Fígaro, Bohemia, Oriente Literario, Renacimiento, Orto, Diario de la Marina, El País, El Cubano Libre*. Y ha publicado los libros: *Tríptico (Céspedes, Maceo y Martí)*; *Vuelo y Cumbre*, poemas en prosa; *Gesta de Bravos*, episodios de la revolución del 68; *Hierro y Marfil*, estudios críticos, y varios folletos sobre asuntos sociales e históricos. Es Presidente del *Club Atenas*.

(1949) JUNIO 20

Gonzalo Roig y Lobo, nació en la Habana. Músico, compositor, pedagogo y eminente director de orquesta. Es una de las más serias figuras de la época moderna musical. Modesto, excesivamente retraído y de temperamento fogoso. Comenzó sus estudios a la edad de 13 años en la sección de música de la *Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana;* cursó solfeo y piano con el maestro catalán Agustín Martín y violín con el profesor filipino Vicente Alvarez Torres. Años después fueron sus profesores, de piano, Gaspar Agüero, y de violín, Constantino Suárez Chané. También estuvo sometido a la dirección del maestro Hubert de Blanck, graduándose en su famoso conservatorio de Profesor de Piano, Solfeo y Teoría de la Música. Se inició en la profesional labor musical a los 15 años, tocando violín en la orquesta del *Teatro Martí;* y luego contrabajo en compañías de ópera. De este modo, por su bagaje musical, dominador de los difíciles y sutiles resortes de la ciencia del sonido, fungió de director concertador de compañías de zarzuelas españolas y operetas. Su carrera fué ascensional, pues no quiso retardarse como mero ejecutante donde sólo se destaca el genio. Su prestigio cada vez se ha consolidado más, sin saltos estridentes, sino por su esfuerzo y capacidad. Su éxito fué tan brillante en los conciertos que dirigió en Washington, a nombre de la Pan American Union, que el Ayuntamiento de la Habana le premió con medalla de oro y diploma. Mas su gloria está vinculada a la *Orquesta Sinfónica de la Habana.* Fué su fundador, en 1922, organizador, y sigue siendo su director. Le tiene entregado amor y entusiasmo. La *Sinfónica* marca un jalón feliz en nuestra capital y en nuestro país. Son muchas sus páginas prestigiosas. Exponente de cultura y de arte. Conjunto de maestros. Roig le ha impreso su carácter y

orientaciones. Sin arredrarles las esquiveces de la realidad económica, sus miembros hacen arte por el arte. La orquesta ha sido dirigida por músicos tan eminentes como Pablo Casal, Julián Carrillo, Juan Manén, Ernesto Halffter, y solistas extranjeros como Adela Verne, Armando Palacios, Abraham Chasens, Ernesto Berumen, Sofía del Campo, Vasco D'Orio. Y a la vez ha sido un valioso estimulante para los artistas cubanos que han actuado como *solistas.* Merece que se destaque la preocupación de Roig por dotar al archivo de la *Orquesta Sinfónica* de obras cubanas. Como que al intentar interpretar música de cubanos, apenas aparecían allí, entonces nace su propósito no solamente de buscarlas sino *de arreglarlas e instrumentarlas él mismo.* Y *como* complemento a su dedicación, ha colaborado en revistas, como *Carteles, Bohemia* y *La Semana,* tratando temas musicales, por cuyos trabajos folklóricos la Exposición Ibero Americana de Sevilla le otorgó mención honorífica. Escribió, en 1930, la obra *Suplemento a la Teoría de la Música,* y conserva inédita *La Música Cubana.* Sustituyó en 1926, en la cátedra de música de la Escuela Normal de Maestros de la Habana, al maestro Gaspar Agüero, durante una enfermedad. Es director de la Banda Municipal de la Habana, una de las más sólidas organizaciones musicales de Cuba y que en tiempo no lejano ganó laureles en los Estados Unidos; y al mismo tiempo es director de su anexa *Escuela de Música.* Desde agosto de 1931 es maestro director y concertador de la Compañía del *Teatro Martí.* Empresa de carácter popular, de género cómico, de revistas, girando las obras dentro de un marco estrictamente criollo, crítico, de costumbres, tanto en los libretos como en las partituras. Roig llena su cargo, y ha producido, al mismo tiempo, una interesante serie de obras que el público ha sancionado con entusiasmo. Y aunque el Ayun-

tamiento de la Habana le concedió medalla de oro por la criollísima y preciosa partitura de *Cecilia Valdés*, la música más bella, el tema mejor desarrollado desde el inicio hasta el final, es su cubanísimo *Clarín*. En época muy anterior produjo la delicada revista *Las Musas Latinas*. De firme raigambre popular, de anidamiento en hogares, que asoman constantemente a la boca y alegran el espíritu por la finura artística, son sus criollas, *Quiéreme mucho; Para ti; Cuando nacieron en mi pecho amores* y *Aquellos ojos brujos;* el bolero *Asoma a tus ojos una lágrima;* los caprichos, *Hoy la he visto* y *Me gustas*.



(1950) **JUNIO 29**

Entre los distintos festejos con que los cubanos, patriotas y veteranos de Santiago de Cuba, acogieron al general Antonio Maceo, ha hecho época un banquete que le dieron en el restorán *La Venus*. El anfitrión lo fué el Dr. Joaquín Castillo Duany, obsequiado Maceo y comensales: Flor Crombet, Demetrio Castillo, Urbano Sánchez, Manuel Portuondo, Francisco Sánchez, Pedro Hechavarría, José M. Bravo, Luís M. Garzón, José Joaquín Hernández.

Sólo hubo en voz baja un brindis "por Cuba Libre".



(1951) **AGOSTO 1º**

El temible bandido Manuel García, titulado *Rey de los Campos de Cuba,* quema la estación del ferrocarril en Quivicán.



(1952) **AGOSTO 20**

Al asumir el teniente general Camilo Polavieja su mando en esta Isla, se propuso: (a) la persecución del bandole-

rismo, que efectuó con gran aparato de campaña de más de 7,000 hombres contra Manuel García y sus secuaces, lo que puso en ridículo el prestigio del gobierno; (b) hacer alardes de fuerza en Oriente para atemorizar a los indómitos habitantes de aquella región; y (c) la muerte del movimiento económico agitado por los conservadores en rebeldía contra su partido.

Capturó 164 bandidos, cómplices y encubridores, pereciendo 43 en encuentros armados y muriendo 20 en patíbulo. Polavieja instituyó los *Alcaldes en comisión*, al igual que después de la caída del dictador Machado, están regidos casi todos los pueblos de Cuba, por militares, que gobiernan sin restricciones, ya que no tienen el freno de la Cámara Municipal ni el pueblo se atreve a censurar sus actos.



(1953) **AGOSTO 22 Y 25**

Débil ciclón que recorre desde Santa Clara hasta Pinar del Río.



(1954) **AGOSTO 30**

Por orden expresa del gobernador Camilo Polavieja, que temía a la popularidad de Maceo y había recibido numerosas confidencias relativas a actividades revolucionarias, festinadamente tuvo que embarcarse Antonio Maceo hacia Nueva York.

Durante su corta permanencia, actuaron como Gobernadores el general Salamanca, los interinos José Sánchez Gómez y José Chinchilla, y, por último, Polavieja.



(1955) **AGOSTO 30**

Muere, de resultas de quemaduras, el más esclarecido pianista y compositor cubano, Nicolás Faustino de Jesús Es-

padero. Nació en la Habana el 15 de febrero de 1832 y fué bautizado en el Espíritu Santo.

Tocaba como un iluminado, acompañaba admirablemente, componía y era un formidable *repentista*. Es interesantísima su vida por los curiosos contrastes y excentricidades. *La Voz de Cuba*, en su número de 3 de noviembre de 1880, dijo de él: "La reputación del señor Espadero es universal. Como pianista es imposible encontrar un artista que tenga ejecución más brillante, ni que haga una interpretación más filosófica de todas las obras antiguas y modernas. Sus melodías de canto y piano, le han valido ser incluído por las personas que lo conocen en el brevísimo catálogo de los hombres que han formado escuela. En literatura musical difícilmente habrá quien le iguale. Adora las artes y, sobre todo, la pintura; tiene gran afecto a las mujeres, pero el casamiento le inspira horror. No puede entrar en una visita sin arreglar y ordenar todos los muebles del salón. Conocido por doquier, menos en esta región donde vió la luz y vive".

Gozan de fama universal su *Vals Infernal* y *Canto del Esclavo*. El violinista White fué el primero que tocó el *Canto del Esclavo*. Espadero fué agasajado por todos los más graves centros de cultura. Hizo sus estudios en la Habana, sin jamás haber tenido que ir a Europa en busca de mejoramiento ni de palmas. Daba lecciones a muchos que venían consagrados del Viejo Continente. Es sabido que sus lecciones eran pagadas a precios muy elevados, a veces diez onzas de oro por una de piano.



(1956) **SEPTIEMBRE 13**

El que hoy es teatro *Alhambra*, en Consulado y Virtudes, que integran el actor Regino López y el libretista Federico Villoch, fué inaugurado como *gimnasio* por el año de 1888

y utilizado después como salón de bailes públicos y de patinar. El día 13 de septiembre de 1890 se abrió como teatro por la compañía de zarzuelas españolas, Mojardín, llevándose a escena las zarzuelas *La Colegiala* y *Niña Pancha.* En 1891 ofreció Narciso López la primera temporada de género cubano, en cuyo elenco figuraban Blanca Vázquez, Inés Velazco, y Castillo. El joven aficionado Regino López se hizo cargo de la dirección de escena. A esta empresa siguió la de José Ros, en 1894, con Regino López, su hermano José (*Pirolo*), Gustavo Robreño, Manolito Areu, Carlos Zarzo, Raquel González, Carmen Beltrán y Petra Moncan, cultivándose un género análogo al que hoy constituye la nota de atracción, aunque prestándosele atención al sainete. En 1897, estos artistas se trasladaron al nuevo teatro *Lara* y en *Alhambra* quedóse Generoso González, con bufos cubanos. En 1899 tomó el nombre de *Casino Americano.*

Debido a un disgusto, surgido entre los hermanos López, *Pirolo* quedóse en *Alhambra* y Regino en *Lara.* La empresa que reanudó el espectáculo alhambresco, en 1900, fué la de *Pirolo,* Villoch, y el gran escenógrafo Miguel Arias, al que pronto se sumaron Regino y Gustavo Robreño. Muerto *Pirolo,* en 1902, lo sustituyó en la empresa su hermano Regino, y, desaparecido Miguel Arias, quedaron Regino López y Federico Villoch.

El teatro *Alhambra* tiene capacidad para mil quinientas personas: seiscientas en luneta; seiscientas cincuenta en tertulia, doscientas entradas generales; dos palcos y cuatro grillés. El edificio que ocupa es de la propiedad de los señores Solís, Entrialgo y Cía.



(1957) **OCTUBRE 16**

La terrible Ley del senador norteamericano propuesta por

William McKinley—más tarde Presidente—arruinó completamente la industria de la elaboración del tabaco en Cuba, dando lugar a inmediato progreso, e inflación extraordinaria, a las fábricas de tabacos establecidas en Cayo Hueso, Tampa, Jacksonville, y surgimiento de los centros fabriles de Martí City (junto a Ocala), Gainsville y otros lugares.

La demostración estadística está en que el año anterior la Isla exportó 226.217,017 tabacos elaborados y solamente 117,946 tercios de rama, y después sólo vendió 88.659,187 tabacos y en cambio 490,393 tercios. Antes de la citada Ley, la Habana ocupaba a más de 20,000 tabaqueros y después a escasos 3,000.

Naturalmente, que mientras gran parte de los obreros tabaqueros vivieron en la emigración y de ellos se valió la Revolución, poco se advertía el hecho; pero al cesar la dominación española y retornar esos trabajadores a su patria, sintieron la estrangulación de la Ley y la miseria por falta de trabajo.



(1958) **OCTUBRE**

El Dr. Alfredo García y García, inventa un aparato denominado *Cámara Polar* para curar la fiebre amarilla, de acuerdo con la teoría de que un atacado de esa enfermedad sanaría al ser sometido a baja temperatura fría, porque el microbio de esa fiebre no puede sobrevivir a temperatura menor de cero grado.



(1959) **NOVIEMBRE 13**

Célebre lance de honor entre el hábil e inquieto duelista cubano Alberto Jorrín y el oficial español Dounville, en

el cual murió el primero. Produjo gran conmoción en la Habana por la honda división que existía entre cubanos y peninsulares.



(1960) NOVIEMBRE 14

Ante la evidente impotencia de las autoridades para exterminar el bandolerismo en la Isla, el Ejército de Cuba en esta fecha dictó una severa orden ofreciendo la suma de diez mil pesos al que efectuara la captura o entrega de Manuel García, y cinco mil por los bandidos Vicente García, *Matagás*, Domingo Montelongo, Gallo Sosa, Sixto Valera y José Plasencia.



(1961) NOVIEMBRE 27

Por instigación de la reaccionaria prensa de Cuba, participación desmedrada y directa de los protervos voluntarios, y acatamiento criminal de las autoridades, y aplauso entusiástico de numerosas sociedades españolas, en primera fila el *Casino Español de la Habana*, fueron inmolados en 1871 ocho jóvenes estudiantes.

Uno de los condenados a presidio—Fermín Valdés Domínguez—, se propuso obtener la debida reivindicación de la injusticia. Y obtuvo del hijo de Gonzalo Castañón (como antes quedó anotado) una rotunda declaración de que el nicho de su padre no había sido profanado; imputación en la que los furiosos elementos habíanse apoyado para perpetrar su cobarde hazaña.

Y lograda tan suspirada reparación, que ponía a los actores y al gobierno en picota de infamante escarnio, de vergüenza eterna para la España que toleró el crimen oficial, el Dr. Valdés Domínguez, con algunos de los supervivientes condenados y gran parte del pueblo simpa-

tizador, lanzó la idea, y en ella laboró, de erigir un monumento a la memoria de los ocho inocentes, que a la vez sería reproche constante a los ejecutores empedernidos que aún se paseaban por Cuba.

El proyecto preferido fué el del escultor cubano José Vilalta Saavedra, en aquellos momentos residente en Italia. Se ajustó en $30,000. Las señoras Cecilia y Francisca Alvarez de la Campa, en memoria de su hermano Alonso, donaron $5,000. El 10 de octubre salió de Génova el monumento terminado, que pesaba setecientas toneladas. En la Habana dirigió su armazón el ingeniero Herminio C. Leyva y Aguilera.

Hoy ocupan sitio en aquel lugar los restos del teniente coronel español Federico Capdevila, defensor de los estudiantes, el Dr. Domingo Fernández Cuba, catedrático y cívico defensor de sus discípulos y los del reivindicador Dr. Fermín Valdés Domínguez.

Estos trágicos sucesos, que tan hondamente habían herido a la sociedad cubana, a la Universidad, a la Justicia, uno de los baldones más negros de España en la Isla, impulsaron al cruzado Fermín Valdés a no descansar; y por eso aparece, en Madrid, en 1873, la primera edición del hermoso y reparador libro—que ningún cubano debe dejar de leer y guardar—, que primero llevó el título de *Los Voluntarios de la Habana en el acontecimiento de los estudiantes de medicina*, y cuyas últimas cuatro ediciones llevan el nombre de *El 27 de noviembre de 1871.*



(1962) **DICIEMBRE 31**

la riqueza pecuaria de la provincia de Santiago de Cuba se componía en esta fecha de 398,055 cabezas de ganado vacuno, caballar 96,349, mular 9,567, asnal 1,015, cerda 65,693, lanar 35,633 y cabrío 3,960.

(1963)

Según los documentos presentados en este año para inscripción en el Registro de la Propiedad de Guanabacoa, de los bienes del extinguido mayorazgo fundado por los consortes Antón Recio y Catalina Hernández, el término de Regla cuenta con una superficie de 46 hectáreas, 24 áreas y 42 centiáreas, correspondientes a la estancia *Camaco.*

Guaicanamar era el nombre primitivo indio de la región inmediata al puerto, que hoy forma parte de Regla. Fué en tiempos coloniales un importante centro azucarero, porque la casi totalidad de las zafras de los ingenios convergían a este lugar por ferrocarril y goletas.



(1964)

El término municipal de Guanabacoa tenía 25,025 habitantes. El casco de la ciudad, 14,736.



AÑO 1891

(1965) **ENERO 1º**

"En los albores de este año—dice Fernando Figueredo en su conferencia *José Dolores Poyo*—, a indicación de Gerardo Castellanos Lleonart, se fundó una asociación patriótica con el nombre de *La Convención,* entre el elemento más caracterizado y entusiasta. Sirvió de base sólida y firme a José Martí para la creación del *Partido Revolucionario Cubano.*"



(1966) **ABRIL 12**

Alberto Castilla del Busto nace en la villa de Guanabacoa.

De estirpe de militares y poetas, entroncado con los Mármoles, de cepa patriótica. Siguiendo la tradición, su fuego juvenil y el entusiasmo del momento, lo arrastraron a alistarse a los 18 años—5 de marzo de 1909—como soldado en el Ejército Permanente, creado por el Presidente José Miguel Gómez. Había ya recibido esmerada educación, literaria y científica. Destacado en la Inspección General de las Fuerzas Armadas, por méritos y capacidad ascendió a sargento mayor. Cadete, y luego capitán en el Estado Mayor, como Secretario del Departamento de la Administración. Largos años desempeñó cargos de profesor de gramática y literatura en la Escuela de Cadetes del Morro. Laureado con *Flor Natural* en los Juegos Florales de Santiago de Cuba. Autor del *Canto a Cuba* que se recitaba con frecuencia en los cuarteles del Ejército, y del libro de versos *Entre diana y silencio*, y del estudio *Poetas de la Revolución*, leído en la Asociación Nacional de Emigrados el 10 de abril de 1928.



(1967) MAYO 10

Por iniciativa de Eligio Carbonell y José Gómez Santoyo, se funda en la ciudad de Tampa el club revolucionario *Ignacio Agramonte*. La directiva primera la constituyeron Néstor Leonelo Carbonell, presidente; Eligio Carbonell, secretario, y tesorero José Gómez Santoyo.

Para la celebración de una gran velada en este club, se discutió quién debía ser el orador de fama, cubano, que hablara sobre la próxima revolución. El comandante Ramón Cabrera era partidario de Manuel Sanguily; pero por indicación de Eligio Carbonell fué preferido Martí (según Deulofeu en su libro *Martí, Cayo Hueso y Tampa*). Los fondos estaban escasos para el costo de los pasajes de Martí y del taquígrafo Francisco María González, que

debía tomar los discursos. Néstor L. Carbonell fué el comisionado para dar cumplimiento al acuerdo, y se puso en contacto con el director de *El Porvenir*, Enrique Trujillo, a fin de que éste invitara a Martí para la conmemoración patriótica de noviembre 27.



(1968) JUNIO 23

Félix Lizaso nació en Pipián, provincia de la Habana. Literato. Publicista. Eminente y minucioso investigador en las letras cubanas. Llegó a la Habana en el año 1900. Estudió en la escuela pública *Luz y Caballero.* Ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza en 1909. No pudo terminar carrera alguna. En la cultura superior es un autodidacto de notables conocimientos. Ha vivido siempre entregado a los libros y en exclusivo contacto y amistad con los hombres de saber. En el curso de 1919 a 1920, junto al notable hispanista Charles Carroll Marden, desempeñó el cargo de Instructor de Español en la Universidad de Princeton, N. J. De 1920 a 1933 ocupó distintos cargos administrativos en la Comisión del Servicio Civil, cesando al quedar en suspenso dicho organismo. Y desde agosto 1934 cubre la jefatura del negociado de la Secretaría de Educación que tiene a su cargo las actividades editoriales de dicho ramo, fungiendo, a la vez, como capacitado auxiliar del Director de Cultura. Ha publicado: *La Poesía Moderna en Cuba,* antología crítica, de 1882 a 1925, en colaboración con José A. Fernández de Castro; *Epistolario de José Martí,* arreglado cronológicamente, con introducción y notas: volúmenes XX, XXI y XXII de la Colección de Libros Cubanos dirigida por Fernando Ortiz; *Artículos desconocidos de José Martí; Biografía; Martí; Posibilidades filosóficas en Martí.*

Sus primeras colaboraciones aparecieron en el diario *La Nación*, de la Habana, y la revista *El Fígaro*. Más tarde las continuó en *Social*, *Cuba Contemporánea*, *Revista de la Habana*, *Revista de avance*, *Revista bimestre cubana*, *Proa*, de Buenos Aires; *Repertorio Americano*, de Costa Rica; *La Gaceta Literaria*, de Madrid; *Crisol*, de México. Y en los cursos de la popular e interesante manifestación cultural de la novísima *Universidad del Aire*, fundada y dirigida por Jorge Mañach, en su calidad de profesor dictó las conferencias *Cuba de 1868 a 1898*, *Martí*, *Nuevo concepto de la biografía*, *Criollismo literario* y *Actitudes filosóficas en España y en Hispanoamérica*, incluídas en los volúmenes titulados *Evolución de la Cultura* y *Civilización contemporánea*.



(1969) **JULIO 18**

Toma posesión de la alcaldía de Guanabacoa el cubano Dr. Enrique Guiral y Poyo.



(1970) **SEPTIEMBRE 19**

Enrique Palomares y Argüelles, nace en Baracoa (Oriente). Periodista de pluma vibrante, reportero de amplia visualidad. Su enorme actividad y labor en la prensa diaria le han cincelado un prestigioso nombre. Cursó los primeros estudios en la ciudad de su nacimiento. Dedicóse, poco después, al oficio de tipógrafo, colaborando al mismo tiempo en los periódicos locales. A los dieciocho años de edad vino a la Habana e ingresó en el periódico republicano español *La Vida*, dirigido por Miralles. Desde entonces quedó vinculado, por necesidades y entusiasmos, al vértigo y apasionamiento de la interesante, aunque espinosa labor literaria periodística. Su capacidad y

cultura se mejoraron ostensiblemente. Y ocupó acreditada posición. Trabajó en los diarios: *La Manigua,* de Ricardo Arnautó; el órgano del zayismo que dirigía Campos Campos, titulado *La Opinión; El Triunfo, de* Modesto Morales; y hasta 1915 estuvo al lado de Márquez Sterling en *Heraldo de Cuba.* A partir de esta fecha ingresó en *El Mundo.* Este ha sido su yunque de trabajo, y, de glorias, si las hay en el ingrato periodismo. Por su laboriosidad y justa aspiración fué director de esta última publicación hasta el día 16 de abril de 1935, en que falleció repentinamente.



(1971) **OCTUBRE 1º**

Varios eminentes médicos de Santiago de Cuba instalan un Instituto Bacteriológico.



(1972) ***OCTUBRE 3***

En Cuba, las autoridades eran las primeras detentadoras, etc. Así ocurrió, como uno de los tantos casos, que el comandante de la Guardia Civil (cuerpo de orden y vigilancia) Eustasio Méndez, convicto de secuestros y cuatrerismo, en complicidad con los bandidos, fué sentenciado a muerte y ejecutado en La Cabaña.



(1973) **OCTUBRE 6 AL 12**

Extensa perturbación ciclónica en el mar del Sur. Hubo inundaciones en el Roque y en la Habana y Pinar del Río.



(1974) **OCTUBRE 10**

Muere en París el ilustre compositor cubano Gaspar de

Villate y Montes. Había nacido en la Habana el 27 de enero de 1851. Fué niño prodigio en el piano, tocando las más difíciles obras a los 8 años. Discípulo de Nicolás Espadero. Compuso varias óperas: *Zilia u odio et amore, Un duelo bajo Richelieu, La Zarina, Baldassarre;* la misa solemne para cuatro voces y gran orquesta, *Baltasar;* doce melodías de distintos géneros y piezas para piano. Villate escribió la marcha fúnebre que se tocó en el entierro del Rey Alfonso XII.



(1975) **OCTUBRE 11**

José Martí renuncia los consulados de Argentina y Uruguay para dedicar todo su tiempo a los trabajos en pro de la Revolución.



(1976) **NOVIEMBRE 21**

El Tribunal Supremo de España, en esta fecha casa y anula la sentencia dictada por la Audiencia de la Habana, en marzo 13, con motivo del artículo que en el periódico *La Fraternidad*, de 23 de septiembre de 1890 y con el título *Por qué somos separatistas,* publicó el cívico escritor y patriota Juan Gualberto Gómez. Se le había impuesto, por el supuesto delito de "provocación a la rebelión por medio de la imprenta", la pena de dos años, once meses y once días de prisión correccional, con sus accesorias y pago de costas. La defensa estuvo a cargo del eminente abogado y político Rafael María de Labra, que obtuvo la sensacional declaración de que era perfectamente legal la defensa de las ideas separatistas.

Fué un golpe moral contundente asestado a los soberbios gobernantes coloniales y sus integristas asociados peninsulares; y produjo tan molesto efecto al Capitán General Camilo Polavieja, que en su *Relación Documenta-*

da: Mi política en Cuba, declaró: "El día que se firmó tal sentencia abandonamos los medios de sostener nuestra soberanía en la Isla de Cuba".

(El artículo y la sentencia aparecen en el tomo I de las obras de Juan Gualberto Gómez, que, como homenaje al prócer, editó en 1934 el *Club Atenas*).



ESTADO DE LAS COLONIAS CUBANAS

(1977)

En realidad, las emigraciones cubanas habían quedado atomizadas después de los rudos embates del 68-78, la Guerra Chiquita, las diversas fatales expediciones aisladas, las frecuentes sangrías de colectas, los enconados cismas y los movimientos del 84 al 86. Cada colonia laboraba con cabal autonomía, sin nexo político con las demás. Imperaba la rivalidad y el recelo. Podía llamársele con certera propiedad, era feudal de las colonias. Ocurría lo mismo en los pequeños núcleos de Sur y Centro América, como en los de México, Yucatán y Veracruz, o en los más robustos de los Estados Unidos (Nueva York, Filadelfia, Cayo Hueso y otros menores). El periódico *El Yara,* sostenido por el magnífico José D. Poyo, era el más incansable paladín inoculando fe y pidiendo unión. De modo que la dispersa actividad revolucionaria, esencialmente localista, manteniendo clubs, dando fervorosas fiestas patrióticas, a pesar de su pureza, no producía efecto beneficioso a la conquista de la independencia, creando una masa que embistiera contra la dominadora España. Los antiguos veteranos tampoco estaban unidos, sino muy distanciados del elemento indebidamente llamado civil, ya que, fuera de la acción, todos eran sólo patriotas. Los grandes caudillos y jefes parecían dormidos. Gómez, los

Maceo, Serafín Sánchez, Roloff, Mayía Rodríguez, Crombet, Carrillo, esperaban la llamada.



LLEGA MARTI A TAMPA

(1978) **NOVIEMBRE 25**

Consagrado como excelso orador, periodista célebre y admirado en toda la América, glorioso y tesonero predicador de la causa cubana; los emigrados ya vislumbraban en Martí al cíclope que emprendería la portentosa tarea de estrechar y fortificar a las desintegradas emigraciones cubanas. La campanada que las despertó fué el discurso de Martí el 10 de octubre, en el club *Los Independientes*, de Nueva York.

Entonces se ilumina el veterano del 68 Néstor Leonelo Carbonell, presidente del club revolucionario de Tampa, *Ignacio Agramonte*, y llama a Martí para que hablara a la colonia de patriotas que allí vivía. Martí llega el 25, de madrugada. Al otro día pronunció el famoso discurso que es conocido por el título de su frase final, *Con todos y para el bien de todos*, que comienza así: "Para Cuba, que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal para levantarnos sobre ella". Y el 27 pronunció *Los Pinos Nuevos*. Es indiscutible esta primicia histórica de Tampa y de Carbonell. Allí asomó el Sol de la nueva revolución. En la casa del fervoroso y noble patriota negro Cornelio Brito, se celebró una reunión para fundar *La Liga*, análoga a la de Nueva York.



(1979) **NOVIEMBRE 28**

La entusiasta emigración cubana de Tampa e Ibor City,

en la mañana de este día se reunió en el *Liceo Cubano*, con motivo de la visita de Martí y de la activa propaganda revolucionaria emprendida. Hablaron, primero, Ramón Rivero, Francisco María González, Cornelio Brito y Felipe Vázquez. El tintero y la pluma que los emigrados de aquella colonia ofrecieron como homenaje a Martí, fuéle entregado por la niña Candelaria Carbonell.

Por último, habló Martí. Y Rivero leyó las *Resoluciones* que fueron aprobadas por el pueblo allí congregado, que pueden considerarse anticipado preámbulo de las bases del *Partido Revolucionario Cubano.*



(1980) **DICIEMBRE 16**

Debido al sorprendente éxito alcanzado por Martí en su visita a los emigrados cubanos de Tampa (Ibor City), los de Cayo Hueso sintieron la saludable influencia del entusiasmo. El periódico *El Yara* había expuesto en líneas generales la obra que Martí había iniciado; y con motivo de los elogios que hiciera al Maestro, éste, en carta especial dirigida a José Dolores Poyo, le hacía saber que acudiría a una indicación, pero que entendía que no tenía derecho a presentarse por sí mismo, "como un intruso, a donde no lo llaman". Es en aquellos momentos que Angel Peláez, Gualterio García, Frank E. Bolio, Aurelio C. Rodríguez, José G. Pompez y Jenaro Hernández, se reúnen en el *Club San Carlos,* en demanda de auxilios para traer a Martí al Cayo. Conviene apuntar que no todos los emigrados participaron de este entusiasmo. Algunos se retrajeron, otros criticaron. Muchos no creían en Martí como Mesías, pues lo calificaban sólo de eminente orador, poeta, literato, y no el llamado a la gigantesca obra de unión de los abatidos y encauzar las fuerzas en potencia. Ese co-

mité de jóvenes tuvo fe en Martí, y en el empeño de invitarlo y organizar las fiestas puso sus esfuerzos e influencias. Reunida la cantidad para gastos de viaje, etc., se hizo la inmediata llamada al Maestro que, en la fecha indicada al principio de esta ficha, el 16, contestó desde Nueva York aceptando con "vivísimo contento". El Comité lanzó el día 22 un manifiesto *Al pueblo cubano.*

Martí, a su paso por Tampa, invitó y vino acompañado de la casi totalidad de las directivas de los clubs *Ignacio Agramonte* y *Liga Patriótica.*



PROCLAMA

(1981) **DICIEMBRE 25**

"Al Pueblo Cubano: A nuestras puertas se halla el benemérito José Martí. El vapor que lo conduce arribará a estas playas en la tarde de hoy. Demos, pues, una prueba de civismo político, marchando unidos y compactos a recibir al hermano en la patria, al cariñoso amigo, al elocuente tribuno que abandonándolo todo, corre presuroso a donde lo llaman los deberes ineludibles que no puede desatender su personalidad de cubano. Vayamos todos a donde nuestro corazón nos impulsa; corramos a estrechar en nuestros brazos leales al que lleno de luz, de fe y de esperanza se presentará a nuestra vista, para que todos unidos en el pensamiento genuinamente cubano, grabemos alto, muy alto, el nombre de esta emigración ejemplar y sufrida, que hoy más que nunca se apresta a una acción eficaz, que responda a las exigencias de todos. Las Sociedades, Corporaciones y Clubs políticos que lo deseen, como también el bello sexo y el pueblo todo, deben darse cita en la tarde de hoy, en el muelle donde atracará el

vapor *Olivette*, a cuyo bordo viene nuestro querido hermano José Martí.

Key West.

Angel Peláez, Presidente. Frank E. Bolio, Tesorero. Gualterio García, Secretario. Aurelio C. Rodríguez, José G. Pompez, Jenaro F. Hernández, Vocales".



(1982) **DICIEMBRE 25**

Llega Martí a Cayo Hueso. El entusiasmo de su reciente visita a Tampa había repercutido en el célebre peñón, divulgado por el inmortal periódico *El Yara*. Quizás más que nada pesó la rivalidad que existía entre las colonias de ambos lugares. Cayo Hueso siempre acarició con orgullo su tenaz y puro pasado conspirador. Martí entonces no gozaba de sólida simpatía como capaz de organizar la obra de la nueva Revolución. Pero un grupo de entusiastas patriotas, dirigidos por Angel Peláez, había emprendido propaganda para que visitara al Cayo. Se engalana el Cayo. El pueblo en masa acude al muelle. Llega Martí. Le oyen ese mismo día en casa de Madame Bolio y en un banquete. Lo ovacionan y empiezan a venerarlo. Al otro día cayó enfermo.



MARTI - GOMEZ - S. SANCHEZ

(1983)

A fines de este año llega a Cayo Hueso el general Serafín Sánchez, acompañado de su esposa. Ya Martí tenía asegurada influencia sobre las emigraciones. Estaba en marcha el Partido Revolucionario Cubano. Pero aún no habían sido limadas las asperezas que mantenían un tanto

recelosos a civiles y veteranos. Estos últimos se mantenían en expectante actitud, entendiendo que su papel era de mayor importancia y necesidad en la conspiración. El mismo general Máximo Gómez poco confiaba, aunque empezaba a entender que debía dejar actuar y esperar los resultados; recelaba de Martí. En Cuba, del mismo modo, los veteranos desconfiaban de los trabajos de las emigraciones. Y Collazo, Aguirre, etc., se lanzaron irreflexivamente contra el Maestro. Pero la suprema sagacidad de Martí le hacía comprender que el éxito consistiría en el esfuerzo unido, completamente fraterno, sin subterfugios, de todos los elementos, civiles, veteranos, en huracán simultáneo contra España. Para estrechar en falange a los militares era preciso contar con un jefe de soberano prestigio. Existían no pocos generales de valimiento; mas, a pesar de su carácter desigual, de sus intemperancias y enemistades, el general Máximo Gómez era el predominante. Convencido de ello Martí, no obstante sus pasados roces, se le aproximó y le pidió su concurso.

Para la misión de intermediario marcial de sus compañeros y conspiradores en Las Villas, y señaladamente de contacto con el general Gómez, del cual era a la vez que compadre, compañero muy querido, Martí pudo contar con Serafín Sánchez. Varón de eminentes méritos: de jamás desmentido amor a su patria, valeroso, culto, activo, atractivo, de supremas facilidades en el género epistolar; bien relacionado en Cuba; siempre con el pie en el estribo en espera del toque del clarín. Serafín entró en acción como auxiliar del Maestro. Como medio de vivir se dedicó al oficio de escogedor. Puede afirmarse que en el sector militar de la organización revolucionaria de aquellos días, el consejo de Serafín fué siempre atendido. Serafín se mantuvo en relaciones con los centros conspiradores de Cuba. Su correspondencia fué tan extensa, mi-

nuciosa y variada, que reunida formaría valiosos volúmenes de definitivos documentos históricos, para conocer a hombres y sucesos.



AÑO 1892

(1984) **ENERO 3**

Gran velada patriótica en el *Instituto San Carlos*, de Cayo Hueso. Martí habló durante más de una hora (acababa de padecer una broncolaringitis, que le curó el patriota Dr. Eligio Palma). Hablaron, además, Lamadriz, Arnao, López Pérez, Serafín Bello, Martín Herrera, Corbet, Jenaro Hernández y Francisco María González, que hizo el resumen de la fiesta.



UN PROGRAMA

(1985) **ENERO 5**

"Teatro *San Carlos*, círculo cubano. Gran velada pública en obsequio del eximio orador José Martí, que tendrá efecto en la noche del martes 5 de enero de 1892.

"Las secciones Dramática, Lírica y Literaria de este círculo, con el mayor placer, han combinado sus trabajos en esta velada como una prueba inequívoca de deferencia al esclarecido tribuno Sr. Martí.

"Programa.— 1: Abrirá la velada el Presidente Sr. José F. Lamadriz. 2: Gran marcha al piano, titulada *Las Profecías de Martí*, por la niña María Luisa Sánchez (que años más tarde, en Tampa, contrajo matrimonio con Orestes Ferrara). 3: Discurso por la niña María Padrón. 4: Recitación por el Sr. Federico Corbet. 5: Variaciones

de piano y violín por la Sra. Juana Herrera de Borrego y el Sr. Vialet. 6: Canción *La Luz de la Luna,* por la niña María Luisa Sánchez y el joven Gabriel Ferro. 7: Melodías en la cítara, por el profesor Sr. David Foold. 8: Recitación, por la niña Melitina Azpeytia. 9: Canción *La Lola,* por la niña María Luisa Sánchez. 10: Recitación, por el Sr. Manuel G. Mendoza. 11: Gran cuadro plástico titulado: *Una de las Glorias de Cuba.* 12: La chistosa pieza cómica en un acto *La casa de campo,* por la Sra. Borrero de O'Reilly, los Sres. Rivera, Valdespino y Pedreguera. 13: Recopilación, por el distinguido orador señor Martí. Comenzará la velada a las ocho y media en punto. Ocuparán lugar preferente el Comité iniciador de la recepción del Sr. Martí y las Comisiones que le acompañaron a Tampa".



(1986) **ENERO 6**

Individuos presentes en la Asamblea que en Cayo Hueso acordara nombrar a José Martí para que redactara las bases del Partido Revolucionario Cubano:

José Martí, Representante de New York.

Fernando Figueredo Socarrás.

Carlos Borrego, Vicepresidente del club *Juan Miyares.*

Serafín Bello, Secretario del club *Patria y Libertad.*

Cayetano Soria.

Teodoro Pérez.

Angel Barrios, Presidente del club *Patria y Libertad.*

José D. Poyo.

Esteban Candau, Presidente del club *Liga Patriótica Cubana,* Tampa.

Eligio Carbonell, club *Ignacio Agramonte No. 1,* Tampa.

Arturo González, club *Liga Patriótica Cubana,* Tampa.

Rosendo García.
Cecilio Henríquez.
Eduardo H. Gato.
Francisco Camellón, club *Liga Patriótica Cubana*, Key West.
J. D. Hernández, club *Ignacio Agramonte No. 2*, Key West.
José Leiva, club *Juan Miyares*.
Gerardo Castellanos, club *José González Guerra*.
Nicolás C. Salinas.
Benigno Benítez, club *Unión y Libertad*.
Antonio M. Castillo, club *San Carlos*.
Carlos Baliño.
J. A. Calderón.
J. F. Lamadriz.
Martín Herrera.
Francisco M. González, club *Liga Patriótica Cubana*.
Rogelio Castillo.



(1987) **ENERO 6**

En la edición de este día, el diario habanero *La Lucha* publica una carta escrita por Enrique Collazo y que firman con él, por estar conformes, José M. Aguirre, Francisco Aguirre y Manuel Rodríguez, dirigida a José Martí. Esta malhadada carta, llena de acusaciones infames contra Martí y su pulcra actuación y hasta dudando de su valor, la provocó el célebre volcánico discurso del Maestro, de noviembre 26 de 1891.

Las emigraciones se pusieron decididamente de parte de Martí. Collazo y los suyos quedaron desairados; y el tiempo, más aun, coronó a Martí; éste les replicó en enero 13, de modo tan sereno, digno, patriótico y viril que

tiembla la voz y se oprime el corazón cuando al través de tantos años se relee su carta.

Y debe agregarse que cuando el Maestro moría de cara al Sol, en los albores de la revolución, sus detractores todavía no se habían enfrentado al enemigo.

(Véase el libro: *América - José Martí*, por Roque E. Garrigó).



SANCIONADAS LAS BASES DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

(1988) **ENERO 6**

En pública asamblea, en el *Instituto San Carlos*, de Cayo Hueso, fué sancionada y proclamada la Constitución y Bases del *Partido Revolucionario Cubano*. Allí se acordó que la proclamación oficial, en los distintos centros de América y Europa, se hiciera el 10 de abril del mismo año.



(1989) **ENERO 13**

Apareció en Guanabacoa el periódico quincenal, de tendencias anarquistas, titulado *Jóvenes Hijos del Mundo*.



(1990) **ENERO 13**

El Porvenir publica la enérgica y aplastante carta que el Maestro Martí—ídolo de las emigraciones por sus virtudes y genio y labor—, dirige a Enrique Collazo, en contestación y con motivo de la injusta que éste hiciera publicar en *La Lucha* del día 6 de enero.



(1991) **ENERO 17**

Ricardo Eguilior y Vinent, nace en Santiago de Cuba.

Hizo sus estudios de primera enseñanza en el colegio *San Francisco de Paula,* que en la ciudad de la Habana dirigía el eminente maestro Pablo Mimó. Se graduó de doctor en derecho público y civil. En Oriente mantuvo abierto un prestigioso bufete. Actuaba, a la vez que desenvolvía sus labores profesionales, en actividades políticas en las filas del *Partido Liberal,* de cuyos organismos deliberativos fué siempre miembro destacado. Al trasladarse a la capital de la República, en busca de más amplios horizontes, ocupó el cargo de consultor diplomático y después la subsecretaría de Justicia. A los seis años de labores administrativas fué electo representante a la Cámara por su provincia. Dentro de esta capacidad tuvo que ser orador. Pero la fase más interesante de su vida es su relieve artístico en sus años mozos y su afición literaria. Aprovechó los continuados viajes de su familia por Europa para satisfacer sus gustos musicales estudiando en el *Conservatorio Real de Madrid.* Y a su regreso a la patria se mantuvo en estas disciplinas bajo la dirección de los maestros Carnicer y Salcedo. Ofreció conciertos de piano y uno muy celebrado asistido por la *Orquesta Sinfónica de la Habana* en el *Teatro Nacional.* Raya a tal extremo su modestia como escritor, que prefiere conservar inéditos sus meritísimos trabajos, no obstante haber sido premiado su cuento *De raza brava* en un certamen organizado por el *Diario de la Marina.* Es un dilecto y hondo conocedor de nuestra historia de la música y sus más destacados cultivadores, sobre cuyos temas ha ofrecido meritísimas conferencias.



(1992) **FEBRERO 22**

Los halcones de la conspiración ya andaban rondando por el espacio con sujeción a los nuevos planes del Partido Revolucionario Cubano, dirigido por Martí.

Los autonomistas, falange integrada por cubanos de arraigo y cultura, no pocos de ellos antiguos veteranos del 68, que por infinidad de motivos y falsas deducciones históricas confiaban en la posibilidad de que Cuba podía ser feliz al amparo de una autonomía política y económica, emprendieron en este día, con la celebración de un gran mitin en el teatro *Tacón,* nueva campaña de penetración. Fiesta inicial de una serie por toda la Isla. Raro fué el español que militó en ese partido. Los grupos peninsulares eran sus enemigos acérrimos, señaladamente *La Unión Constitucional,* los voluntarios en general, el comercio, la industria, la banca y los altos funcionarios de la pervertida máquina administrativa. Pero, a pesar de la quimera autonomista, los afiliados a ese organismo eran más bien criollos que no hispanos, más fáciles de caer en el campo revolucionario, separatista, que en el reaccionario colonial, aunque, por el momento, fundamentalmente apartados de ambos bandos. En este acto hablaron los oradores más connotados, distinguiéndose Govín, que dijo que los españoles aquí eran *aves de paso.*



(1993) **MARZO 2**

José Orlando Ferrer y Batista, nació en la fecha citada. Ingresó de canciller en el servicio consular, el 6 de junio de 1914. Escritor y diplomático. Fué agregado a la primera delegación de Cuba en Ginebra a la Liga de las Naciones. Delegado de Cuba cerca del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (París). Ha colaborado en *Cosmópolis* (Madrid), *Gaceta Literaria* (Madrid), *Revue de L'Amerique Latine* (París), *Diario de la Marina, Social, Bohemia, Carteles, Grafos, El Mundo, Ahora* (Habana), etc. Autor de los libros: *Imágenes de la India,* impresiones de viajes y cuentos; *Maya,* narración; *Kama,*

narración; *Bajo Cero*, novela; *Aretino en Venecia*, biografía novelada; *Poe*, biografía novelada; *Colores de Feria*, cuentos de la vida contemporánea. En preparación, *Crónicas del Siglo* (ciclo de novelas).



(1994) **MARZO 8**

Leonardo García Fox nace en la ciudad de Cárdenas, provincia de Matanzas. Hombre de ciencias y poeta. Doctor en medicina desde 1916; catedrático por oposición de fisiología de la Escuela Normal de Santa Clara, en 1916; profesor por oposición de fisiología de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana. Traductor y colaborador de las revistas médicas *Asclepios* y *Archivos de gastro-enterología.* Sus trabajos científicos más destacados son: *Papel del agua en el mantenimiento del equilibrio ácido-básico*, en colaboración con el Dr. Solano Ramos; *Lecciones de fisiología; Algunas reflexiones sobre la infección focal; Nota preliminar sobre la fosfohemia en los tuberculosos.*

Y como fase complementaria de singular contraste con la aridez de sus diarias lecciones y dedicación científica, a modo de ejercicio de imaginativo romanticismo, perfumes y tonalidades brillantes; del mismo modo que su compañero, el ilustre médico, poeta y prosista atildado, Dr. Federico Grande Rossi, García Fox cultiva con esmero la poesía y la novela. Ha sido colaborador de las revistas *Muecas* y *Cárdenas artística.* Y listos para la prensa están los tomos *Calle Antigua* (versos), y *La Agonía en el claro de luna* (novela).



(1995) **MARZO 14**

Se publica, en Nueva York, el primer número del periódico

Patria. Lo fundó José Martí, siendo él mismo su primer director. Era órgano oficial del Partido Revolucionario Cubano y el vocero autorizado de las emigraciones cubanas. Casi todo lo escribía el mismo Martí. Se vendió a cinco centavos el ejemplar, hasta junio 17 de 1895. En su primera etapa salía los sábados y luego fué bisemanal. El 28 de diciembre de 1898 se publicó el último número, que fué el 522.

(Véase en el *Boletín del Archivo Nacional*, tomo XXVII, el admirable trabajo *Los Periódicos de Martí*, por Joaquín Llaverías, y *El Partido Revolucionario Cubano y la Independencia de Cuba*, por Fanny Azcuy).



(1996) **MARZO 16**

Esteban Valderrama y de la Peña nació en Matanzas. "Maestro del pincel, del lápiz y la pluma en el arte del dibujo, y artista pictórico dominador de la línea y el colorido". Su carrera de victoria comenzó a los catorce años, cuando en 1906 lo pensionó el Gobierno Provincial de Matanzas y fué alumno brillante de la *Escuela de San Alejandro.* Ha obtenido galardones y premios en diversas exposiciones nacionales y extranjeras. Profesor de la *Escuela de San Alejandro.* Sus trabajos al pastel son maravillas de colorido. Es célebre su larga galería de dibujos de patriotas y hombres esclarecidos de Cuba que, reunidos y ligeramente anotados, formarían el más precioso e instructivo álbum histórico de nuestro país. Se destacan, entre una larga serie de cuadros: *Fundamental*, tríptico de costumbres campestres cubanas; *Vida,* una operación cesárea; composición campesina, *Dura tierra;* cuadros decorativos *Pomona y Mercurio.* En el retrato, su talento, por la luz, colorido y alma, ha logrado dar mágica vida a sus personajes.

PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO

(1997) **MARZO 17**

Acta:

En la ciudad de Cayo Hueso, a los diez y siete días del mes de marzo de 1892, reunidos en los altos del *Instituto San Carlos,* los individuos que al pie se expresan, fundadores, al igual que los ausentes, del Partido Revolucionario Cubano, constituído en esta localidad en las noches del cuatro y cinco de enero del presente año, procedióse, a petición del Sr. Serafín Bello, apoyado por el Sr. Benigno Benítez, al nombramiento de un Presidente que guiara los trabajos, recayendo el cargo en el Sr. Gerardo Castellanos, que ocupó el puesto. Seguidamente dió cuenta el Secretario de la Junta Recomendadora en esta forma:

"Dió cuenta a la Asamblea del objeto para que había citado a los individuos todos, allí presentes, y a los ausentes, excepción del Sr. Eduardo Gato, por no encontrarse en la localidad, que era enterarles, cual era su deber, del resultado de los trabajos realizados desde que se les honró con el cargo que desempeñaban. Seguidamente dió lectura al acta levantada de los asuntos tratados en las noches del 4 y 5 de enero, la que fué aprobada a petición del señor Fernando Figueredo, apoyada por los señores Teodoro Pérez, J. de Hernández y Benigno Benítez. En seguida hizo presente a la Asamblea que los clubs políticos establecidos en Ibor City, Tampa, denominados *Liga Patriótica Cubana* e *Ignacio Agramonte,* y los de New York, *Pinos Nuevos* y *José Martí,* habían remitido telegramas, aprobando en todas sus partes las Bases y los Estatutos del Partido Revolucionario Cubano; que también lo habían hecho público por la prensa los Clubs de New York, *Los Independientes* y *Borinquen*. Dió a conocer lo antes dicho a la Asamblea, leyendo la aprobación de los referidos Clubs.

"Participó haber pasado copia fiel, exacta, de las Bases y los Estatutos, a los Clubs revolucionarios cubanos de la localidad, ya formados cuando el establecimiento del Partido Revolucionario Cubano, y a los que posteriormente se constituyeron".

Nota:

Individuos presentes en la Asamblea del 17 de marzo de 1892: Serafín Sánchez, invitado particularmente. Fundadores del Partido Revolucionario Cubano: Gerardo Castellanos Lleonart, Fernando Figueredo, Carlos Baliño, Teodoro Pérez, Nicolás C. Salinas, Carlos Borrego, Rosendo García, José D. Hernández, Benigno Benítez, Serafín Bello, Angel Barrios.



(1998) ABRIL 7

Aparece en la Habana el primer número del periódico democrático *La Igualdad*, órgano del *Directorio Central de Sociedades de Color* y de todo lo que se refiriese a la defensa de los ideales de esa raza. Lo fundó el admirable periodista de color Juan Gualberto Gómez. Todos los miembros de la publicación eran de color. Polonio Contreras Pérez, mejor conocido por *Salmerón,* era administrador; redactores: Enrique Cos Riera, Eduardo González, José León Quesada; colaboradores: Pedro Tiburcio Aguirre, Francisco J. Antúnez, Vicente Portes, Juan Bonilla, Juan T. Latapier, Rafael Serra, Nicolás Valverde y Bascó, Jorge de Morales, Enrique Medín Arango, el poeta Juan F. Risquet y el célebre y festivo, hoy coronel, Lino Dou y Ayllón.

Las sociedades que representaba eran: *Bella Unión Habanera, Unión Universal, El Buen Suceso, Unión Fraternal, Centro de Cocineros, Divina Caridad* y otras del interior de la Isla.

Este famoso periódico, popular por su viril revolucionarismo, y temido hasta por las autoridades hispanas, desapareció en 1894.



(1999) **ABRIL 9**

Alberto Lovio Alivera. Nació en Matanzas. Estudió el bachillerato en el Instituto de Segunda Esneñanza. Ha dirigido, en Matanzas, las siguientes revistas: *Alma Cubana, Alma Bohemia,* y *Azul.* Presidente de la *Asociación de Corresponsales y Periodistas,* de Matanzas. Laureado en los Juegos Florales de Cienfuegos para conmemorar la fundación de la ciudad.



PROCLAMACION DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO CUBANO ..

(2000) **ABRIL 10**

Martí había estado en Cayo Hueso en diciembre de 1891, acompañado de los elementos representativos de Tampa. La visita tuvo invariable cariz conspirador, de estrechamiento, de forjación de planes. Era una aurora. La *Liga Patriótica* y el club *Ignacio Agramonte,* de Tampa, y los representantes de los clubs de Cayo Hueso, se reunieron en Asamblea. Martí presentó las *Bases del Partido Revolucionario Cubano.* El triunvirato compuesto por Fernando Figueredo, J. D. Poyo y J. F. Lamadriz, las aceptó. Después se dieron a conocer a todas las emigraciones. Y con la conformidad más entusiasta quedaron reconocidas el día 12 las *Bases del Partido Revolucionario,* y Martí, por unanimidad, electo Delegado.

Martí, el *Partido Revolucionario* y las emigraciones, fueron los campeones, llenos de fe, que organizaron la

Revolución y llamarían a todos los cubanos a las armas.

Sólo un enemigo tuvo la nueva institución, y éste lo fué, en forma candente, Enrique Trujillo, con su periódico *El Porvenir.*

(Véase: *La Primera Jornada de José Martí en Cayo Hueso,* por Angel Peláez).



(2001) **ABRIL 28**

El Cuerpo de Consejo de Nueva York, presidido por Juan Fraga, en vista de la campaña hostil a la causa de la redención de las Antillas del periódico *El Porvenir*, que dirige Enrique Trujillo, acuerda desautorizarlo públicamente, e invitar a los demás Consejos que resuelvan lo mismo en defensa de la buena causa.



(2002) **ABRIL 29**

"Vista la actitud resueltamente perturbadora" adoptada por el periódico *El Porvenir,* de Enrique Trujillo, los clubs *Los Independientes, Pinos Nuevos, José Martí, Cubanacán, Las Dos Antillas* y *Borinquen,* declaran a dicho periódico disidente, rebelde dentro de la colectividad, y en tal virtud desautorizado públicamente por ese Cuerpo de Consejo.



(2003) **JUNIO 11**

Desastrosa perturbación ciclónica cuyo centro pasó por el Oeste de la Habana, causando importantes daños.



(2004) **JUNIO 20**

Toma posesión del cargo de Capitán General Alejandro

Rodríguez Arias, y muere en el desempeño del mismo, el 15 de julio de 1893.



(2005) **JUNIO 30**

Salvador Salazar y Roig. Nació en Colón, provincia de Matanzas. Obtuvo el título de Bachiller el 30 de junio de *1910*. Doctor en Derecho Público en 30 de junio del año 1913. Doctor en Filosofía y Letras, en 26 de junio de 1914. Doctor en Derecho Civil en 21 de septiembre de 1914.

Libros y folletos publicados: *Lope de Rueda y su teatro* (ensayo), 1911. *Por las nubes* (novela), 1912. *Teatral* (novela), 1911. *Ternuras* (versos), 1912. *Por la fuerza del amor* y *La verdadera aristocracia* (comedias), 1913. *Literatura Cubana: El Clasicismo en Cuba* (conferencia), 1913. *Rafael María Mendive* (conferencia), 1915. *Milanés, Luaces y la Avellaneda, como poetas dramáticos,* 1916. *El reposo como elemento estético* (conferencia), 1917. *El Vampiro* (novela), 1917. *José Martí,* 1918. *El Setenta y Uno,* 1918. *La Mujer en la Guerra,* 1918. *La Felicidad como fundamento de la Moral,* 1918. *La Torpe Realidad* (comedia), 1920. *El Arte Prehistórico Americano,* 1915. *Elogio de José de Armas y Cárdenas (Justo de Lara), 1923*. *La Gestión Diplomática de Morales Lemus,* discurso de ingreso en la Academia de la Historia, 1923. *El Precio* (drama), 1914. *Elogio del doctor Guillermo Domínguez Roldán,* 1924. *Raimundo Cabrera: su vida y su obra,* 1925. *Elogio de Gonzalo de Quesada,* 1925. *Elogio de Manuel Sanguily,* 1925. *El Dolor de la Lírica Cubana* (discurso de ingreso en la Academia Nacional de Artes y Letras), 1925. *Curso de Historia de la Literatura Española,* cuatro volúmenes publicados, 1925-1928. *Literatura Castellana,* dos volúmenes,

1926. *Elementos esenciales de la Lírica Cubana*, 1927. *El Secreto de Milanés*, 1928. *Suiza: Apuntes de Viaje*, 1928. *Literatura Preceptiva*, 1928. *Mercedes Matamoros*, 1929. *Nieves Xenes*, 1928. *Historia de la literatura cubana*, 1929. *Nociones de Historia de la literatura española*, 1929. *Antología de los Poetas y Prosistas cubanos*, dos volúmenes, 1929. *José Antonio Saco*, 1930. *El elemento geográfico en la poesía de Heredia*, 1930. *Mi Mujer, Memorias de un abogado sin clientes* (novela), 1932. *La Secreta Angustia* (novela), 1932. *Noche de Bodas* (novela), 1932. *Romántica* (novela), 1933. *Una vida paralela: Varona*, 1934.

Menciones honoríficas: Académico de la Historia de Cuba, desde 1923. Académico de la de Artes y Letras, desde 1925. Académico Correspondiente de la Real de Ciencias y Letras, Hispano-americana de Cádiz, 1924. Miembro de la Sociedad Geográfica de Cuba. Presidente de la Academia Universitaria de Literatura.

Cargos que ha ocupado: Profesor auxiliar interino de Letras, por concurso, Universidad de la Habana, 1915. Profesor auxiliar de Historia y Ciencias Filosóficas, por oposición, 1918. Profesor Titular de Historia de las literaturas española y modernas extranjeras, de la Universidad de la Habana, por oposición, 1923. Miembro del Consejo Universitario, 1927. Delegado por la Universidad al Congreso Internacional de Universidades, 1928. Secretario del Consejo de Estado de la República, 1934.

Sus trabajos más salientes son: Propagandista del teatro nacional. Organizó una temporada en el teatro *La Comedia;* mantenedor del Concurso de Obras Dramáticas organizado por la actriz Camila Quiroga, y creó en el Círculo de Bellas Artes, el Gran Premio Anual de Literatura para fomentar el teatro cubano. Ha consagrado la mayor parte de sus actividades al desempeño de su cátedra

universitaria. Con sus alumnos organizó en el teatro *Principal de la Comedia* una serie de representaciones del Teatro Clásico Español y Cubano.

Ha fomentado el estudio de la literatura cubana, brindando un premio extraordinario costeado por él. Autor del Manifiesto del Profesorado de la Universidad contra Machado, en 1930, y promotor de la reunión del Claustro, en la Sociedad Cubana de Ingenieros, de diciembre de 1930. Dió conferencias en inglés y en español en la Universidad de Tulane y en la de Loyola, de Nueva Orleans, Louisiana; en el Tampa Junior College y Círculo Cubano de Tampa, etc. Celebró en Cuba el centenario de Luaces, en 1926, publicando sus obras completas en una edición especial de *Alma Cubana;* celebró el centenario del Romanticismo con una representación, en 1930, del *Hernani,* de Víctor Hugo, en el *Teatro Campoamor.*



(2006) **JULIO 15**

Es aprobado en Cayo Hueso el reglamento de la *Banda de la Libertad.* Su fin era tocar gratuitamente para hacer economía en las fiestas patrióticas. Se componía de veintinueve músicos y varios aprendices. Era director Rafael Fitz (actualmente vive en Guanabacoa), clarinetista el general Rogelio Castillo, flautista Federico del Portillo, casado con Candelaria Figueredo, la célebre abanderada de Bayamo, hija de *Perucho.* Todos eran fervorosos patriotas y muy discretos como músicos.



UN EMISARIO

(2007) **AGOSTO 8**

Martí necesitaba un hombre de "valor, entusiasmo, desin-

terés y experimentado en la naturaleza humana", que recorriese la Isla de Cuba despertando el patriotismo de muchos, organizando centros revolucionarios, distribuyendo las sabias medidas del Delegado. A ese fin se dirige a la *Convención Cubana*, de Cayo Hueso, la poderosa organización revolucionaria que contaba con los valiosos núcleos del lugar y los elementos dirigentes. La *Convención*, a indicación de Serafín Sánchez, Fernando Figueredo y José D. Poyo, por unanimidad, señala y recomienda al comandante Gerardo Castellanos Lleonart. Este abandona su próspero comercio de tabacos, y guiado por las *Instrucciones* minuciosas de Martí—33 pliegos escritos de su puño y letra—recorre la Isla, desde Pinar del Río a Baracoa, en más de seis meses de actividades y peligros, entrevistándose con veteranos y conspiradores. Al regresar, Martí lo felicita, y como reconocimiento, le dedica su retrato. Este es el *primer* comisionado de Martí a Cuba.

(Véase: *Martí*, por Jorge Mañach; *Epistolario - Obras completas de Martí*, por Néstor Carbonell; *Epistolario de José Martí*, por Félix Lizaso, y *Soldado y Conspirador* (biografía de G. Castellanos Ll.), por su hijo Gerardo, y *Martí - Cayo Hueso y Tampa: La Emigración*, por el Rev. Manuel Deulofeu).



(2008) **AGOSTO 28**

Muere en Santo Domingo, su patria, el noble y valeroso general libertador cubano Modesto Díaz, destacado actor, desde la toma de Bayamo, en las campañas de 1868, que al llegar a Cuba era brigadier de las Reservas Dominicanas al servicio de España.

Atribúyesele que cuando el general Vicente García lo invitó para sumarse a la protesta y motín de las *Lagunas de Varona*, respondióle: "Todos los pueblos tienen un

pomo de veneno, que guardándolo tapado no hace daño. Cuba tiene el suyo y usted lo ha destapado. Algún día le pesará".



(2009) **AGOSTO**

El comisionado especial de Martí, comandante Gerardo Castellanos Lleonart, fabricante de tabacos en Cayo Hueso, en su arriesgado viaje por la Isla, con motivo de los trabajos preparatorios, visita a su viejo amigo el pastor protestante Pedro Duarte, y acompañado de éste, a Mateo Fiol, Emilio Domínguez y Cosme de la Torriente, y después de una importante reunión, a la que acudieron más de cincuenta patriotas, presentó cartas e informó minuciosamente acerca de la marcha de los trabajos en la emigración y necesidad de establecer contacto con el Partido.



(2010) **SEPTIEMBRE 11**

Había necesidad de contar, para la próxima guerra, con los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo. Ambos estaban un tanto distanciados de Martí; pero éste, con nobleza, se encaminó a conferenciar en este día con Gómez, en su residencia de *La Reforma*, en Santo Domingo. Ambos quedaron identificados; todo fué cordialidad.

Después, en junio 3 de 1893, volvió Martí a Montecristi a fijar los planes para el cercano día. Y Gómez, en noviembre 3 de 1894, visita a Martí en Nueva York, dejándole en prueba de identificación y confianza a su hijo *Panchito*.

La última visita que Martí hizo a Santo Domingo, fué después del fracaso desconcertante de La Fernandina, buscando el contacto y esfuerzo definitivo de Máximo Gómez para marchar perentoriamente a campaña. Fué un

momento culminante, que sólo hombres como Martí y Gómez eran capaces de resolverlo, volando contra el poderío español en Cuba, en mísera canoa. . .



(2011) **SEPTIEMBRE 14**

Muere en Santiago de Cuba el eminente solfista, flautista y violinista, discípulo de White en el Conservatorio de París, Antonio Figueroa y Jiménez. Una nutrida orquesta, con un coro de voces, ejecutó en el cementerio, junto a la tumba del afamado músico, el *Libera me* del maestro Pedro C. Salcedo.



(2012) **OCTUBRE 12**

Con motivo de las fiestas para conmemorar el Cuarto Centenario del Descubrimiento de América, en este día Ricardo del Monte publica, en *El País*, un magnífico artículo titulado *Cuba en el Centenario*, del cual tomo estas frases:

"¿Qué participación le toca al pueblo de Cuba? Ni el pasado ni el presente le pertenecen. ¿Trátase de que pongamos de manifiesto los progresos morales y materiales alcanzados en cuatro siglos de coloniaje? Sólo intentarlo podría resultar contraproducente hasta el más inefable ridículo. En 1892 España conmemora el Cuarto Centenario del Descubrimiento de esa América que ha perdido casi por completo; y las bengalas y oropeles del festival serán insuficientes para ocultar el triste espectáculo de la opresión política y del malestar económico en que yacen sumidos los pequeños vestigios que aún conservamos del mundo que Colón nos dió".



(2013) **DICIEMBRE 22**

En la *Memoria* que el general Camilo Polavieja—veterano

en campañas guerreras contra los libertadores cubanos y recientemente Capitán General—, presenta al Ministro de Ultramar, dice que: "La tendencia separatista forma parte y principal, por así decirlo, de la naturaleza de la casi totalidad de los criollos de la Isla de Cuba, sin excluir a los hijos de peninsulares residentes en ella".



(2014) **DICIEMBRE 31**

En un vapor de la Empresa Sobrinos de Herrera, que hacía escala en este día en el puerto de Baracoa (Oriente), en cuya ciudad vivía el reivindicador de los ocho estudiantes de medicina fusilados en la Habana en 1871, actor en aquellos trágicos sucesos y a la vez gran amigo—hermano siempre se tituló—de José Martí, llega el fabricante de tabacos, comisionado especial del Partido Revolucionario, comandante Gerardo Castellanos Lleonart. Su objetivo era entrevistar a este célebre médico; pero, para despistar a las autoridades, Castellanos simuló querer conocer el nombre de un médico que le pudiera curar repentino dolor. Efectivamente, entre los que le indicaron aceptó el de Fermín y, con ese carácter y propósito aparente, bajó a tierra. Valdés Domínguez lo recibió con el patriótico saludo de "¡Viva Cuba Libre!" El comisionado le entregó carta de Martí que lo nombraba para los trabajos conspiratorios, y además, le hizo aclaraciones, de palabra, sobre aspectos que requerían los trabajos. Valdés Domínguez se sintió feliz del recuerdo y confianza de su hermano, y con Félix Ruen y otros entusiastas inició sus labores.

Esta ciudad, con todo su término, constituía, según afirma en diversos lugares de sus *Narraciones históricas de Baracoa,* Ernesto de las Cuevas, un baluarte del autonomismo, con valerosa prensa propia, clubs y los más in-

fluyentes y cultos vecinos. Las fiestas, mítines y contiendas autonomistas, eran de amplio efecto. Uno de los más apasionados de esta aspiración política lo fué el famoso orador, convencional en Guáimaro, Antonio Zambrana. Pero el espíritu separatista contaba con no pocos convencidos que zanjaban entre aquellos equivocados que confiaban en una Cuba feliz umbilicada a la Península. Fermín Valdés emprendió con cautela y fe los trabajos. Y el comisionado siguió su viaje...



(2015)

El valor de las importaciones de Cuba fué de $56.000,000; de esa suma $25.000,000 procedían de España, que sólo importó de esta Isla $600,000 y $16.000,000 de los Estados Unidos.



(2016)

A dos millas de la ciudad de Ocala (Florida) fundaron obreros y manufactureros de tabaco, cubanos, un pueblecito que llamaron *Martí City*. En poco tiempo cobró bulliciosa vida comercial y social. Fué un activo centro revolucionario visitado con frecuencia por Martí y los más célebres propagandistas. Por dificultades de los fabricantes el pueblo fué abandonado en 1896, quedando completamente desierto, pues hasta las casas fueron desarmadas.

(Véase en mi libro *Destellos Históricos,* el capítulo titulado: *Historia fugaz de un pueblo*).



(2017)

Por cuestación pública fué construído en el cementerio

de Cayo Hueso el *Monumento a los Mártires.* El iniciador lo fué Felino Rivero y los comisionados Martín Herrera, Serafín Bello, Carlos Borrego, F. Figueredo, Gerardo Castellanos, Federico Corbet y Teodoro Pérez. Es uno de los mejores del Estado de Florida. Fué levantado sobre la tumba del prócer José F. Lamadriz, muerto el día 3 de febrero de 1892.



AÑO 1893

MEMORIAS DE LA SOCIEDAD ECONOMICA

(2018) **ENERO 9**

Celebró la *Real Sociedad Económica de Amigos del País* (que recibió el muy eficaz apoyo del general Luís de las Casas), el primer centenario de su feliz fundación en la Habana. La gloriosa vida de esta incomparable institución, por su actuación en favor de la instrucción, ciencias, letras, estadística, comercio, industria y todos los grandes intereses morales y sociales de Cuba, en cuya labor figuraron los hombres más eminentes, entusiastas y sabios de su seno, como Arango y Parreño, J. de la Luz Caballero, Cubí, Francisco Ruiz, F. Guerra y Betancourt, Varela, Santos Suárez, el Obispo Espada, Romay, Juan M. O'Farrill, F. J. Basave, Peñalver, Saco, del Monte, Turnbull, Güell y Renté, Martínez Serrano; se halla grabada en *Las Memorias de la Sociedad.* "Esta importantísima publicación forma un inmenso y precioso repertorio científico, literario e histórico, no sólo de los esfuerzos inolvidables del insigne instituto, sino de cuantos otros ha realizado la sociedad cubana en su heroica y gloriosa lucha por la ilustración y el derecho. Es un monumento de sabiduría,

virtud y patriotismo que honra a la Patria y a sus hijos más ilustres".



(2019) **ENERO 13**

En un mitin autonomista celebrado en el *Teatro Tacón*, Eliseo Giberga, valerosa y magníficamente, dijo: "¿Habrá alguien, por ventura, que haya creído que nuestra metrópoli, la tierra clásica de la intolerancia y la inquisición, se transformaría de la noche a la mañana en la libre Inglaterra del *hábeas corpus* y los puritanos? —No".



(2020) **ENERO 23**

Se inauguraron las obras del Canal de Albear, que llenaba una suprema necesidad en la capital.



(2021) **FEBRERO 2**

Gustavo Sánchez Galarraga nace en la ciudad de la Habana. Se educó en el Colegio de Belén hasta obtener su grado de bachiller. Abogado, cuya profesión nunca ha ejercido. Es exclusivamente poeta, aunque suele excursionar por otros jardines. "Poeta múltiple, con fertilidad análoga a la de Villaespesa, y conocedor de todas las claves del sentimiento"—dice Carbonell, y Remos: "De rica vena, muy musical, de una fecundidad pasmosa, elegante por su forma y noble por sus ideas". Su asegurada posición económica le ha facilitado entregarse en cuerpo y espíritu al cultivo de la poesía, al gozo amplio y sin restricciones de la vida y del arte, recibiendo en renovadas y populares formas coronas de éxito de doctas corporaciones, de la sociedad y del pueblo. Por sus romances, en libros y en la escena y musicalizados, y por recitador incomparable, má-

gico y sugestionador, Galarraga es el más aplaudido y popular poeta de la Habana. Su romántica vida de vate, sin entorpecedores imperativos, transcurre en cabalgata de sueños... Ante todo, poeta lírico; pero su afición ha buscado con afanoso cosquilleo el goce, la gloria, del favor público desde el escenario. En este campo sus triunfos han sido definitivos y perdurables, más cuando sus obras han recibido el sublime beso de la colaboración musical del feliz Ernesto Lecuona. Por eso siempre son frescas y hermosas: *El cafetal*, *El batey*, *Rosa la China*, *La flor del sitio*, y suprema, entre todo lo que últimamente se ha escrito, en libreto y partitura, la magnífica *María la O*, que tantos tienden a imitar.

Su bibliografía de versos cuenta con más de treinta tomos publicados: *La fuente matinal*, *Lámpara votiva*, *La barca sonora*, *El jardín de Margarita*, *Copos de Sueño*, *Motivos Sentimentales*, *Excelsior*, *Glosas del camino*, *Momentos líricos*, *La copa amarga*, *Cromos callejeros*, *Cancionero de la vida*, *Música triste*, *Recogimiento*, *Flores de agua*, *Tríptico heroico*, *Oblación*, *El remanso de las lágrimas*, *Cancionero español*, *Mina ardiente*, *Humo azul*, *Tono menor*, *Senderos de luna*, *Canto a la mujer cubana*, *Horas grises*, *Huerto cerrado*, *Canto a la Anunciata*, *La ciudad maga*, *Palabras dolientes*.

Y en el teatro, las comedias: *La verdad de la vida*, *La máscara de anoche*, *La vida falsa*, *El mundo de los muñecos*, *La princesa buena*, *El buen camino*, *Compuesta y sin novio*, *La sacrificada*, *Libertad de corazón*, *El recluta del amor*, *El grillete*; monólogos: *La última corrida*, *Conferencia contra el hombre*, *Dos de Mayo*; areito en tres jornadas *El último areito*; episodio *Sangre mambisa*; tragedia *Los hijos de Herakles*; zarzuela *La caravana*; drama *Soy inocente*; novela escénica *La expulsada*.

Ya estaba redactada esta nota cuando falleció, en su re-

sidencia de Tulipán número 4, Cerro, Habana, el día 4 de noviembre de 1934.



(2022) **MARZO**

Fecha de la publicación, en Cayo Hueso, de la famosa y muy discutida carta que el general Serafín Sánchez dirige al "ciudadano comandante Enrique Collazo", con motivo de las aseveraciones que éste hace en su libro *Desde Yara hasta el Zanjón,* a la actuación de Serafín en torno a la Paz del Zanjón y la Guerra Chiquita en Las Villas.



(2023) **ABRIL 4**

Se inaugura el último tramo del Ferrocarril de Gibara y Holguín, que une a ambas poblaciones, en un recorrido de 32 kilómetros. El iniciador y gran promotor, lo fué el ingeniero cubano Herminio C. Leyva, secundado por el acaudalado español Javier G. Longoria. Hoy (1933) la empresa pertenece a la familia Beola.



(2024) **ABRIL 27**

Muere, a la edad de 76 años, en Sáncti Spíritus, el historiador espirituano Rafael Félix Pérez y Luna. Notable abogado. Dió siempre preferente atención a los problemas de la enseñanza. Fué Síndico Procurador del Ayuntamiento, en 1853; primer Teniente Alcalde, en 1860; Alcalde, en 1890. Delegado de Bienes de Difuntos, Juez de Paz y Juez Fiscal; Presidente de la sociedad *El Recreo Espirituano;* fundador de *El Progreso.* Profesor de latín. En 1869, por desafecto al régimen colonial, fué deportado a España. Vivió en Santander y Madrid. Figura representativa de primer orden y muy popular y amada. Su

obra principal es la *Historia de Sáncti Spíritus*, "dedicada a la juventud insular y peninsular de Sáncti Spíritus". Manuel Martínez Moles, en su *Contribución al Folklore*, refiere anécdotas curiosas en torno a la singular memoria de este personaje, que mientras como historiador era una enciclopedia local e inmediata, su memoria resultaba tan flaca que salía a comprar espejuelos, llevando puestos los que suponía perdidos; olvidar el nombre de la difunta al hacer una oración fúnebre; y por creer perdido su chaleco, colocarse otro encima.

Despidió el duelo de este ilustre espirituano el alcalde Marcos García.



MOVIMIENTO DE PURNIO

(2025) **ABRIL 27**

Se pronuncian contra España, en los alrededores de Purnio y Velazco (Oriente), algunos grupos, subordinados a los hermanos Manuel y Ricardo Sartorius, que no llegaron a cincuenta hombres. Fué un movimiento aislado, sin nexo alguno con Martí, ni con otros jefes. Inmediatamente el Capitán General Alejandro Rodríguez Arias, declaró la provincia de Oriente en estado de sitio, y nombró al general Lachambre, para perseguir a los rebeldes, y a la vez, ofreció indulto a los que se presentaran, y, efectivamente, en menos de ocho días, sin haber ocurrido un solo encuentro, ni un herido, ni sonado un tiro, todos se acogieron a sus hogares, y la comarca quedó completamente pacificada.

Estos eran, sin embargo, relámpagos precursores de la cercana tormenta.

Mientras ocurría la turbonada, Martí acechaba por si se convertía en ciclón.

(2026) **MAYO 3**

Con motivo del levantamiento de Purnio y Velazco, Enrique Trujillo, director de *El Porvenir*, inicia acercamiento con José Martí, y luego, debido a telegramas y cartas cruzadas con Juan Fraga, B. Guerra, G. Quesada y Sotero Figueroa, reanúdase la amistad que había permanecido interrumpida, durante algún tiempo, con perjuicio de la causa cubana, entre el arisco Trujillo y Martí, aunque más luego hubo de resentirse de nuevo, nunca reconociendo Trujillo a Martí la supremacía y gloria exclusiva en los triunfos del Partido Revolucionario Cubano.

El hondo disgusto entre ambos surgió, primero, por el apoyo directo (según señala Jorge Mañach en su libro *Martí - El Apóstol*), que Trujillo dió a su esposa Carmen Zayas Bazán para marchar a Cuba, sin autorización ni conocimiento de Martí, y, luego, por leves roces políticos e injustas censuras de Trujillo en su periódico *El Porvenir*.

(Véase el libro de Trujillo: *Apuntes Históricos*).



(2027) **MAYO 4**

Con motivo del alzamiento de Purnio, se celebró un gran mitin en Nueva York. Como Presidente del Cuerpo de Consejo Juan Fraga abrió la sesión. Estaban presentes Tomás E. Palma, Benjamín Guerra, Gonzalo de Quesada, Sotero Figueroa, Félix Zahonet y E. Trujillo.



(2028) **MAYO 8**

Llegan a la Habana en el vapor correo *Reina María Cristina,* los Infantes de España, María Eulalia de Borbón y Antonio de Orleans, de paso para la Exposición Universal de Chicago.

Su visita fué un gran acontecimiento político y social.

La capital vivió en perenne entusiasmo y fiestas. Se disputaron a los Príncipes los salones más ricos y linajudos. No faltó ninguna expansión desde las paradas y lidias de toros y gallos, hasta bailes populares. Los habitantes habaneros, *españoles y cubanos, pusieron a sus pies todo lo mejor* de su riqueza y, "sin embargo—dice el Dr. Eugenio Sánchez Fuentes—, Eulalia, en sus *Memorias*, publicadas en París, nos trata con desdén y usa frases que nos resultan mortificantes". Es que advirtió, husmeó el hábito rebelde que amenazador, se cernía sobre Cuba, y que apenas un lustro después, daría al traste con la dominación hispana. Además, que bien hacen los Príncipes despreciando a los súbditos que les adulan, cuando son míseros colonos.



(2029) **MAYO 24**

En el mitin celebrado en *Hardman Hall*, en Nueva York, Martí dió cuenta de los sucesos de Cuba y del movimiento de los Sartorius en Purnio. Martí presentó al público al poeta Rubén Darío.



(2030) **JUNIO 3**

De nuevo llega Martí a conferenciar con Máximo Gómez, en Montecristi; éste queda nombrado General en Jefe, y con ese carácter, dirige una circular a todos los jefes y oficiales del Ejército Libertador, para que se apresten a la cercana guerra.



(2031) **JULIO 15**

José Arderius y García desempeñó, interinamente, desde esta fecha, la Capitanía General, hasta septiembre 5 del mismo año.

(2032) **JULIO 22**

Nace en San Juan de los Remedios, Pastor del Río y Carrillo. Poeta, literato, notable orador, conferencista y político. Inició su vida literaria fundando la revista *Ideas.* Ha colaborado en casi todas las publicaciones importantes de Cuba. Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, y corresponsal de la Hispano Americana de Ciencias y Artes. Doctor en Derecho Civil. Fué representante a la Cámara por la provincia de Santa Clara. Hombre emotivo y de grandes actividades en favor del progreso cultural de su patria. Más que orador y político y masón y notario, es poeta en el encanto externo de la bulliciosa simpatía, el pelo en desorden, la charla rápida y florida, y más aún en toda su obra. Da siempre poesía. Y sus múltiples proyectos, hasta los políticos, también suelen ser, han sido, sugestivas quimeras poéticas. Lleva alas de amor y perfume de fraternidad. Aunque ha cursado en el mar de la bastarda política, Pastor ha hecho literatura elevada y versos, y discursos bellos, sobre temas jamás cristalizables. Además de muchas poesías y numerosos discursos, se le deben las siguientes obras: *Martí, Maceo; Judas Martínez Moles y María Dolz,* estudios crítico-biográficos; *Hombres y Orientaciones; Las luchas de la América Latina* y *Motivos griegos en tierras de América.* Fundador de *Ideas,* la revista de más importancia de Las Villas. *El orador y la palabra; Don Pancho Tomé; ¿Por qué no puede volver la tierra cubana a nuestras manos?; Honorato del Castillo.* Sus poesías más salientes son: *A la Patria* (oda premiada con la Flor Natural en los Juegos Florales de Cárdenas); *La Vieja Ciudad* (canto a Sáncti Spíritus); *Reflexiones.* Sonetos: *A Cambula; A un río; Sol y Bruma.* Discursos: el primero lo pronunció en el *Recreo de Artesanos,* de Placetas, en honor de los Mártires de la Independencia. El pronunciado en

la Cámara de Representantes la noche del 7 de diciembre de 1926, en honor de Maceo y demás mártires de la Independencia; sobre el retiro periodístico; en honor de los periodistas en el V Congreso Universal de Periodistas; el que fija las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos. Iniciativas legislativas salientes: retiro general obrero y organización de la banca obrera; retiro periodístico y descanso dominical de la prensa; inamovilidad de los empleados públicos; derecho obrero a la tierra y la pensión; día de Martí (28 de enero); día de los mártires (7 de diciembre); día de las madres (segundo domingo de mayo); libre franquicia para el libro americano; casa editorial para el libro americano; protección al libro cubano; premio para todas las actividades intelectuales y manuales.



(2033) **JULIO 28**

El magnífico orador doctor Pedro González Llorente (que en tiempos de la Intervención fué Convencional y digno magistrado del Tribunal Supremo), en este día, al inaugurarse el *Círculo Reformista,* pronunció un discurso de tonos viriles y llenos de entusiasmo y amor por su patria, libre de España. El *Diario de la Marina,* al informar sobre el suceso, criticó severamente al orador, al que calificó de loco.



(2034) **AGOSTO 2**

Muere en Nueva York, a los 65 años de edad, el general cubano Ambrosio José González. Había nacido en Matanzas. Vino con Narciso López a la invasión de Cárdenas. Luego, al avecindarse en los Estados Unidos, sirvió a la causa Confederada. Casó con dama norteamericana. Pero siempre siguió siendo fervoroso patriota cubano. En

1917 su hijo Guillermo fué el tristemente célebre Ministro yanqui que secundó con trapacerías todos los planes del Presidente Menocal. Tan mediocre vástago, cuya única gloria es la historia de su padre, evitaba recordar este hecho.

(Véase el artículo que Gonzalo de Quesada, en el número 43 de *Patria*, Nueva York, 31 de diciembre de 1892, dedicó a este patriota).



(2035) **SEPTIEMBRE 5**

Por segunda vez Emilio Callejas es nombrado Capitán General, hasta abril 16 de 1895.



(2036) **OCTUBRE 1º**

Dirigido por Juan Francisco Delane empezó a publicarse en Alacranes, el bisemanario *La Pluma Libre*.



(2037) **OCTUBRE 29**

José María Chacón y Calvo nació en la Habana. Doctor en Derecho Civil y en Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana. Literato eminente. Erudito historiador. Diplomático. Su capacidad cultural fué depurada en el ambiente europeo, y allá recibió el primer óleo consagrador, aunque ha dado su básica preferencia a los problemas literarios e históricos de su patria. Fué director de la Sociedad de Conferencias (1914-15); presidente de la sección de Literatura del *Ateneo*, de la Habana. Comenzó su carrera diplomática como canciller de la Legación en España, en febrero 23 de 1918, conquistando prestigiosos ascensos, casi a la par que sus notables triunfos en las letras. Ha desempeñado diversas comisiones de su Gobierno. Es Presidente de Honor y fundador de la So-

ciedad del Folklore Cubano, Académico de la Nacional de Artes y Letras, y correspondiente de las de Historia de Cuba y España. Acucioso investigador en los Archivos de España, que le han permitido publicar una valiosa *Colección de documentos inéditos.* Sus obras más notables son: *Cervantes y el Romancero, Hermanito menor, Tabla de variantes en las poesías líricas de la Avellaneda, Ensayos sentimentales, Ensayos de literatura cubana, Las cien mejores poesías cubanas, Los comienzos literarios de Zenea.* Dice J. M. Carbonell que "Toda su labor se caracteriza por la serenidad del juicio, la erudición abundante, el lenguaje sobrio y el amor a la verdad y a la belleza".



PARTIDO REFORMISTA

(2038) **OCTUBRE 30**

El Partido *Unión Constitucional,* estaba pujante de arrogancia, por el apoyo incondicional de sus adictos del comercio y de la administración de la Capitanía General. Sin embargo, no pocos influyentes españoles habían desertado de sus filas, inspirados en los proyectos y reformas que avanzaba el Ministro de Ultramar, Antonio Maura; y creyéndolas necesarias para el país, constituyeron la agrupación *Partido Reformista.* En la fecha señalada lanzaron su programa que estaba calcado en el del autonomismo, aunque ceñido solamente a sostener la identidad de los derechos civiles y políticos de cubanos y españoles, la liberalización de los aranceles y descentralización administrativa.



(2039) **NOVIEMBRE 4**

Movimiento llamado de Lajas y Ranchuelo. Federico

Zayas y Santa Cruz, era un conspirador que laboraba de acuerdo con Martí. Pero confiando en su popularidad y en ciertos preparativos, sin órdenes expresas del Delegado, se lanzó a este golpe, arrastrando, entre otros, a Higinio Esquerra. El Gobierno prende a muchos y a Zayas; y Esquerra, en vista de la persecución, libra algunas escaramuzas; pero se corre hacia Manicaragua y la Siguanea. Zayas declara que el denunciante lo fué Victoriano Cardoso.

En pocos días fué dominado este brote.



(2040) NOVIEMBRE 10

Jorge Casals Llorente. Nació en Matanzas. Hijo del poeta Jorge Casals y Sust y de la señora Julia Llorente y Páez. Cursó sus primeros estudios en el colegio que tuvieron en Matanzas durante muchos años los Padres Paúles. Graduado de bachiller en Letras y Ciencias en el Instituto Provincial de Matanzas. Doctor en filosofía y letras de la Universidad Nacional. Desde muy niño se reveló poeta y obtuvo su primer triunfo en Matanzas cuando el Ayuntamiento de esa ciudad rindió un homenaje al sabio naturalista Carlos de la Torre, dedicándole, en nombre de los estudiantes, unos versos. Con este motivo, el doctor Luís P. Quesada, publicó un artículo, del cual entresacamos estos renglones: "Recordamos la brillante actuación del joven Casals al recitar en el banquete que se le ofreciera al eximio naturalista, una inspirada composición que produjo gran asombro entre los que le escuchamos. El casi niño, con su elevado estro, producto de lo que le legara el fecundo numen de su antecesor, sintió vibrar en su alma todas las reminiscencias de un pasado, deleitando por largo rato a los que desconocían la génesis de sus inspiradas estrofas, y conmoviendo a los que con los antecedentes del

caso, como el mismo doctor La Torre, no pudo por menos que significarle emocionado su más efusiva felicitación y sellarla con un abrazo".

Entre sus triunfos pueden citarse: Primer premio en los Juegos Florales organizados por el periódico de esta capital, *El Mundo,* en el año 1925, con una composición dedicada a la belleza de la mujer cubana. Primer premio en los Juegos Florales convocados por la Asociación de la Prensa de Cuba, con motivo de levantar un monumento al Soldado Invasor en Mantua; triunfó con un *Canto al Soldado Invasor.* Primer premio en los Juegos Florales celebrados por el Círculo de Bellas Artes para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta Juan Clemente Zenea. Su vida ha sido una consagración a la exaltación de nuestros mártires. En Matanzas fundó y dirigió revistas literarias. Colaboró en la prensa local y también en la Habana. Pedagogo, se ha dedicado a la enseñanza desde hace once años. Publicó, en 1915, su libro de versos *Selva Triste,* y tiene próximos a publicar *Rebeldías,* métrica revolucionaria; *Antología de Poetas Matanceros; Parnaso Cubano,* en tres tomos, con notas críticas e historia de nuestra poesía desde sus orígenes hasta nuestros días. Sus obras didácticas son: *Historia de la Literatura Cubana, Historia de la Literatura Castellana, Estudios de Gramática Castellana.* Y entre las conferencias pueden citarse: *El Sentimiento de la Libertad en la Poesía de Plácido.* Casals es el poeta de las rebeldías. Libre de carácter y libre de criterio. Se ha mantenido siempre en la vanguardia literaria.



(2041) **NOVIEMBRE 12**

Desde Montecristi (Santo Domingo), el mayor general Máximo Gómez, se dirige al mayor general Antonio

Maceo, amparado en la autoridad con que lo tiene investido la Delegación del Partido Revolucionario Cubano, dándole órdenes urgentes en relación con la guerra que se avecina.

Del mismo modo se dirigió a todos los conocidos jefes veteranos del 68, que habían acatado los trabajos de Martí, para que a su vez, lo hicieran a sus conocidos subalternos.



(2042) **DICIEMBRE 1º**

Con motivo de alarmas insurreccionales, es detenido en La Coba, el general Guillermo Moncada, conducido a Santiago e incomunicado en el cuartel *Reina Mercedes.*



(2043) **DICIEMBRE 19**

El Capitán General de Cuba, Emilio Calleja, concede a los negros el tratamiento de *Don.*



(2044)

Nace en Jiguaní (Oriente), la poetisa María Luisa Milanés. Murió en Bayamo en 1919. Hija del general libertador Luís A. Milanés. Estudió en el colegio del *Sagrado Corazón*, de la Habana. Alumna eminente, de soberano talento, que por dominar el inglés y francés, pudo ampliar su cultura y hacer traducciones de poetas extranjeros. Su inicial misticismo dió óptimos frutos poéticos. Reintegrada a la monótona vida del interior, pletórica de fuego romántico, hubo de enamorarse locamente; pero la contrariedad surgida la llevó a producir hermosas composiciones. Los amores anudaron un matrimonio tan desastroso, que la desencantó y sumió, por la evidente huella del misticismo de Amado Nervo, en definitiva tristeza;

culminando su infortunio en el suicidio, que ella consideró único medio reparador de sus desdichas. Momentos antes de morir escribió la poesía *Hago como Spartaco.* La revista manzanillera *Ortos,* le dedicó un número especial y Ciana Valdés Roig, pronunció en la sociedad *Hispano Cubana,* de Oriente, una conferencia en torno a la torturada personalidad de esta joven cubana.



AÑO 1894

(2045) **ENERO**

La mayoría de los *concos* yanquis de Cayo Hueso, con las autoridades a la cabeza, que todo lo debían y deben a la colonia cubana que dió vida y celebridad al peñón; se ponen de acuerdo con españoles voluntarios de la Habana, para que éstos, invadiendo el lugar, "rompieran" la huelga entablada, es decir, vinieran a sustituir a los cubanos. El Cayo se convirtió en un infierno. Los cubanos *eran perseguidos y reducidos a prisión.* Con este motivo, Horacio Rubens, se hizo cargo de la defensa de los emigrados.

Entonces, numerosas fábricas de tabacos y obreros abandonaron el lugar hacia el Norte: Tampa, West Tampa y Ocala.

(Véase con provecho, el libro: *Liberty - The Story of Cuba,* por Horacio S. Rubens, que fué el abogado que Martí mandó al Sur, en defensa de los intereses cubanos).



(2046) **MARZO 4**

Se inaugura el Ferrocarril del Oeste, en el recorrido hasta la ciudad de Pinar del Río. Su trazado es por el centro

de la provincia. Y la estación en la Habana, hallábase en la Calzada de Cristina, frente al actual *Mercado Unico.*



(2047) **MARZO 30**

Para reforzar el movimiento revolucionario que debía estallar en Camagüey, si la situación era propicia, el joven Enrique Loynaz del Castillo, embarcó de Nueva York a Nuevitas—aprovechando sus relaciones con el Ferrocarril Urbano de Camagüey—, armas y pertrechos, ocultos en los carros. Parece que Antonio Aguilera y Bernabé Sánchez, de acuerdo, denunciaron el hecho al Gobernador Gasco, y Loynaz tuvo que abandonarlo todo y huir.

(Véase, en mi libro *Un paladín,* la carta que sobre este asunto escribe Enrique Loynaz a Serafín Sánchez, el 26 de abril de 1894).



(2048) **ABRIL 2**

El general M. Gómez parte de Montecristi en el vapor *State of Texas,* hacia Nueva York, acompañado de su hijo *Panchito.* Conferencias con Martí. Toques definitivos. Plan de La Fernandina.

Panchito, como la más absoluta demostración de identificación entre el Delegado y el General en Jefe, quedóse en Nueva York; y a poco acompaña, como secretario, al Maestro en su peregrinación por Jacksonville, Tampa, Cayo Hueso, Nueva Orleans hasta Costa Rica, donde era preciso ver a Maceo.

(Véase mi libro: *Francisco Gómez Toro*).



(2049) **ABRIL 30**

El famoso literato y patriota coronel Manuel Sanguily, en

el número IV, de este día, de sus hermosas y varoniles *Hojas Literarias*, y en el artículo *Doctrinas y Tendencias*, replica al Dr. Rafael Pérez Vento: "Nadie podrá persuadirme de que vale más ser cliente de España, que dueño de la propia tierra. Infiltrar en el corazón cubano, como grande, como benéfica y gloriosa, como digna y vivificadora, la legítima miserable aspiración de permanecer eternamente esta Isla remolcada por un país pobre, atrasado y distante, será otro, jamás yo, quien se imponga semejante apostolado".



(2050) MAYO 11

En medio de la ardorosa conspiración que se practicaba en Tampa y en sus contornos, repletos de laboriosos emigrados cubanos; cuando su padre, hermanos y toda su familia estaban interesados y afanados en el incendio revolucionario; cuando ya su hermano José Manuel hacía versos evocando a la patria; y Martí visitaba con frecuencia aquella colonia y el hogar de su padre; entonces vino al mundo Miguel Angel Carbonell. Nació, pues, en rebelde campamento de emigración. Aunque de aquellos acogedores arenales y pinares, de las trágicas y sufridas escenas floridanas bien poco pudo traer su memoria a Cuba, a los cinco años de edad.

Este "Benjamín de la larga tribu de los Carbonell', se educó en la Habana. En él anida el espíritu de uno de aquellos románticos y maravillosos oradores que esplendieron en los forjadores días de la Revolución Francesa". "Prolífico en grado sumo, podría, sin esfuerzo, improvisar una docena de discursos en menos de veinticuatro horas". Se transforma en la tribuna. De todos los géneros que cultiva, el patriótico, es el que más encaja en sus soberanas facultades de voz sonora, declamación gentil, simpática postura, rica imaginación, parábolas supremas, rápidos recursos, ágil memoria. Así como su hermano Néstor teme a la tribuna a Miguel

Angel le domina y arrastra. Al jilguero se le desborda el canto como a este Carbonell menor la oratoria fácil, armónica y bella. En todo momento es tribuno.

Es a la vez magnífico literato, historiador y periodista. A veces ha sido enviado diplomático. Suyas son las obras: *Hombres de nuestra América; Evocando al Maestro; Los Parias; La Ruta del Fundador; El Peligro del Aguila; El Elogio de los Fundadores; Antonio Maceo; Sembradores y Propulsores.*



(2051) **MAYO 12**

Martí parte de Nueva York llevando a *Panchito* Gómez Toro de secretario en el recorrido que hará por ruta de Jacksonville, Cayo Hueso, Nueva Orleans hasta Costa Rica, a entrevistarse con el general Antonio Maceo.

Panchito estuvo de regreso en Montecristi el día 10 de agosto de este mismo año.



(2052) **JUNIO 6 AL 9**

Perturbación ciclónica al Sur de la Isla, desde Oriente hasta la Habana.



(2053) **JUNIO 23**

Armando Maribona nace en la Habana. Caricaturista, publicó en París su primer álbum, titulado *Decapitados;* y el segundo, *Gente desconocida.*

Pintor de arte mayor. Retratista magnífico, especialmente de mujeres en pastel y óleo vigorosos.

Novelista; una de sus interesantes obras es *Y el diablo sonríe.*

Periodista y literato.

(2054) **JULIO 6**

Manuel Isaías Mesa Rodríguez nace en la Habana. Escultor, dibujante, pintor, oficial de artillería, maestro público, profesor mercantil, procurador público, escritor, publicista. Es un hombre de desconcertantes actividades y dinamismo. De férrea voluntad y aspirabilidad, a quien jamás han podido abatir los frecuentes sinsabores y espinas tendidas en su accidentado camino. Anda siempre en busca de más luz y ambiente para sus sueños de cultura y publicidad. Adquiere éxitos por tesoneros esfuerzos. Su preocupación directriz, fundamental, es la enseñanza, el profesorado y la literatura. Aunque a todo ello va unida una serie de conocimientos y títulos que le han sido necesarios para luchar y pervivir. Por eso, además de lo ya dicho, es taquígrafo, mecanografista, tenedor de libros, maestro normal, graduado de artillería en un curso en Fort Barrancas (Pensacola, E. U.), modelista y vaciador en los talleres de Grau, Ferré y Compañía, director de aulas en el Reformatorio para Varones de Guanajay, director de revistas y de academias, gerente comercial.

Miembro de diversas instituciones, entre ellas la Sociedad Geográfica de Cuba. Admirable investigador histórico. Ha publicado una larga y utilísima serie de trabajos en diarios, revistas y en folletos, además de las obras: *Biografía de Enrique González Arocha* (1926); *Breve Historia del Poblado de Las Cañas* (1928; *Aforismos de D. José de la Luz y Caballero* (1930); *José Antonio Saco, escritor y patriota* (1931); *Libro Primero de lectura*, obra declarada de texto (1933); *Lecciones de Historia de Cuba* (1933); *Lágrimas*, aforismos de Luz y Caballero, con motivo de la muerte de su hija. Y tiene en preparación *Apuntes de Cronología de la Historia de Cuba. El Magisterio en la Revolución Cubana, Bibliografía de Martí, Cosas mías,* e *Historia de Cuba* para uso

de las Escuelas Normales, así como otras obras de carácter pedagógico listas para entrar en prensa.



(2055) **SEPTIEMBRE 22**

El *Rey de los Campos de Cuba,* bandolero Manuel García, había culminado en el más audaz azote de ciertos elementos ricos en las provincias de la Habana y Matanzas, sin que pudieran contenerlo ni el Ejército ni la Guardia Civil, debido a que los campesinos, por temor a sus represalias y odio a las autoridades españolas, lo encubrían con útiles confidencias que él pagaba con largueza. Por este año la campaña del *Rey* bandido tomó asombrosa acometividad. Así fué como después del escandaloso secuestro del hacendado Antonio Galíndez y Aldama, propagado con grandes titulares por la prensa, en el día señalado secuestró a Antonio, hermano del rico hombre público, orador y escritor, Rafael Fernández de Castro, obteniendo un rescate de quince mil pesos.

En realidad, Manuel García se había presentado en el batey del *Central Carmen* a llevarse a Pedro, padre de Antonio; pero éste prefirió darse él en rehén.

(Véase: *Manuel García - Rey de los campos de Cuba,* por Pedro de Madruga, 1896).



(2056) **SEPTIEMBRE 22 AL 25**

Huracán que recorrió la Isla desde Punta Maisí hasta la Habana.



(2057) **OCTUBRE 4 AL 6**

Perturbación ciclónica que afectó mayormente a la provincia de Pinar del Río.

(2058) **NOVIEMBRE 6**

Domingo Ramos Enríquez, nace en Güines, provincia de la Habana. Rodeado de los más bellos paisajes de aquella poética comarca. Había venido al mundo un pintor que con notable talento de paisajista daría gloria a la patria cubana; que por su formidable y original técnica y colorido mágicamente llevaría al lienzo pedazos palpitantes de los campos, de las montañas, los árboles seculares de los bosques, y a veces de los ríos. Estudió en la *Escuela de Pintura de San Alejandro* y luego pasó a depurarse a la vieja escuela hispana de *San Fernando,* de Madrid. A su regreso, en 1916, su éxito fué tan rotundo por los cuadros y estudios expuestos en la Cámara y el Senado, que en seguida mereció de los legisladores una ley de pensión para que continuara su carrera en el extranjero. Esto fué suficiente para la definitiva estructuración del artista. En el curso de sus estudios y viajes y estancia en la Habana, ha celebrado varias exposiciones de sus cuadros, en Madrid, en Barcelona, en Gijón, en Oviedo, en Palma de Mallorca, en Sevilla y otras ciudades de los Estados Unidos. Ha sido también pensionado por el Dr. Tomás Felipe Camacho, en 1924. En el *Museo de Arte Moderno,* de Madrid, figura su cuadro titulado *El Coloso de la Cumbre,* que le compró el gobierno español. Mientras vivía una temporada bajo el maravilloso ambiente del valle de Viñales y sus contornos, produjo una serie de cuadros de aquella sin par comarca, con rocas, árboles y verdores que son el mejor canto dedicado a aquel casi desconocido valle, junto al cual palidece el tan celebrado del Yumurí. A pesar del poco éxito económico que logran los pintores en Cuba, Ramos ha producido con bastante ventajas sus paisajes.

Es Académico correspondiente de la *Hispano Americana de Ciencias y Artes,* de Cádiz; Premio de Paisaje de

la *Academia de Artes y Letras*, de la Habana; Diploma de Honor en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

Sus obras pictóricas más notables son: *El Nalón de Asturias* (1918), *Salto del Molinet*, en Mallorca (1926); *Día gris*, en Asturias (1921); *Abril florido*, en Mallorca (1923); *El coloso en la cumbre* (1924), *Valle del Yumurí* (1930), *Aguas de San Diego* (1931), *Luz de la tarde* (1932), *La portada de Mazorra* (1931) y un mural en la morada de Ramón Crusellas, que representa el valle de San Diego de los Baños.



(2059) **NOVIEMBRE 10**

Al salir del teatro, en San José de Costa Rica, es agredido el general Antonio Maceo, por una pandilla de españoles fanáticos. El General fué herido levemente. El joven Enrique Loynaz del Castillo defendió valerosamente al caudillo logrando matar a uno de los viles agresores. Loynaz fué expulsado por el gobierno.

Ese día la compañía dramática del actor cubano Paulino Delgado ponía en escena la obra titulada *Felipe Derblay*.

(Véase la interesante obra del testigo, comandante Manuel J. de Granda, titulada *Memoria Revolucionaria*).



(2060) **NOVIEMBRE 16**

Salen para Madrid, a tomar posesión de sus cargos, los diputados autonomistas Dres. Rafael Montoro y José A. del Cueto.



(2061)

En este año, el gobierno colonial español tenía destinado para educar a los cubanos, en su presupuesto, la irrisoria cantidad de $182,000.

AÑO 1895

(2062) **ENERO 1º**

Casi desde la fundación de esta ciudad de la Habana, existió la típica costumbre de que los lecheros condujeran por las calles sus vacas de leche, ordeñando el blanco néctar en la misma puerta de la clientela. De este modo, viendo la operación, se evitaba la adulteración que hoy envenena sin piedad.

Pero con esta fecha el Alcalde, Segundo Alvarez, prohibió el tráfico de vacas de leche.

Sin embargo, hasta recientes días siguieron ordeñándose las burras por la vía pública.



(2063) **ENERO 1º**

"El estado de la educación popular en la Isla, en esta fecha, un mes antes de estallar en nuestro suelo la guerra emancipadora, era el siguiente:

904 escuelas municipales, con *998* maestros y *36,606* niñas y niños matriculados, con un costo de $716,892.52 anuales."

(De *La Escuela Rural Cubana,* por el Dr. Felipe Correoso, 1931).



(2064) **ENERO 2**

Durante la guerra del 68 los brigadieres españoles Juan Ampudia y Federico Esponda, guiados por la pasión más bastarda contra los cubanos en armas, crearon tres cuadrillas de facinerosos, de hienas, criminales, peores aún, si cabe, que los compañeros de Boves y Morales en Venezuela y del monstruo Lope de Aguirre, que recibieron los

nombres de *Los Murciélagos, Los Jíbaros* y *Los Doce Apóstoles.* Procedían de las sentinas de la sociedad y el ejército y los amparaba la enseña española. Su misión era hacer correrías por los campos, asesinando mujeres, niños y enfermos en los hospitales de sangre; nada respetaban, a nadie daban cuartel; eran peores que los lebreles feroces de los conquistadores; formaban la descubierta de toda columna en marcha. Refieren que uno de ellos, el sargento Juan Rojas Chaves, dió muerte personalmente a más de 130 insurrectos, desde luego que, entre éstos, heridos postrados, mujeres y enfermos. Pues bien: esta repugnante organización mereció que *La Revista Técnica de Infantería y Caballería,* en esta fecha, le dedicara un extenso artículo elogiando los "magníficos" servicios que prestó a España y hasta dedicando a cada buitre una nota sobre sus "méritos y hazañas".



(2065) **ENERO 17**

La propaganda y progresos de la acción separatista era grande, dentro y fuera de Cuba. El Partido Revolucionario Cubano, que tenía a Martí por alma, había logrado unir a los cubanos y veteranos de la Isla y de todas las emigraciones. Este vigoroso movimiento producía febril alarma a los gobernantes coloniales. Se cernía la amenaza de guerra. Los autonomistas laboraban. El integrismo español se aislaba, aunque furiosamente se debatía contra el círculo que le ahogaría.

En estos momentos, el partido liberal español, sucesor del conservador y adicto incondicional de los recalcitrantes españoles de Cuba y patrocinadores de sus fechorías en la administración, por medio de su Ministro de Ultramar, Antonio Maura, reforma la ridícula y drástica ley electo-

ral que aquí regía, y proyecta un *Plan de Reformas,* encaminado a lograr que los retraídos autonomistas, representantes avanzados de gran parte del país, saliesen a la lucha política evidenciando la buena voluntad de la "madre patria" hacia sus súbditos coloniales.

En tales condiciones: el país inquieto y descontento, las autoridades isleñas tercamente azuzadas por sus corifeos y la arrogante turba de comerciantes y voluntarios; los cultos políticos autonomistas, avizores, y Martí, con sus emigrados y veteranos, con el pie en el estribo, empuña las riendas del Ministerio de Ultramar Buenaventura Abarzuza, tardíamente bien inspirado. Con el apoyo del enemigo de los cubanos, Francisco Romero Robledo, Abarzuza presentó el nuevo plan de reformas.

Dice el historiador Ramiro Guerra que "la participación del señor Romero Robledo, lejos de ser beneficiosa, fué perjudicial para España, porque en Cuba se consideró como una prueba de que las reformas no eran sinceras y de que sólo se trataba de un ardid para dividir a los cubanos prestos a lanzarse a la lucha".



(2066) **ENERO 29**

José Martí, como Delegado del Partido Revolucionario Cubano, el general José M. Aguirre, por el general en jefe Máximo Gómez, y el comandante Enrique Collazo, dirigen desde Nueva York oficio-orden "al ciudadano Juan Gualberto Gómez y en él a todos los grupos de Occidente", autorizando el "alzamiento simultáneo de las regiones comprometidas, durante la segunda quincena, y no antes, del mes de febrero".

Fué llevado a Cayo Hueso por Gonzalo de Quesada.

PLAN DE LA FERNANDINA

(2067) **ENERO**

Martí había preparado, de acuerdo con los jefes principales de la conspiración, un formidable golpe armado sobre Cuba, que aseguraba el levantamiento general y sacudiría terroríficamente al dormido gobierno español. En esa organización comprometió no solamente todas sus energías sino a la vez los escasos fondos del Partido Revolucionario. Preparados estaban los yates *Lagonda, Amadís* y *Baracoa*, para que partiendo cada uno de un sitio distinto, al mando de los Maceo, Roloff, Serafín Sánchez, Martí, Máximo Gómez y Crombet, desembarcaran simultáneamente los tres: por el Norte de Santiago de Cuba, Santa Cruz del Sur (Camagüey) y Las Villas. Todo estaba listo. El *Lagonda* y *Amadís* entraron en el puerto de Fernandina (en la Florida) los días 8 y 9 de enero. Por querer el coronel López Queralta imponer un capitán para su barco, hubo complicación en el secreto y se enteró el Gobierno español. Y los tres yates fueron apresados...

La fatal interrupción parecía un golpe mortal asestado al movimiento. Pero la fe en el noble ideal y la poderosa e inquebrantable voluntad de Martí y los revolucionarios, los impulsa a seguir adelante.

Martí, en carta, dijo a Máximo Gómez, refiriéndose a este caso: "Sofoco la indignación; pero me ahoga. La cobardía, y acaso la maldad, de López Queralta (Fernando), escogido por Serafín Sánchez para guiar su expedición, entregó nuestro plan entero".



Porque en esta empresa se habían puesto a contribución no sólo la capacidad organizadora para hacer saltar la

guerra en tres sitios de Cuba, con atónita sorpresa de las guarniciones españolas que no tendrían tiempo de atajar el golpe y menos el entusiasmo y los ataques armados; sino también, y era primordialísimo este punto, porque Martí había aportado todos los fondos de guerra del Partido Revolucionario Cubano, y un fracaso en tales condiciones podía amilanar a los patriotas emigrados y a la expectante falange revolucionaria de la Isla, alertando al gobierno español a mover sus tropas; La Fernandina revistió caracteres de pavoroso derrumbe que retardaría, quizás largo tiempo, el movimiento. El Tesoro quedaba reducido a centavos. El éxito se supuso tan risueño por el sigilo y la robustez, que no hubo dudas en darle el pecho. Varios años de tesonera propaganda, de contribuciones obreras, de colectas patrióticas y los sacrificios del período conspiratorio a partir de la fundación del Partido, se volcaron en ese plan. Martí puso cerebro y brazo. Lo auxiliaron los mejores veteranos y patriotas. De modo que al venir a tierra, inesperadamente, por la fatal participación de un hombre que fué bueno en la guerra del 68; Martí y Gómez quedaron anonadados. Ambos llevaban sobre sus hombros la responsabilidad. Era ocasión más que difícil para alzarse a planos de heroísmos. Al conocer el fracaso, España se sacudió. Ni Martí ni Gómez tenían medios para renovar expediciones.

Los aportes de las emigraciones apenas alcanzarían para inmediatos empeños. Los pocos ricos no eran capaces de un hondo sacrificio. Pero Martí recobraba vigor frente a la adversidad. El iluminado sabía galopar sublimemente por sobre las flojas inducciones materiales de los hombres. Y para todo lo que proyectara, hasta la muerte, podía contar con Máximo Gómez. Por eso, de aquel desconcierto de patriotas, perseguidos por autoridades yan-

quis, huyendo y en cárceles, esplende, irrumpe la revolución... La guerra la llevaron, pues, a pesar de todos los pesares, de todos los contratiempos, de las miserias, Maceo en frágil goleta y Martí y Gómez en un bote...

(Véase: *Cuba Heroica*, por Enrique Collazo, y *Papeles de Martí - Epistolario de José Martí y Máximo Gómez*, recopilados por Gonzalo de Quesada y Miranda).



(2068) **ENERO**

La *Revista de Derecho y de Sociología*, de esta fecha, dice: "Con el propósito de combatir la propaganda separatista (que el Tribunal Supremo de España había declarado lícita) ha presentado el Diputado reformista Sr. Eduardo Dolz (el mismo que años después escribía la *Nota del Día*, en *La Discusión*) una proposición de ley que dice: "El cap. II del tít. I del libro II del Código Penal que rige en Cuba y Puerto Rico, en el que se determinan los delitos que amenazan la paz y la seguridad del Estado, será adicionado con el siguiente artículo: *La propaganda separatista será castigada con la pena de extrañamiento temporal*".



(2069) **FEBRERO 3**

Nace en la Habana José I. Rivero y Alfonso. Es abogado que no ejerce su profesión. Su padre, Nicolás Rivero, simbolizaba a tal extremo el *Diario de la Marina* que, sin sus temibles *Actualidades*, el periódico perdía todo su atractivo y valor, quedaba desinflado; del mismo modo que el *Diario* ha sido considerado, por el viejo elemento peninsular, como el más esforzado y prestigioso representante de la iglesia y del rancio españolismo, aún en estos momen-

tos, en que la cuerda cubana vibra con frecuencia en sus páginas. *Pepín* Rivero es el heredero inconfundible de su periodista padre, en la técnica del sencillo, sintético, hondo, flúido, cáustico, mordaz y satírico manejar de la idea con la pluma.

Las *Impresiones*, de *Pepín*, son hijas mellizas de las líneas catapúlticas del fundador. Por eso ahora, en esta remozada y evolucionista era, siguen siendo la médula del *Diario;* las más buscadas, las más leídas, las más temidas... Porque lo singular y paradójico es que los mismos (que son muchos) que lo odian, diariamente leen y comentan sus trabajos. Así, *Pepín* Rivero, el terrible criollo que aseguran no es todo lo reaccionario y zorro que su ejército de implacables enemigos lo supone, sino un culto, escéptico, gozador de la vida, experimentado conocedor de los hombres, que dirige la poderosa empresa periodístico-comercial llamada *Diario de la Marina*, resulta el periodista cubano de más fuste y mayor rotunda influencia por la medularidad de su pluma, aunque, a la vez, sea el más frecuentemente amenazado.



(2070) **FEBRERO 4**

Gonzalo de Quesada, de acuerdo con el coronel Fernando Figueredo y Teodoro Pérez, reúne a varios cubanos de West Tampa e Ibor City, en las oficinas de Teodoro Pérez, para levantar un fondo de $2,000 que con urgencia demandaba Martí para organizar una expedición con el general Gómez. En la reunión fungió de presidente el doctor Fermín Valdés Domínguez, y de secretario Walterio García. La colecta al momento cubrió la suma pedida.

(*Martí, Cayo Hueso y Tampa*, por el Rvdo. Manuel Deulofeu).

(2071) **FEBRERO 23**

Con barruntos de un movimiento insurreccional, el Gobernador General de Cuba, Emilio Calleja, pone en vigor la Ley de Orden Público de junio 23 de 1870.





